

COMMISSAIRES-PRISEURS

BEAUSSANT LEFÈVRE

& ASSOCIÉS

EXPERT

Thierry PARSY

NUMISMATIQUE

COLLECTION P. NARCE



MARDI 10 ET MERCREDI 11 JUIN 2025
PARIS – DROUOT



224



17



257



23



331



454

Collection Paul Narce

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Mardi 10 juin 2025 à 13 h 30
&
Mercredi 11 juin 2025 à 13 h 30

Par le ministère de :

M^{es} Eric BEAUSSANT, Arthur de MORAS,
Vincent HERAUD et Théo LAVIGNON

Commissaires-Priseurs associés

assistés de Michel IMBAULT,

en présence de

M^e Pierre-Yves LEFÈVRE

Commissaire-Priseur

BEAUSSANT LEFÈVRE et Associés

Société de ventes volontaires

Siren n° 443 080 338 - Agrément n° 2002-108

32, rue Drouot - 75009 PARIS - Tél. : 01 47 70 40 00

Bureau en Normandie :

11, place de la République - 14000 CAEN - Tél. : +33 (0)2 31 79 09 33

www.beaussantlefevre.com - contact@beaussantlefevre.com

DROUOT.com

ENCHÉRISSEZ EN DIRECT SUR  Live

assistés de

Thierry PARSY

Expert près la Cour d'Appel de Paris

32, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 49 27 01 40

tparsy.expert@wanadoo.fr - www.thierryparsy.com

PARIS - DROUOT RICHELIEU - Salle n°3

9, rue Drouot, 75009 Paris, Tél. : 01 48 00 20 20

EXPOSITIONS PUBLIQUES à l'Hôtel Drouot

Mardi 10 et mercredi 11 juin de 11 h à 12 h 30

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 03

En couverture, reproduction du lot n° 62 et en 4^e de couverture, reproduction du lot 410

Mardi 10 juin 2025 à 13 h 30
(lots 1 à 455)

Monnaies d'or antiques : grecques, byzantines, gauloises et barbares
Monnaies d'or provinciales

&

Importante ensemble de monnaies d'or françaises royales

Mercredi 11 juin 2025 à 13 h 30
(lots 456 à 760)

Importante ensemble de monnaies d'or françaises modernes
Monnaies d'or étrangères

Après le n°760
Près de 2000 pièces de 20 F or françaises
(liste sur demande, l'ensemble est conservé à la banque).



COLLECTION PAUL NARCE (1934-2024)

L'épopée rocambolesque d'un trésor de monnaies d'or

Connu seulement de quelques professionnels, Paul Narce, qui vivait avec sa sœur dans un petit village du Lot-et-Garonne, constitua au fil des années une collection de monnaies d'or exceptionnelle tant par son importance en nombre – un millier d'exemplaires –, que par les raretés qu'elle renferme.

Tout à sa passion, il n'hésitait pas à acquérir plusieurs monnaies du même type : en témoignent pour le monnayage de Philippe VI pas moins de six chaises d'or, les vingt-et-une monnaies d'or de Charles VII, les trente-quatre écus d'or de François I^{er} ou les séries quasi-complètes des règnes de Louis XIV à Louis XVI.

Ce véritable trésor numismatique aurait pu rester ignoré à jamais. Décédé dans une maison de retraite, sans laisser d'héritier direct, Paul Narce avait néanmoins conservé la maison familiale, inoccupée depuis son départ, qui semblait constituer l'essentiel de sa succession. C'est alors grâce aux indications de quelques personnes qui en avaient eu vent que l'existence de cette collection a été révélée. Restait à la localiser... De patientes recherches permirent de découvrir, voisinant avec des cannes à pêche et des outils de jardinage dans une pièce servant de débarras, un coffre scellé derrière un banal tableau en canevas renfermant le trésor du collectionneur.

Le notaire, qui avait dû faire appel à un cabinet de généalogistes pour retrouver de lointains cousins du défunt, n'était pas au bout de ses surprises puisqu'il trouva en outre, à côté des monnaies soigneusement étiquetées, dix pochons de tissu contenant chacun 172 pièces de 20 francs or équivalant à un lingot d'or par pochon !

Paul Narce, qui vivait modestement et voyait peu de monde, consacrait toutes ses ressources à sa collection. Dans celle-ci, quelques monnaies antiques et mérovingiennes côtoient des monnaies provinciales, notamment des Flandres et d'Aquitaine, et parmi elles de véritables raretés, comme pas moins de sept monnaies du Prince Noir, dont deux exemplaires du léopard d'or. Au sein de cet ensemble couvrant toutes les époques, les chefs-d'œuvre de l'art gothique se taillent la part du lion : citons vingt-et-une monnaies du règne de Philippe VI de Valois, dont un superbe parisien d'or parfaitement centré, le demi-heaume de Charles VI ou encore un rare angelot d'or d'Henri VI.

L'époque classique est également bien représentée, avec, du règne de Louis XIII, le très rare louis d'or à la croixette, ainsi que soixante-trois monnaies d'or de Louis XIV, parmi lesquelles un superbe double louis d'or au soleil, daté de 1712, ou encore trois exemplaires du 24 livres or de la période constitutionnelle frappé après la mort de Louis XVI en 1793. À la suite de la Convention, magnifiquement illustrée par cinq exemplaires du 24 livres or, le XIX^e siècle figure en bonne place, avec notamment une série de 40 francs or du Premier Empire provenant d'ateliers recherchés comme Toulouse, Perpignan et Gênes, et quelques monnaies d'une grande rareté, comme le 5 francs or, type Cérès, frappé en 1889 à quarante exemplaires pour l'Exposition universelle, ou le 50 francs or, type Génie (1900), dont il n'existe que deux cents exemplaires.

À la collection de Paul Narce est jointe celle de monnaies en argent allant de la période constitutionnelle jusqu'à l'État français réunie par sa sœur, décédée avant lui. Constituées dans la plus grande discrétion, ces deux collections témoignent de la passion opiniâtre d'une fratrie provinciale pour la numismatique. La vente de cet ensemble exceptionnel est donc un véritable événement. Puissent d'autres amateurs faire vivre la mémoire de Paul et Claudette Narce en acquérant à leur tour des monnaies de ce trésor caché enfin mis en lumière !

Thierry PARCY

MONNAIES ANTIQUES

MONNAIES GRECQUES

ROYAUME DE MACÉDOINE

Alexandre III, le Grand (336-323 av. J.-C.)

1. **Statère d'or.** Amphipolis. 8,60 g.
Tête d'Athéna casquée à droite.
R/ Niké drapée, debout à gauche, tenant une *stylis*. Canthare.
Price 168, pl. I. Traces de monture ancienne. **TTB. 800 / 1 200**

SICILE

Syracuse

2. **Drachme d'électrum** (317-289 av. J.-C.). Règne d'Agathoclès.
3,64 g.
Tête laurée d'Apollon à gauche.
R/ Trépied.
Jenkins, groupe C, p. 158. **Superbe. 800 / 1 200**

MONNAIES BYZANTINES

CONSTANT II (641-668)

3. **Trémissis d'or.** Imitation des Lombards. Ravenne (?). 1,45 g.
Son buste drapé à droite.
R/ Croix potencée.
Cf. MIB. 3/134a. Cf. Ramieri 679. **Superbe. 500 / 700**

JUSTINIEN II (685-711)

4. **Solidus or** (705-711). Constantinople. 4,51 g.
Bustes diadémés de Justinien II et son fils Tibère de face,
tenant une longue croix potencée.
R/ Buste du Christ bénissant de face et tenant les Évangiles.
R. 1705. **Superbe. 700 / 900**

MONNAIES GAULOISES

AULERQUES DIABLINTES, Sarthe

5. **Statère d'or à la situle** (vase) (II^e-I^{er} siècle av. J.-C.). 6,81 g.
Profil apollinien lauré à droite.
R/ Cheval androcéphale à droite.
DT. 2167.
Petit trou habilement rebouché. **TTB à superbe. 600 / 800**

SUESSIONES, région de Soissons

6. **Statère d'or à l'œil** (I^{er} siècle av. J.-C.). 5,81 g.
Ensemble d'éléments constituant une tête (triangle, epsilon...)
R/ Cheval disloqué à droite avec aurige. Dessous, roue.
DT. 167. **Superbe. 800 / 1 200**

VENÈTES, région de Vannes

7. **Quart de statère d'or** (I^{er} siècle av. J.-C.). 1,96 g.
Petite tête nue à droite, entourée d'un cordon perlé.
R/ Cheval androcéphale à droite conduit par un aurige.
DT. 2129-2130. **Très bel exemplaire. 700 / 900**

MONNAIES BARBARES et MÉROVINGIENNES

ITALIE, Royaume Ostrogoth

Théodoric (493-526)

8. **Solidus or.** Rome. 4,47 g.
Buste casqué, drapé et armé de face.
R/ Victoire debout à droite, tenant une longue croix.
Mec. 112. **Flan large. TTB à superbe. 700 / 900**

ESPAGNE, Royaume Wisigoth

Sisebut (612-621)

9. **Triens d'or.** 1,48 g.
Tête couronnée de face.
R/ Tête couronnée de face.
Mec. 232v. **Superbe. 500 / 700**

Svinthila (621-631)

10. **Triens d'or.** 1,33 g.
Tête couronnée de face.
R/ Tête couronnée de face.
Mec. 237v. **Superbe. 500 / 700**

Sisenand (631-636)

11. **Triens d'or.** Mérida. 1,52 g.
Buste couronnée de face.
R/ Buste couronnée de face.
Mec. 247v. **Rare. Superbe. 700 / 900**

ROYAUME MÉROVINGIEN

BANASSAC (cité de Javols) : Charibert II (629-632)

12. **Triens d'or.** 1,31 g.
Buste à droite entouré d'un cercle.
R/ Calice surmonté d'une croisette.
Belfort 286. Prou 2056v. **TTB à superbe. 1 000 / 1 500**

BANASSAC (cité de Javols)

13. **Triens d'or.** Monétaire GALALETANO. 1,19 g.
Buste diadémé à droite.
R/ Calice. Au-dessous, trait horizontal.
Prou 2079. **TTB à superbe. 1 000 / 1 500**

CURZAC, Saint-Vitte (Haute Vienne)

14. **Triens d'or.** Monétaire MARCOALDO.
Buste diadémé à droite.
R/ Légende entre deux cercles. Croix ancrée.
Prou 1977. **TTB. 700 / 900**

DUCHÉ DE BÉNÉVENT : Grimoald III (788-806)

15. **Solidus d'électrum.** 4,0 g.
Buste couronné de face, tenant le globe crucigère.
R/ Croix sur trois degrés. Légende rétrograde.
Mec 1101. **Très bel exemplaire. 700 / 900**



8



9



10



11



12



13



14



15



MONNAIES PROVINCIALES



16

DUCHÉ D'AQUITAINE

Edouard III (1325-1377)

16. **Guyennois d'or, 3^e type.** Figeac. 3,90 g.
Le roi en armure tourné à droite sous un dais gothique, tenant l'épée et l'écu écartelé de France-Angleterre.
R/ Croix feuillue cantonnée de deux lis et de deux léopards.
D. 1054. Elias 45. Flan court. **Rare.** TTB. 2 000 / 3 000



17

Edouard le Prince Noir (1322-1372)

17. **Léopard d'or.** 3,56 g.
Léopard couronné passant à gauche, dans un polylobe tréflé et accosté de trèfles.
R/ Croix tréflée et fleuronnée, cantonnée de quatre léopards, dans un quadrilobe.
D. 1116. Elias 140. Flan irrégulier. **Rare. Presque superbe.** 4 000 / 6 000



18

18. **Léopard d'or.** 3,58 g.
Léopard couronné passant à gauche, dans un polylobe tréflé et accosté de trèfles.
R/ Croix tréflée et fleuronnée, cantonnée de quatre léopards, dans un quadrilobe.
D. 1116. Elias 140. **Rare. Presque superbe.** 4 000 / 6 000



19. **Chaise d'or.** Bordeaux. 3,49 g.
Le prince assis de face dans une stalle gothique, tenant un sceptre fleurdelé.
R/ Croix fleuronnée dans un quadrilobe anglais, cantonnée de deux léopards et de deux lis.
D. 1119. **Rare. Superbe exemplaire. 5 000 / 7 000**



20. **Chaise d'or.** La Rochelle. 3,51 g.
Le prince assis de face dans une stalle gothique, tenant un sceptre fleurdelé.
R/ Croix fleuronnée dans un quadrilobe anglais, cantonnée de deux léopards et de deux lis.
D. 1119. **Rare. Flan large. Presque superbe. 4 000 / 6 000**



21. **Pavillon d'or.** La Rochelle. 5,35 g.
Le Prince debout de face tenant l'épée levée, sous un dais gothique.
R/ Croix glandée et feuillue, cantonnée de deux lis et de deux léopards dans un quadrilobe.
D. 1120. Élias 149-53. **Flan régulier. Superbe. 3 000 / 5 000**



22

22. **Pavillon d'or.** 4,85 g.
Le Prince debout de face tenant l'épée levée, sous un dais gothique.
R/ Croix glandée et feuillue, cantonnée de deux lis et de deux léopards dans un quadrilobe.
D. 1120A. **Très bel exemplaire. 2 000 / 3 000**



23

23. **Hardi d'or.** Limoges. 4,03 g.
Le Prince à mi-corps de face, tenant l'épée levée, dans un polylobe.
R/ Croix glandée et feuillue, cantonnée de deux lis et de deux léopards.
D. 1122. Elias 161-64. **Légère trace de pliure. Rare. TTB à superbe. 3 000 / 5 000**



24

- Charles de France (1469-1472)**
24. **Hardi d'or.** Bordeaux. 3,42 g.
Le duc couronné à mi-corps de face, tenant l'épée levée, dans un polylobe.
R/ Croix glandée et feuillue, cantonnée de deux lis et de deux léopards, dans un polylobe.
D. 1149. **Métal légèrement écrasé. Très rare. TTB. 2 500 / 3 500**



25

- COMTÉ D'AVIGNON**
Anonyme (milieu du XIV^e siècle)
25. **Florin d'or.** 3,51 g.
Grand lys.
R/ Saint Jean debout.
D. 1782. **TTB. 600 / 800**



26

SEIGNEURIE DE BÉARN

Catherine de Foix (1483-1516)

26. Écu d'or. 3,36 g.

Écu de Béarn couronné et accosté de deux k couronnés.

R/ Croix fleuronée cantonnée de deux épées et de deux couronnes.

D. 1272. B. 542.

Flan irrégulier. Très rare. Très bel exemplaire. 3 000 / 5 000

COMTÉ DE FLANDRE

Louis de Male (1346-1384)

27. Chaise d'or au lion. 4,46 g.

Le comte assis de face sur une chaise gothique, tenant dans la main gauche l'écu au lion.

R/ Croix tréflée et fleuronée dans un quadrilobe orné.

Fr. 163. B. 2226.

Petit choc au revers. TTB à superbe. 1 000 / 1 500



27

28. Chaise d'or au lion. 4,39 g.

Le comte assis de face sur une chaise gothique, tenant dans la main gauche l'écu au lion.

R/ Croix tréflée et fleuronée dans un quadrilobe orné.

Fr. 163. B. 2226.

TTB à superbe. 1 000 / 1 500



28

29. Chaise d'or à l'aigle.

Le comte assis de face sur une chaise gothique, tenant dans la main gauche l'écu à l'aigle.

R/ Croix tréflée et fleuronée dans un quadrilobe orné.

Fr. 152. B. 2227.

Traces sur la tranche. Pluie.

Très bel exemplaire. 800 / 1 200



29



30

30. Mouton d'or. 4,71 g.

Agneau pascal nimbé détournant la tête vers une croix où flotte une bannière.

R/ Croix feuillue cantonnée de quatre aigles dans une rosace.

Fr. 155. B. 2222.

De toute beauté. 2 000 / 3 000



31

31. **Franc à pied d'or.** 4,20 g.
Le comte debout de face sous une arcade, tenant l'épée et l'écu au lion.
R/ Croix fleuronnée avec un lion au centre
Fr. 161. B. 2223.
Légende légèrement mal venue au droit. **Flan large. TTB à superbe. 2 000 / 3 000**



32

- Jean sans Peur (1404-1419)**
32. **Noble d'or.** 6,70 g.
Le duc, dans une nef, tenant un écu et ses armes.
R/ Croix fleurdéliée cantonnée de léopards couronnés.
Fr. 179. B. 2248. Traces de pliure. **TTB. 1 000 / 1 500**



33

- Philippe le Bon (1419-1467)**
33. **Cavalier d'or.** Bruges. 3,59 g.
Le duc armé sur un cheval richement caparaçonné, galopant à droite.
R/ Écu à sept quartiers brochant sur une croix ornée.
Fr. 183. B. 2258.
Petite trace sur la tranche. **TTB à superbe. 1 200 / 1 800**



34

- Charles le Téméraire (1467-1477)**
34. **Florin d'or de Bourgogne.** 3,51 g.
Écu à sept quartiers brochant sur une croix qui coupe la légende.
R/ Saint André debout tenant la croix.
Fr. 189. B. 2266. **Très bel exemplaire. 600 / 800**



35

- Charles Quint (1515-1555)**
35. **Réal d'or.** 5,35 g.
Son buste couronné de face, tenant l'épée et le globe.
R/ Armes.
Fr. 208. **Très bel exemplaire. 800 / 1 200**



36

- Philippe II d'Espagne (1555-1598)**
36. **Demi réal d'or.** 3,47 g.
Son buste drapé à droite.
R/ Armes couronnées.
Fr. 212. **TTB. 500 / 700**



37

- DUCHÉ DE BRABANT**
Jeanne et Wenceslas (1355-1383)
37. **Mouton d'or.** Vilvorde. 4,71 g.
Agneau pascal nimbé à gauche, avec la banderole.
R/ Croix feuillue cantonnée de lis dans un quadrilobe.
Fr. 8. B. 2380. **Splendide. 1 500 / 2 500**

38. **Pieter d'or** (écu d'or au saint Pierre). 4,09 g.
Buste de saint Pierre de face, nimbé, tenant l'évangile et une
clef. Devant, l'écu de Brabant-Limbourg.
R/ Croix feuillue et fleurdéisé. Au centre, une rose.
Fr. 11. B. 2382. **Flan large. Superbe. 1 500 / 2 500**



38

Charles Quint (1515-1555)

39. **Couronne d'or au soleil**. 1542 (?). 3,31 g.
Armoiries couronnées.
R/ Croix fleurdéisée, tours et aigles dans les angles.
Fr. 62. **Très bel exemplaire. 500 / 700**



39

Philippe IV d'Espagne (1621-1665)

40. **Lion d'or**. 1649. Bruges. 5,42 g.
Lion debout, rampant vers la gauche.
R/ Écu couronné de Philippe IV.
Fr. 107. **Frotté. Traces sur la tranche. TTB. 600 / 800**



40

HOLLANDE

Guillaume VI de Bavière (1404-1417)

41. **Chaise d'or**. 3,81 g.
Le souverain assis dans une stalle gothique, tenant l'épée.
R/ Croix feuillue dans un quadrilobe, cantonnée de quatre
trèfles.
Fr. 112. **TTB. 700 / 900**



41

Philippe le Bon (1433-1467)

42. **Cavalier d'or**. 3,22 g.
Le duc armé sur un cheval richement caparaçonné, galopant à
droite.
R/ Écu à sept quartiers, brochant une croix ornée.
Fr. 126. B. 2444. **TTB à superbe. 1 500 / 2 000**



42

CAMPEN

43. **Ducat d'or** au type Excellente de Ferdinand et Isabelle. n.d. 3,39 g.
Bustes affrontés de Ferdinand et Isabelle.
R/ Écu couronné posé sur une aigle éployée.
Fr? 150. Delm. 1101. **TB à TTB. 500 / 700**



43

DAUPHINÉ

Charles I^{er}, dauphin (1349-1364)

44. **Florin d'or**. 3,47 g.
Grande fleur de lis.
R/ Le saint debout.
B. 1061. **TTB à superbe. 600 / 800**



44

PRINCIPAUTÉ D'ORANGE

Raymond V (1340-1393)

45. **Florin d'or**. 3,50 g.
Grande fleur de lis.
R/ Le saint debout.
Fr. 189. **TTB à superbe. 500 / 700**



45

46. **Florin d'or**. 3,47 g.
Grande fleur de lis.
R/ Le saint debout.
Fr. 189. **Superbe. 500 / 700**



46



47



47. **Franc à pied d'or.** 3,71 g.
Le prince debout de face, tenant l'épée et le sceptre.
R/ Croix fleuronnée dans un quadrilobe.
Fr. 190. Frappe mal venue au droit. **TTB. 800 / 1 200**



48



DUCHÉ DE BRETAGNE

François II (1458-1488)

48. **Écu d'or au cavalier.** Rennes. 3,41 g.
Le duc à cheval, galopant à droite, l'épée haute et cuirassé.
R/ Croix tréflée et feuillue, avec un quadrilobe.
D. 1334. **Très bel exemplaire. 2 000 / 3 000**



49



COMTÉ DE PROVENCE

Jeanne de Naples (1362-1382)

49. **Florin d'or.** 3,47 g.
Fleur de lis au type florentin.
R/ Saint Jean Baptiste debout de face.
D. 1668. **Superbe. 600 / 800**



50



50. **Franc à pied, 3^e type.** 3,80 g.
La reine couronnée debout sous un dais accosté de lis.
R/ Croix tréflée avec quadrilobe, cantonnée de deux couronnelles et de deux lis.
Fr. 208. D. 1677. Traces sur la tranche. **TTB. 1 000 / 1 500**



51



51. **Franc à pied, 5^e type.** 3,77 g.
La reine couronnée debout sous un dais accosté de lis.
R/ Croix tréflée avec quadrilobe, cantonnée de deux couronnelles et de deux lis.
Fr. 208. D. 1679. **Très bel exemplaire. 1 200 / 1 800**



52



52. **Franc à pied, 8^e type.** 3,75 g.
La reine couronnée debout sous un dais accosté de lis.
R/ Croix tréflée avec quadrilobe, cantonnée de deux couronnelles et de deux lis.
Fr. 208. D. 1682.
Légère trace de pliure. **Très bel exemplaire. 1 200 / 1 800**

MONNAIES FRANÇAISES EN OR



PHILIPPE IV, le Bel (1285-1314)

53. Masse d'or. 6,57 g.
Le roi assis de face, couronné, tenant le sceptre et un lis, dans un polylobe.
R/ Croix feuillue et fleuronnée, cantonnée de quatre lis, dans un quadrilobe aux angles tréflés.
D. 208. Fr. 254. **Très bel exemplaire. 5 000 / 7 000**



54. Masse d'or. 7,02 g.
Le roi assis de face, couronné, tenant le sceptre et un lis, dans un polylobe.
R/ Croix feuillue et fleuronnée, cantonnée de quatre lis, dans un quadrilobe aux angles tréflés.
D. 208. Fr. 254. **Brillant artificiel dû à un nettoyage. TTB à superbe. 3 000 / 5 000**



55. Chaise d'or. 6,06 g.
Le roi assis sur un trône gothique, tenant le sceptre et un lis, dans un polylobe.
R/ Croix feuillue et fleuronnée, dans un quadrilobe.
D. 209. Fr. 253. **Flan rogné. TB à TTB. 2 000 / 3 000**



56

56. **Florin d'or** dit « à la reine », 4,60 g.
 Le roi assis de face, tenant le sceptre et une fleur de lis.
 R/ Croix quadrilobée, feuillue et fleuronnée, cantonnée de quatre lis.
 D. 210. Fr. 255. Traces de monture ancienne. **TTB. 3 000 / 5 000**



57

57. **Agnel d'or**, 4,18 g.
 Agneau pascal nimbé debout à gauche, détournant la tête vers une bannière.
 R/ Croix feuillue dans un quadrilobe fleuronné et cantonné de quatre lis.
 D. 212. Fr. 258. **TTB à superbe. 3 000 / 4 000**



58

58. **Agnel d'or**, 4,06 g.
 Agneau pascal nimbé debout à gauche, détournant la tête vers une bannière.
 R/ Croix feuillue dans un quadrilobe fleuronné et cantonné de quatre lis.
 D. 212. Fr. 258. Frotté. Traces sur la tranche. **Flan large. Très bel exemplaire. 2 000 / 3 000**



59

- PHILIPPE V, le Long (1316-1322)**
 59. **Agnel d'or**, 4,09 g.
 Agneau pascal nimbé debout à gauche, détournant la tête vers une bannière.
 R/ Croix feuillue dans un quadrilobe fleuronné et cantonné de quatre lis.
 D. 237. Fr. 260. Choc sur la tranche. **Flan large. Très bel exemplaire. 2 500 / 3 500**

CHARLES IV (1322-1328)

60. **Royal d'or.** 4,18 g.
Le roi debout sous un dais gothique, couronné, tenant un long sceptre.
R/ Croix feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe.
D. 240. Fr. 261. Frotté. **TTB. 800 / 1 200**



60

PHILIPPE VI de Valois (1328-1350)

61. **Royal d'or.** 4,20 g.
Le roi debout sous un dais gothique, couronné, tenant un long sceptre.
R/ Croix polylobée dans un quadrilobe, cantonné de quatre couronnelles.
D. 247. Fr. 271. Traces de monture ancienne. **TB. 600 / 800**



61



62

62. **Parisis d'or.** 7,03 g.
Le roi assis sur un trône gothique, couronné, tenant le sceptre et la main de la justice.
R/ Croix feuillue et fleuronnée, cantonnée de quatre lis dans un quadrilobe.
D. 248. Fr. 264. **Exemplaire parfaitement centré. Superbe. 8 000 / 12 000**

63. **Écu d'or à la chaise.** 4,58 g.
Le roi assis sur un trône, tenant l'épée et l'écu de France.
R/ Croix quadrilobée et fleuronnée.
D. 249. Fr. 270. **Très bel exemplaire. 800 / 1 200**



63

64. **Écu d'or à la chaise.** 4,52 g.
Le roi assis sur un trône, tenant l'épée et l'écu de France.
R/ Croix quadrilobée et fleuronnée.
D. 249. Fr. 270. **TTB à superbe. 800 / 1 200**



64



65



65. **Écu d'or à la chaise.** 4,46 g.
Le roi assis sur un trône, tenant l'épée et l'écu de France.
R/ Croix quadrilobée et fleuronnée.
D. 249. Fr. 270.
Petite fente au centre. **TTB à superbe. 700 / 900**



66



66. **Écu d'or à la chaise.** 4,48 g.
Le roi assis sur un trône, tenant l'épée et l'écu de France.
R/ Croix quadrilobée et fleuronnée.
D. 249. Fr. 270. **TTB. 700 / 900**



67



67. **Écu d'or à la chaise.** 4,57 g.
Le roi assis sur un trône, tenant l'épée et l'écu de France.
R/ Croix quadrilobée et fleuronnée.
D. 249. Fr. 270. **TTB à superbe. 800 / 1 200**



68



68. **Lion d'or.** 4,84 g.
Le roi assis sur un trône gothique, tenant un long sceptre et un court, les pieds posés sur un lion couché.
R/ Croix feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe tréflé.
D. 250. Fr. 265. **Légèrement tréflé au droit. TTB à superbe. 2 500 / 3 500**



69



69. **Pavillon d'or.** 5,05 g.
Le roi assis sur un trône, couronné, tenant le sceptre sous un pavillon fleurdelisé.
R/ Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe.
D. 251. Fr. 266. **Exemplaire parfaitement centré. Très bel exemplaire. 3 000 / 5 000**

70. **Pavillon d'or.** 5,10 g.
Le roi assis sur un trône, couronné, tenant le sceptre sous un pavillon fleurdelisé.
R/ Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe.
D. 251. Fr. 266.

Traces sur la tranche. **TTB.** 1 500 / 2 500



70

71. **Pavillon d'or.** 5,07 g.
Le roi assis sur un trône, couronné, tenant le sceptre sous un pavillon fleurdelisé.
R/ Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe.
D. 251. Fr. 266.

Traces de pliure. **TB.** 900 / 1 200



71



72



72. **Pavillon d'or.** 5,12 g.
Le roi assis sur un trône, couronné, tenant le sceptre sous un pavillon fleurdelisé.
R/ Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe.
D. 251. Fr. 266.

Presque superbe. 4 000 / 6 000



73



73. **Double d'or.** 6,77 g.
Le roi assis sur un trône gothique, couronné, tenant un sceptre long et un court.
R/ Croix feuillue et fleuronée, cantonnée de quatre couronnelles dans un quadrilobe.
D. 253. Fr. 267.

Flan large. Superbe exemplaire. 6 000 / 8 000



74

74. **Double d'or.** 5,88 g.
Le roi assis sur un trône gothique, couronné, tenant un sceptre long et un court.
R/ Croix feuillue et fleuronnée, cantonnée de quatre couronnelles dans un quadrilobe.
D. 253. Fr. 267. Traces sur la tranche. **TTB. 2 000 / 3 000**



75

75. **Ange d'or.** 6,37 g.
L'archange saint Michel debout sous un baldaquin, couronné, tenant une croix à la longue hampe, posée sur la tête du dragon gisant à ses pieds.
R/ Croix quadrilobée et feuillue dans un quadrilobe accosté de quatre couronnelles.
D. 255. Fr. 273. **Exemplaire bien centré. TTB à superbe. 5 000 / 7 000**



76

76. **Chaise d'or.** 4,68 g.
Le roi assis sur un trône gothique, tenant le sceptre et la main de la justice dans un polylobe cantonné de petits trèfles.
R/ Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe.
D. 258. Fr. 269. **Flan large. Très bel exemplaire. 2 000 / 3 000**



77

77. **Chaise d'or.** 4,74 g.
Le roi assis sur un trône gothique, tenant le sceptre et la main de la justice dans un polylobe cantonné de petits trèfles.
R/ Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe.
D. 258. Fr. 269. **Superbe. 3 000 / 5 000**





78

78. **Chaise d'or.** 4,71 g.
 Le roi assis sur un trône gothique, tenant le sceptre et la main de la justice dans un polylobe cantonné de petits trèfles.
 R/ Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe.
 D. 258. Fr. 269. **Presque superbe.** 3 000 / 4 000



79

79. **Chaise d'or.** 4,69 g.
 Le roi assis sur un trône gothique, tenant le sceptre et la main de la justice dans un polylobe cantonné de petits trèfles.
 R/ Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe.
 D. 258. Fr. 269. **Tréflé au droit.** TTB. 2 000 / 3 000



80

80. **Chaise d'or.** 4,52 g.
 Le roi assis sur un trône gothique, tenant le sceptre et la main de la justice dans un polylobe cantonné de petits trèfles.
 R/ Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe.
 D. 258. Fr. 269. **TTB.** 2 000 / 3 000



81

81. **Chaise d'or.** 4,70 g.
Le roi assis sur un trône gothique, tenant le sceptre et la main de la justice dans un polylobe cantonné de petits trèfles.
R/ Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe.
D. 258. Fr. 269. **Presque superbe. 3 000 / 4 000**



82

- JEAN II le Bon (1350-1364)**
82. **Écu d'or à la chaise.** 4,51 g.
Le roi assis sur un trône gothique, couronné, tenant l'épée et l'écu de France.
R/ Croix fleuronnée dans un quadrilobe feuillu.
D. 289C. Fr. 276. **Flan irrégulier. TB. 600 / 800**



83

83. **Mouton d'or.** 4,76 g.
Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite vers une bannière. Polylobe au pourtour.
R/ Croix tréflée et feuillue, cantonnée de quatre lis dans un quadrilobe.
D. 291. Fr. 280. **Flan large. Superbe. 2 000 / 3 000**



84

84. **Mouton d'or.** 4,69 g.
Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite vers une bannière. Polylobe au pourtour.
R/ Croix tréflée et feuillue, cantonnée de quatre lis dans un quadrilobe.
D. 291. Fr. 280. **Petit écrasement à 11h. Superbe. 2 000 / 3 000**



85



86



85. **Mouton d'or**. 4,61 g.
Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite vers une bannière. Polylobe au pourtour.
R/ Croix tréflée et feuillue, cantonnée de quatre lis dans un quadrilobe.
D. 291. Fr. 280. Flan irrégulier. **Superbe**. 2 000 / 3 000

86. **Mouton d'or**. 4,68 g.
Même description.
D. 291. Fr. 280. **Presque superbe**. 1 500 / 2 500

87. **Royal d'or**. 3,52 g.
Le roi debout sous un dais gothique, couronné, tenant un sceptre.
R/ Croix fleuronée et feuillue, accostée de quatre lis, dans un polylobe.
D. 293. Fr. 278. **Superbe**. 1 000 / 1 500

88. **Royal d'or** (2^e émission). 3,50 g.
Le roi debout sous un dais gothique, couronné, tenant un sceptre.
R/ Croix fleuronée et feuillue, accostée de quatre lis, dans un polylobe.
D. 293A. Fr. 278. Flan irrégulier. **TTB**. 800 / 1 200

89. **Royal d'or** (2^e émission). 3,75 g.
Même description.
D. 293A. Fr. 278. **TTB à superbe**. 1 000 / 1 500

90. **Royal d'or** (2^e émission). 3,56 g.
Même description.
D. 293A. Fr. 278. Frappe mal venue au droit. **TTB**. 800 / 1 200

91. **Franc à cheval**. 3,86 g.
Le roi à cheval, galopant à gauche, brandissant son épée.
R/ Croix feuillue avec un quadrilobe en cœur.
D. 294. Fr. 279. **Flan large. Presque superbe**. 1 000 / 1 500

92. **Franc à cheval**. 3,91 g.
Le roi à cheval, galopant à gauche, brandissant son épée.
R/ Croix feuillue avec un quadrilobe en cœur.
D. 294. Fr. 279. Traces de monture ancienne. **TTB**. 700 / 900

93. **Franc à cheval**. 3,89 g.
Le roi à cheval, galopant à gauche, brandissant son épée.
R/ Croix feuillue avec un quadrilobe en cœur.
D. 294. Fr. 279. **TTB**. 800 / 1 200

94. **Florin d'or du Languedoc**. 3,50 g.
Fleur de lis au type florentin.
R/ Saint Jean Baptiste debout de face, tenant un bâton sommé d'une croix.
D. 346. Fr. 282. Traces de monture ancienne. **TTB**. 500 / 700



94



87



88



89



90



91



92



93





95



96



97



98



99



100



101



102



CHARLES V (1364-1380)

95. **Franc à cheval.** 3,88 g.
Le roi à cheval, galopant à gauche, coiffé d'un heaume couronné, sommé d'un lis.
R/ Croix feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre trèfles.
D. 358. Fr. 285.

Flan irrégulier. **Très bel exemplaire.** 600 / 800

96. **Franc à cheval.** 3,87 g.
Même description.
D. 358. Fr. 285. Traces de monture ancienne. **TTB.** 500 / 700

97. **Franc à cheval du Dauphiné.** 3,87 g.
Le roi à cheval, galopant à gauche, coiffé d'un heaume couronné, sommé d'un lis.
R/ Croix feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre trèfles.
D. 359. Fr. 285. Traces sur la tranche. **TTB.** 500 / 700

98. **Franc à pied.** 3,78 g.
Le roi couronné debout sous un dais accosté de lis, tenant l'épée et la main de justice.
R/ Croix tréflée avec un quadrilobe en cœur, cantonnée de deux lis et de deux couronnelles.
D. 360. Fr. 284. Flan irrégulier. **TTB.** 500 / 700

99. **Franc à pied.** 3,81 g.
Même description.
D. 360. Fr. 284. Traces de monture ancienne. **TTB à superbe.** 600 / 800

100. **Franc à pied.** 3,75 g.
Même description.
D. 360. Fr. 284. **TTB à superbe.** 600 / 800

101. **Franc à pied.** 3,80 g.
Même description.
D. 360. Fr. 284. **TTB.** 500 / 700

102. **Franc à pied.** 3,82 g.
Même description.
D. 360. Fr. 284. **TTB à superbe.** 600 / 800

103. **Franc à pied.** 3,80 g.
Même description.
D. 360. Fr. 284. **Très bel exemplaire.** 600 / 800



103





104

CHARLES VI (1380-1422)

104. **Écu d'or à la couronne.** 4,08 g.
Écu de France couronné.
R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles.
D. 369. Fr. 291. **Superbe. 600 / 800**
105. **Écu d'or à la couronne.** 4,00 g.
Écu de France couronné.
R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles.
D. 369. Fr. 291. **Superbe. 600 / 800**
106. **Écu d'or à la couronne.** 4,02 g.
Écu de France couronné.
R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles.
D. 369. Fr. 291. **Presque superbe. 600 / 800**
107. **Écu d'or à la couronne.** 3,98 g.
Écu de France couronné.
R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles.
D. 369. Fr. 291. **Superbe. 600 / 800**
108. **Écu d'or à la couronne.** 4,00 g.
Écu de France couronné.
R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles.
D. 369. Fr. 291. **Superbe. 600 / 800**
109. **Écu d'or à la couronne.** 4,02 g.
Écu de France couronné.
R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles.
D. 369. Fr. 291. **Superbe. 600 / 800**
110. **Écu d'or à la couronne.** Troyes (étoile entre les deux premiers mots de la légende au revers). 4,04 g.
Écu de France couronné.
R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles.
D. 369. Fr. 291. **Très bel exemplaire. 500 / 700**
111. **Écu d'or à la couronne.** Montpellier (Point 4°). 3,83 g.
Écu de France couronné.
R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles.
D. 369. Fr. 291. **Superbe. 600 / 800**
112. **Écu d'or à la couronne.** La Rochelle (Point 9°). 3,98 g.
Écu de France couronné.
R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles.
D. 369. Fr. 291. **Superbe. 600 / 800**



105



106



107



108



109



110



111



112



113

113. **Écu d'or à la couronne.** Saint-André-de-Villeneuve-les-Avignon (Point 20^e). 3,95 g.
Écu de France couronné.
R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles.
D. 369. Fr. 291. **TTB à superbe. 600 / 800**



114

114. **Agnel d'or.** Romans (Point 2^e). 2,53 g.
Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite devant une croix.
R/ Croix tréflée et feuillue cantonnée de quatre lis dans un quadrilobe.
D. 372. Fr. 290. **Flan régulier. TTB à superbe. 1 000 / 1 500**



115

115. **Agnel d'or.** Montpellier (Point 4^e). 2,59 g.
Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite devant une croix.
R/ Croix tréflée et feuillue cantonnée de quatre lis dans un quadrilobe.
D. 372. Fr. 290.
Flan irrégulier. Très bel exemplaire. 800 / 1 200



116

116. **Agnel d'or.** Toulouse (Point 5^e). 2,49 g.
Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite devant une croix.
R/ Croix tréflée et feuillue cantonnée de quatre lis dans un quadrilobe.
D. 372. Fr. 290.
Légère trace de pliure. TTB à superbe. 800 / 1 200



117

117. **Agnel d'or.** La Rochelle (Point 9^e). 2,52 g.
Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite devant une croix.
R/ Croix tréflée et feuillue cantonnée de quatre lis dans un quadrilobe.
D. 372. Fr. 290. **TTB. 600 / 800**



118

118. **Agnel d'or.** Saint-Lô (Point 19^e). 2,55 g.
Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite devant une croix.
R/ Croix tréflée et feuillue cantonnée de quatre lis dans un quadrilobe.
D. 372. Fr. 290. **TTB à superbe. 800 / 1 200**



119

119. **Agnel d'or.** Saint-Lô (Point 19^e). 2,57 g.
Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite devant une croix.
R/ Croix tréflée et feuillue cantonnée de quatre lis dans un quadrilobe.
D. 372. Fr. 290. **Flan large. TTB à superbe. 800 / 1 200**



120

120. **Demi heaume d'or.** La Rochelle (Point 9^e). 2,49 g.
Écu de France timbré d'un heaume drapé et sommé d'une couronne avec un grand lis central dans un polylobe.
R/ Croix tréflée et feuillue cantonnée de quatre lis dans un quadrilobe.
D. 374. Fr. 296. **Rare. Très bel exemplaire. 3 000 / 5 000**

HENRI VI (1422-1453)

121. **Salut d'or.** Amiens (agneau pascal). 3,53 g.
L'archange Gabriel debout devant la Vierge Marie. Au dessus,
rayons du soleil.
R/ Croix latine pleine accostée d'un lis et d'un léopard.
D. 443A. Fr. 301. **Flan large. TTB. 800 / 1 200**



121



122. **Salut d'or.** Saint-Lô (fleur de lis). 3,46 g.
L'archange Gabriel debout devant la Vierge Marie. Au dessus,
rayons du soleil.
R/ Croix latine pleine accostée d'un lis et d'un léopard.
D. 443A. Fr. 301. **Très bel exemplaire. 1 000 / 1 500**



122



123. **Salut d'or.** Saint-Lô (fleur de lis). 3,47 g.
L'archange Gabriel debout devant la Vierge Marie. Au dessus,
rayons du soleil.
R/ Croix latine pleine accostée d'un lis et d'un léopard.
D. 443A. Fr. 301. **Flan irrégulier. TTB à superbe. 1 000 / 1 500**



123



124. **Salut d'or.** Saint-Lô (fleur de lis). 3,41 g.
L'archange Gabriel debout devant la Vierge Marie. Au dessus,
rayons du soleil.
R/ Croix latine pleine accostée d'un lis et d'un léopard.
D. 443A. Fr. 301. **Flan irrégulier. Très bel exemplaire. 1 000 / 1 500**



124



125. **Salut d'or.** Rouen (léopard). 3,51 g.
L'archange Gabriel debout devant la Vierge Marie. Au dessus,
rayons du soleil.
R/ Croix latine pleine accostée d'un lis et d'un léopard.
D. 443A. Fr. 301. **TTB. 800 / 1 200**



125



126. **Salut d'or.** Rouen (léopard). 3,49 g.
L'archange Gabriel debout devant la Vierge Marie. Au dessus,
rayons du soleil.
R/ Croix latine pleine accostée d'un lis et d'un léopard.
D. 443A. Fr. 301. **TTB. 800 / 1 200**



126



127

127. **Angelot d'or.** Paris (couronne). 2,34 g.
L'archange Gabriel à mi-corps de face, tenant les écus accolés de France et France-
Angleterre.
R/ Croix latine pleine accostée d'un lis et d'un léopard.
D. 444. Fr. 300. **Rare. TTB. 2 500 / 3 500**



128



129



130



131



132



133



134



135



CHARLES VII (1422-1461)

128. **Écu d'or.** Saint-André-de-Villeneuve-les-Avignon (Point 20^e). 3,94 g.
Écu de France couronné.
R/ Croix fleurdalisée et feuillue dans un quadrilobe.
D. 453. Fr. 306. **TTB à superbe. 600 / 800**

129. **Écu d'or.** Toulouse (Point 5^e). 3,78 g.
Écu de France couronné.
R/ Croix fleurdalisée et feuillue dans un quadrilobe.
D. 453B. Fr. 306. **Flan échancré. TTB à superbe. 500 / 700**

130. **Royal d'or.** Crémieu (Point 1^{er}). 3,75 g.
Le roi debout de face, couronné, tenant deux sceptres, sur un champ de lis.
R/ Croix tréflée et feuillue, dans un quadrilobe fleurdalisé, cantonné de couronnelles.
D. 455. Fr. 303. **Très bel exemplaire. 1 000 / 1 500**

131. **Royal d'or.** Tours (Point 6^e). 3,81 g.
Même description.
D. 455. Fr. 303. **Traces sur la tranche. TTB à superbe. 1 000 / 1 500**

132. **Royal d'or.** Angers (Point 7^e). 3,80 g.
Même description.
D. 455. Fr. 303. **Presque superbe. 1 200 / 1 800**

133. **Royal d'or.** La Rochelle (Point 9^e). 3,83 g.
Même description.
D. 455. Fr. 303. **Traces de pliure. TTB. 700 / 900**

134. **Royal d'or.** 3,72 g.
Même description.
D. 455. Fr. 303. **Graffiti. TTB. 800 / 1 200**
Provenance : vente Hôtel des ventes d'Angoulême, 29 octobre 2005, Trésor de Bazas, n°33.

135. **Royal d'or.** Bourges (B). 3,82 g.
Même description.
D. 455. Fr. 303. **Légende mal venue. Très bel exemplaire. 800 / 1 200**

136. **Écu neuf.** Montélimar (Point 3^e). 3,47 g.
Écu de France couronné, accosté de deux lis couronnés.
R/ Croix feuillue avec quadrilobe, cantonnée de quatre couronnelles dans un quadrilobe.
D. 511. Fr. 307. **Très bel exemplaire. 600 / 800**



136





137

137. **Écu neuf.** Montpellier (Point 4°). 3,40 g.
Écu de France couronné, accosté de deux lis couronnés.
R/ Croix feuillue avec quadrilobe, cantonnée de quatre couronnelles dans un quadrilobe.
D. 511. Fr. 307. **Superbe. 700 / 900**

138. **Écu neuf.** Montpellier (Point 4°). 3,43 g.
Écu de France couronné, accosté de deux lis couronnés.
R/ Croix feuillue avec quadrilobe, cantonnée de quatre couronnelles dans un quadrilobe.
D. 511B. Fr. 307. **Superbe. 700 / 900**

139. **Écu neuf.** Tours (Point 6°). 3,45 g.
Écu de France couronné, accosté de deux lis couronnés.
R/ Croix feuillue avec quadrilobe, cantonnée de quatre couronnelles dans un quadrilobe.
D. 511B. Fr. 307. **Superbe. 700 / 900**

140. **Écu neuf.** Tours (Point 6°). 3,48 g.
Écu de France couronné, accosté de deux lis couronnés.
R/ Croix feuillue avec quadrilobe, cantonnée de quatre couronnelles dans un quadrilobe.
D. 511. Fr. 307. **Superbe. 700 / 900**

141. **Écu neuf.** La Rochelle (Point 9°). 3,47 g.
Écu de France couronné, accosté de deux lis couronnés.
R/ Croix feuillue avec quadrilobe, cantonnée de quatre couronnelles dans un quadrilobe.
D. 511. Fr. 307. **TTB. 500 / 700**

142. **Écu neuf.** Limoges (Point 10°). 3,45 g.
Écu de France couronné, accosté de deux lis couronnés.
R/ Croix feuillue avec quadrilobe, cantonnée de quatre couronnelles dans un quadrilobe.
D. 511A. Fr. 307. **TTB. 500 / 700**

143. **Écu neuf.** Tournai (Point 16°). 3,43 g.
Écu de France couronné, accosté de deux lis couronnés.
R/ Croix feuillue avec quadrilobe, cantonnée de quatre couronnelles dans un quadrilobe.
D. 511B. Fr. 307. **Superbe. 700 / 900**

144. **Écu neuf.** Tournai (Point 16°). 3,46 g.
Écu de France couronné, accosté de deux lis couronnés.
R/ Croix feuillue avec quadrilobe, cantonnée de quatre couronnelles dans un quadrilobe.
D. 511E. Fr. 307. **Superbe. 700 / 900**

145. **Écu neuf.** Tournai (Point 16°). 3,46 g.
Écu de France couronné, accosté de deux lis couronnés.
R/ Croix feuillue avec quadrilobe, cantonnée de quatre couronnelles dans un quadrilobe.
D. 511A. Fr. 307. **TTB à superbe. 600 / 800**



138



139



140



141



142



143



144



145



146



146. **Écu neuf.** Tournai (Point 16°). 3,44 g.
Écu de France couronné, accosté de deux lis couronnés.
R/ Croix feuillue avec quadrilobe, cantonnée de quatre couronnelles dans un quadrilobe.
D. 511A. Fr. 307. **Superbe. 700 / 900**



147



147. **Écu neuf.** Tournai (Point 16°). 3,42 g.
Même description.
D. 511B. Fr. 307. **TTB à superbe. 600 / 800**



148



148. **Demi écu d'or à la couronne.** Paris (Point 18°). 1,64 g.
Écu de France couronné.
R/ Croix feuillue avec quadrilobe en cœur.
D. 513A. Fr. 308. **TTB. 500 / 700**

LOUIS XI (1461-1483)



149



149. **Écu d'or à la couronne.** Toulouse (Point 5°). 3,39 g.
Écu de France couronné accosté de deux lis couronnés.
R/ Croix feuillue accostée de quatre couronnelles dans un quadrilobe.
D. 539. Fr. 312. **TTB à superbe. 700 / 900**

150. **Écu d'or à la couronne.** Saint-Lô (Point 19°). 3,46 g.
Même description.
D. 539. Fr. 312. **TTB à superbe. 700 / 900**



150



151. **Écu d'or à la couronne.** Perpignan (P en cœur de la croix). 3,44 g.
Même description.
D. 539. Fr. 312. **Superbe. 800 / 1 200**

152. **Demi écu d'or à la couronne.** Bordeaux (nef). 1,62 g.
Écu de France couronné.
R/ Croix feuillue accostée de quatre couronnelles dans un quadrilobe.
D. 540. Fr. 313. **Très bel exemplaire. 600 / 800**



151



153. **Demi écu d'or à la couronne.** Bordeaux (nef). 1,71 g.
Même description.
D. 540. Fr. 313. **Petite fente au centre. TB. 300 / 500**

154. **Écu d'or au soleil.** Tours (Point 6°). 3,35 g.
Écu de France couronné sous un soleil.
R/ Croix fleurdelisée avec un quadrilobe en cœur.
D. 544. Fr. 314. **TTB à superbe. 600 / 800**



152



155. **Écu d'or au soleil.** Tours (Point 6°). 3,41 g.
Même description.
D. 544. Fr. 314. **TTB à superbe. 600 / 800**



153



154



155





156



156. **Écu d'or au soleil.** Paris (Point 18°). 3,38 g.
Écu de France couronné sous un soleil.
R/ Croix fleurdelysée avec un quadrilobe en cœur.
D. 544. Fr. 314. **Très bel exemplaire. 600 / 800**

157. **Écu d'or au soleil.** Perpignan (P en cœur de la croix). 3,42 g.
Écu de France couronné sous un soleil.
R/ Croix fleurdelysée avec un quadrilobe en cœur.
D. 545. Fr. 314.
Petite fente dans la légende sinon **TTB. 600 / 800**

CHARLES VIII (1483-1498)

158. **Écu d'or au soleil.** Montpellier (Point 4°). 3,48 g.
Écu de France couronné sous un soleil.
R/ Croix fleurdelysée avec un quadrilobe en cœur.
D. 575. Fr. 318. **Légende mal venue. TTB. 500 / 700**

159. **Écu d'or au soleil.** Poitiers (Point 8°). 3,46 g.
Écu de France couronné sous un soleil.
R/ Croix fleurdelysée avec un quadrilobe en cœur.
D. 575A. Fr. 318. **Frotté. Très bel exemplaire. 600 / 800**

160. **Écu d'or au soleil.** Troyes (Point 14°). 3,42 g.
Écu de France couronné sous un soleil.
R/ Croix fleurdelysée avec un quadrilobe en cœur.
D. 575A. Fr. 318. **Tranche irrégulière. TTB à superbe. 600 / 800**

161. **Écu d'or au soleil.** Rouen (Point 15°). 3,45 g.
Écu de France couronné sous un soleil.
R/ Croix fleurdelysée avec un quadrilobe en cœur.
D. 575A. Fr. 318. **Petite trace d'essai. TTB à superbe. 600 / 800**

162. **Écu d'or au soleil.** Rouen (Point 15°). 3,47 g.
Écu de France couronné sous un soleil.
R/ Croix fleurdelysée avec un quadrilobe en cœur.
D. 575. Fr. 318. **Choc sur la tranche. Superbe. 600 / 800**

163. **Écu d'or au soleil.** Paris (Point 18°). 3,25 g.
Écu de France couronné sous un soleil.
R/ Croix fleurdelysée avec un quadrilobe en cœur.
D. 575. Fr. 318. **Presque superbe. 600 / 800**

164. **Écu d'or au soleil.** Villefranche-de-Rouergue (V). 3,36 g.
Écu de France couronné sous un soleil.
R/ Croix fleurdelysée avec un quadrilobe en cœur.
D. 575. Fr. 318. **Très bel exemplaire. 600 / 800**

165. **Demi écu d'or au soleil.** Bordeaux (nef). 1,67 g.
Écu de France couronné sous un soleil.
R/ Croix fleurdelysée avec un quadrilobe en cœur.
D. 578. Fr. 319. **TTB. 500 / 700**

Provenance : vente collection Marcheville, 1927, n°1926..



157



158



159



160



161



162



163



164



165





166



166. **Écu d'or au soleil du Dauphiné, 1^{er} type.** Crémieu (?). 3,36 g.
Champ écartelé de France. Dauphiné. En haut, soleil.
R/ Croix fleurdelisée.
D. 579. Fr. 522. **TTB à superbe. 700 / 900**



167



167. **Écu d'or au soleil de Bretagne.** Nantes (N). 3,30 g.
Écu de France accosté de deux mouchetures d'hermine couronnées
sous un soleil.
R/ Croix fleurdelisée cantonnée de quatre mouchetures d'hermine
et couronnées.
D. 581. Fr. 320. **TTB. 700 / 900**



168



- LOUIS XII (1498-1514)**
168. **Écu d'or au soleil.** Saint-Pourçain (Point 11°). 3,42 g.
Écu de France couronné sous un soleil.
R/ Croix fleurdelisée avec un quadrilobe en cœur.
D. 647. Fr. 323. **TTB à superbe. 600 / 800**



169



169. **Écu d'or au soleil.** Lyon (Point 12°). 3,43 g.
Écu de France couronné sous un soleil.
R/ Croix fleurdelisée avec un quadrilobe en cœur.
D. 647. Fr. 323.
Légère trace de pliure. Très bel exemplaire. 600 / 800



170



170. **Demi écu d'or au soleil.** Paris (Point 18°). 1,69 g.
Écu de France couronné sous un soleil.
R/ Croix fleurdelisée avec un quadrilobe en cœur.
D. 648. Fr. 324. **Flan large. TTB à superbe. 700 / 900**



171



171. **Écu d'or au soleil de Provence.** Aix (P final).
Écu de France couronné sous un soleil.
R/ Croix fleurdelisée avec un quadrilobe en cœur.
D. 653. C. 902. **TTB. 700 / 900**



172



172. **Écu d'or au soleil du Dauphiné.** Grenoble. 3,41 g.
Champ écartelé de France. Dauphiné. En haut, soleil.
R/ Croix fleurdelisée avec lis au cœur de la croix.
D. 654. Fr. 330. **Important éclat de frappe. TTB. 600 / 800**



173



173. **Écu d'or au porc-épic.** Angers (Point 7°). 3,42 g.
Écu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics.
R/ Croix achée, cantonnée de deux L et de deux porcs-épics.
D. 655. Fr. 325. **Traces de pliure. Très bel exemplaire. 600 / 800**



174



174. **Écu d'or au porc-épic.** Dijon (coquille). 3,30 g.
Écu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics.
R/ Croix achée, cantonnée de deux L et de deux porcs-épics.
D. 655. Fr. 325. **TTB. 600 / 800**



175



175. **Écu d'or au porc-épic.** Bordeaux (nef). 3,45 g.
Écu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics.
R/ Croix achée, cantonnée de deux L et de deux porcs-épics.
D. 655. Fr. 325. **TTB. 600 / 800**



175





176



176. **Écu d'or au porc-épic.** Bordeaux (nef). 3,48 g.
Écu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics.
R/ Croix achée, cantonnée de deux L et de deux porcs-épics.
D. 655. Fr. 325. Traces de monture ancienne. **TTB. 600 / 800**

177. **Écu d'or au porc-épic.** Lyon (Point 12°). 3,39 g.
Écu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics.
R/ Croix achée, cantonnée de deux L et de deux porcs-épics.
D. 655. Fr. 325. **Bien centré. TTB à superbe. 700 / 900**

178. **Écu d'or au porc-épic de Bretagne, 1^{er} type.** Nantes (N). 3,46 g.
Écu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics.
R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux A couronnés et de deux mouchetures d'hermine couronnées.
D. 657. Fr. 328a. **Défaut de flan. TTB. 600 / 800**

179. **Écu d'or au porc-épic de Bretagne, 2^e type.** Nantes (N). 3,36 g.
Écu de France couronné, accosté de deux mouchetures d'hermine couronnées et reposant sur un porc-épic.
R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de quatre mouchetures d'hermine couronnées.
D. 658. Fr. 329. **TB à TTB. 600 / 800**

FRANÇOIS I^{er} (1515-1547)

180. **Écu d'or au soleil, 2^e type.** Lyon (Point 12°). 3,44 g.
Écu de France couronné, sous un soleil.
R/ Croix fleurdelisée cantonnée de deux F couronnées.
D. 771. Fr. 342. **TTB à superbe. 600 / 800**

181. **Écu d'or au soleil, 2^e type.** Lyon (Point 12°). 3,43 g.
Écu de France couronné, sous un soleil.
R/ Croix fleurdelisée cantonnée de deux F couronnées.
D. 771. Fr. 342. **TTB à superbe. 600 / 800**

182. **Écu d'or au soleil, 4^e type.** Lyon (Point 12°). 3,42 g.
Écu de France couronné, accosté de deux lis, sous un soleil.
R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux F couronnées et de deux couronnelles.
D. 774. Fr. 333. **Flan large. TTB. 500 / 700**

183. **Écu d'or au soleil, 5^e type.** Saint-André-de-Villeneuve-les-Avignon (Point 20°). 3,42 g.
Écu de France couronné sous un soleil.
R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux F et de deux lis.
D. 775. Fr. 345. **Très bel exemplaire. 500 / 700**

184. **Écu d'or au soleil, 5^e type.** Lyon (Point 12°). 3,36 g.
Écu de France couronné sous un soleil.
R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux F et de deux lis.
D. 775. Fr. 345. **Trace de pliure. TTB. 500 / 700**

185. **Écu d'or au soleil, 5^e type.** Lyon (Point 12°). 3,35 g.
Écu de France couronné sous un soleil.
R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux F et de deux lis.
D. 775. Fr. 345. **TTB à superbe. 600 / 800**



177



178



179



180



181



182



183



184



185





186



186. **Écu d'or au soleil, 5^e type.** Lyon (Point 12^e). 3,44 g.
Écu de France couronné sous un soleil.
R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux F et de deux lis.
D. 775. Fr. 345. Petite trace de pliure. **TTB. 500 / 700**



187



187. **Écu d'or au soleil, 5^e type.** Lyon (point 12^e). 3,36 g.
Écu de France couronné sous un soleil.
R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux F et de deux lis.
D. 775. Fr. 345. **Flan large. TTB à superbe. 600 / 800**



188



188. **Demi écu d'or au soleil, 5^e type.** Toulouse (Point 5^e). 1,70 g.
Écu de France couronné sous un soleil.
R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux F et de deux lis.
D. 776. Fr. 346. **TTB. 600 / 800**



189



189. **Demi écu d'or au soleil, 5^e type.** Rouen (Point 15^e). 1,72 g.
Écu de France couronné sous un soleil.
R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux F et de deux lis.
D. 776. Fr. 346. **TTB à superbe. 700 / 900**



190



190. **Écu d'or au soleil, 7^e type.** La Rochelle (Point 9^e). 3,41 g.
Écu de France couronné sous un soleil, accosté de deux F couronnées.
R/ Croix fleurdelisée, accostée de deux lis et de deux F.
D. 778. Fr. 334. **Rare. Superbe. 800 / 1 200**



191



191. **Écu d'or au soleil, 8^e type.** Dijon (coquille). 3,39 g.
Écu de France couronné sous un soleil.
R/ Croix cantonnée de deux lis et de deux F couronnées.
D. 779. **Superbe. 700 / 900**



192



192. **Écu d'or au soleil, 8^e type.** Dijon (coquille). 3,39 g.
Écu de France couronné sous un soleil.
R/ Croix cantonnée de deux lis et de deux F couronnées.
D. 779. **TTB à superbe. 700 / 900**



193



193. **Écu d'or au soleil, 9^e type.** 3,32 g.
Écu de France couronné, accosté d'un lis et de G et C superposés, sous un soleil.
R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux lis et de deux F couronnées.
D. 780B. **Rare. TTB à superbe. 800 / 1 200**



194



194. **Écu d'or au soleil, du Dauphiné, 1^{er} type.** Crémieu (Point 1^{er}). 3,35 g.
Champ écartelé de France-Dauphiné.
R/ Croix fleurdelisée avec quadrilobe en cœur.
D. 782. Fr. 354. **TTB à superbe. 600 / 800**

195. **Écu d'or au soleil, du Dauphiné, 1^{er} type.** Crémieu (Point 1^{er}). 3,46 g.
Champ écartelé de France-Dauphiné.
R/ Croix fleurdelisée avec quadrilobe en cœur.
D. 782. Fr. 354. **TTB à superbe. 600 / 800**



195





196

196. Écu d'or au soleil, du Dauphiné, 1^{er} type. Romans (Point 2°). 3,38 g.
Champ écartelé de France-Dauphiné.
R/ Croix fleurdalisée avec quadrilobe en cœur.
D. 782. Fr. 354. **Flan large. TTB à superbe. 600 / 800**

197. Écu d'or au soleil du Dauphiné, 2^e type. Grenoble. 3,42 g.
Champ écartelé de France-Dauphiné. En haut, soleil.
R/ Croix fleurdalisée, cantonnée de deux F couronnés.
D. 783. Fr. 355. **Très bel exemplaire. 600 / 800**

198. Écu d'or au soleil du Dauphiné, 3^e type. Montélimar (Point 3°). 3,36 g.
Champ écartelé de France-Dauphiné. En haut, soleil.
R/ Croix fleurdalisée, cantonnée d'un dauphin et d'un lis.
D. 784. Fr. 356. **TTB. 500 / 700**

199. Écu d'or au soleil du Dauphiné, 4^e type. Crémieu (Point 1^{er}). 3,36 g.
Champ écartelé de France-Dauphiné. En haut, soleil.
R/ Croix fleurdalisée, cantonnée de deux couronnelles.
D. 785. Fr. 357. **TTB à superbe. 600 / 800**

200. Écu d'or au soleil du Dauphiné, 4^e type. Romans (Point 2°).
Même description.
D. 785. Fr. 357. **Très bel exemplaire. 600 / 800**

201. Écu d'or au soleil du Dauphiné, 5^e type. Grenoble. 3,42 g.
Champ écartelé de France-Dauphiné. En haut, soleil.
R/ Croix fleurdalisée, cantonnée d'un dauphin et d'une F couronnée.
D. 786. Fr. 358. **Superbe. 700 / 900**

202. Écu d'or au soleil du Dauphiné, 7^e type. Romans (Point 2°). 3,41 g.
Champ écartelé de France-Dauphiné. En haut, soleil.
R/ Croix fleurdalisée avec quadrilobe en cœur, cantonnée de deux dauphins.
D. 788. Fr. 359. **Très bel exemplaire. 600 / 800**

203. Écu d'or au soleil de Bretagne, 1^{er} type. Rennes (R). 3,29 g.
Écu de France couronné, accosté de deux mouchetures d'hermine couronnées, sous un soleil.
R/ Croix fleurdalisée, cantonnée de deux mouchetures d'hermine couronnées et de deux F couronnés.
D. 789. Fr. 363.
Trace de pliure et petite trace d'essai. TB à TTB. 500 / 700

204. Écu d'or au soleil de Bretagne, 2^e type. Nantes (N). 3,45 g.
Même description.
D. 790. Fr. 364. **TTB. 700 / 900**

205. Écu d'or au soleil, 11^e type. Tours. 3,46 g.
Écu de France couronné. Lettre d'atelier sous l'écu.
R/ Croix fleurdalisée avec un quadrilobe en cœur, lettre d'atelier sous le bras inférieur.
D. 880. Fr. 336. **Petite trace d'essai. Superbe. 600 / 800**



197



198



199



200



201



202



203



204



205





207



208



209



210



211



212



213



214



215



206



206. **Écu d'or au soleil, 12^e type.** Paris. 3,43 g.
Écu de France couronné. Lettre d'atelier sous l'écu.
R/ Croix fleurdéliée avec un quadrilobe en cœur, cantonnée de 2 F et de deux lis.
D. 882. Fr. 338. **Superbe. 700 / 900**

207. **Écu d'or au soleil, 12^e type.** Paris. 3,36 g.
Même description.
D. 882. Fr. 338. **Très bel exemplaire. 600 / 800**

208. **Écu d'or au soleil, 12^e type.** Bayonne. 3,36 g.
Même description.
D. 882. Fr. 338. **TTB. 500 / 700**

209. **Écu d'or au soleil, 12^e type.** Toulouse. 3,44 g.
Même description.
D. 882. Fr. 338. **Flan irrégulier sinon superbe. 600 / 800**

210. **Écu d'or aux salamandres, 2^e type.** La Rochelle. 3,30 g.
Écu de France couronné, sous un soleil, accosté de deux salamandres couronnées.
R/ Croix fleurdéliée, cantonnée de deux salamandres et de deux F.
D. 885. **Rare. Très bel exemplaire. 1 500 / 2 000**

211. **Écu d'or au soleil à la petite croix, 1^{er} type.** Rouen. 3,28 g.
Écu de France couronné, sous un soleil. Lettre d'atelier sous l'écu.
R/ Croix fleurdéliée, cantonnée de deux lis et de deux F. Petite croix à droite.
D. 886. Fr. 347. **Superbe. 700 / 900**

212. **Écu d'or au soleil à la petite croix, 1^{er} type.** Rouen. 3,34 g.
Même description.
D. 886. Fr. 347. **Presque superbe. 700 / 800**

213. **Écu d'or à la croisette.** Paris. 3,38 g.
Écu de France couronné. Lettre d'atelier sous l'écu.
R/ Croix pleine alésée dans un quadrilobe.
D. 889. Fr. 351. **Traces de monture ancienne. Très bel exemplaire. 500 / 700**

214. **Écu d'or à la croisette.** Rouen. 3,48 g.
Même description.
D. 889. Fr. 351. **Flan court. Presque superbe. 700 / 900**

215. **Demi écu d'or à la croisette.** Paris. 1,76 g.
Écu de France couronné. Lettre d'atelier sous l'écu.
R/ Croix pleine alésée dans un quadrilobe.
D. 890. Fr. 352. **TTB à superbe. 700 / 900**

216. **Écu d'or au soleil.** Milan. 3,35 g.
Écu de France couronné, sous un soleil.
R/ Croix fleurdéliée avec quadrilobe en cœur.
D. 957. **Flan déformé. TTB. 700 / 900**



216





217

HENRI II (1547-1559)

217. **Écu d'or à la croisette.** Marseille. 3,37 g.
Écu de France sommé d'une couronne.
R/ Croix plaine alésée dans un polylobe tréflé.
D. 968. L. 806.

Flan rogné. Très rare. TTB. 1 500 / 2 500

218. **Double Henri d'or, 1^{er} type.** 1558. Rouen. 7,18 g.
Buste du roi cuirassé, tête nue à droite.
R/ Croix formée de quatre H couronnées, cantonnée de deux croissants et de deux lis. Différent d'atelier au cœur de la croix.
D. 971. Fr. 367. TTB. 1 500 / 2 500



218

219. **Henri d'or, 1^{er} type.** 1550. Rouen. 3,64 g.
Buste du roi cuirassé, tête nue à droite.
R/ Croix formée de quatre H couronnées, cantonnée de deux croissants et de deux lis. Différent d'atelier au cœur de la croix.
D. 972. Fr. 368. Flan régulier. Très bel exemplaire. 1 000 / 1 500



219

220. **Henri d'or, 1^{er} type.** 1550. Montpellier. 3,63 g.
Buste du roi cuirassé, tête nue à droite.
R/ Croix formée de quatre H couronnées, cantonnée de deux croissants et de deux lis. Différent d'atelier au cœur de la croix.
D. 972A. Fr. 368. Très bel exemplaire. 1 000 / 1 500



220

221. **Henri d'or, 1^{er} type.** 1555 (?). Montpellier. 3,49 g.
Buste du roi cuirassé, tête nue à droite.
R/ Croix formée de quatre H couronnées, cantonnée de deux croissants et de deux lis. Différent d'atelier au cœur de la croix.
D. 972A. Fr. 368. TB à TTB. 700 / 900



221

222. **Henri d'or, 1^{er} type.** 1557. Saint-André-de-Villeneuve-les-Avignon. 3,59 g.
Buste du roi cuirassé, tête nue à droite.
R/ Croix formée de quatre H couronnées, cantonnée de deux croissants et de deux lis. Différent d'atelier au cœur de la croix.
D. 972. Fr. 368. Tréflé au droit. Flan large. TTB. 1 000 / 1 500



222



223

223. **Double Henri d'or, 2^e type.** 1558. Bordeaux. 7,25 g.
Buste à droite du roi, cuirassé, la tête nue.
R/ Croix formée de quatre H couronnées, cantonnée de quatre lis. Différent d'atelier au cœur de la croix.
D. 974A. Fr. 370. Très bel exemplaire. 2 000 / 3 000



224



- FRANÇOIS II (1559-1560)**
224. Double Henri d'or, 1^{er} type. 1559. Rouen. 7,33 g.
 Buste à droite du roi, cuirassé, la tête nue.
 R/ Croix formée de quatre H couronnées, cantonnée de deux lis et deux croissants.
 D. 1022. Fr. 367.
 Infimes rayures au revers.
Flan large. TTB à superbe. 2 000 / 3 000



225



- CHARLES IX (1560-1574)**
225. Henri d'or, 1^{er} type. 1561. Montpellier. 3,60 g.
 Buste à droite du roi, cuirassé, la tête nue.
 R/ Croix formée de quatre H couronnées, cantonnée de deux lis et deux croissants.
 D. 1042. **Flan légèrement voilé. TB à TTB. 800 / 1 200**



226



- 226. Écu d'or au soleil.** 1566. Toulouse. 3,35 g.
 Écu de France couronné.
 R/ Croix fleurdelisée avec différent d'atelier en cœur.
 D. 1057. Fr. 378. **Très bel exemplaire. 600 / 800**



227



- 227. Écu d'or au soleil.** 1566. Dijon. 3,38 g.
 Même description.
 D. 1057. Fr. 378. **TTB à superbe. 600 / 800**



228



- 228. Écu d'or au soleil.** 1567. Aix. 3,41 g.
 Même description.
 D. 1057. Fr. 378. **Très bel exemplaire. 600 / 800**



229



- 229. Écu d'or au soleil.** 1570. La Rochelle. 3,38 g.
 Même description.
 D. 1057. Fr. 378. **Superbe. 700 / 900**



230



- 230. Écu d'or au soleil.** 1565. Poitiers (var. de légende). 3,30 g.
 Même description.
 D. 1057bis. Fr. 378. **TTB. 600 / 800**



231



- 231. Demi écu d'or au soleil.** 1567. Rouen. 1,68 g.
 Écu de France couronné.
 R/ Croix fleurdelisée avec différent d'atelier en cœur.
 D. 1058. Fr. 379. **TTB à superbe. 700 / 900**



232



- 232. Écu d'or au soleil du Dauphiné.** 1567. Grenoble. 3,38 g.
 Écu couronné, écartelé de France-Dauphiné.
 R/ Croix fleurdelisée avec losange en cœur.
 D. 1061. Fr. 381.
 Éclat de frappe. Petite fente. **Rare. Presque superbe. 800 / 1 200**

HENRI III (1574-1589)

- 233. Écu d'or au soleil, au nom de Charles IX.** 1575. La Rochelle. 3,35 g.
 Écu de France couronné.
 R/ Croix fleurdelisée avec différent d'atelier en cœur.
 D. 1098A. Fr. 378. **TTB à superbe. 700 / 900**



233





234

234. Écu d'or au soleil, au nom de Charles IX. 1575. La Rochelle. 3,36 g.
Écu de France couronné.
R/ Croix fleurdelisée avec différent d'atelier en cœur.
D. 1098A. Fr. 378. **Très bel exemplaire. 600 / 800**

235. Écu d'or au soleil, 1^{er} type. 1578. Poitiers. 3,37 g.
Écu de France couronné. Dessous, différent d'atelier.
R/ Croix fleurdelisée avec quadrilobe en cœur.
D. 1121. Fr. 384. **Superbe. 700 / 900**

236. Écu d'or au soleil, 1^{er} type. 1578. La Rochelle. 3,38 g.
Même description.
D. 1121. Fr. 384. **TTB à superbe. 600 / 800**

237. Écu d'or au soleil, 1^{er} type. 1578. Toulouse. 3,39 g.
Même description.
D. 1121. Fr. 384. **TTB à superbe. 600 / 800**

238. Écu d'or au soleil. 1578. Bordeaux. 3,31 g.
Écu de France couronné. Dessous, différent d'atelier.
R/ Croix fleurdelisée avec quadrilobe en cœur.
D. 1121A. Fr. 384. **TTB à superbe. 600 / 800**

239. Écu d'or au soleil. 1588. Bordeaux. 3,38 g.
Même description.
D. 1121A. Fr. 384. **Légende mal venue. TTB à superbe. 600 / 800**

240. Demi écu d'or au soleil, 1^{er} type. 1578. Tours. 1,71 g.
Écu de France couronné. Dessous, différent d'atelier.
R/ Croix fleurdelisée avec quadrilobe en cœur.
D. 1122. Fr. 385. **TB à TTB. 400 / 600**

241. Demi écu d'or au soleil, 1^{er} type. 1583. Rouen. 1,65 g.
Même description.
D. 1122. Fr. 385. **Très bel exemplaire. 500 / 700**

242. Écu d'or au soleil, 2^e type. 1577. Aix. 3,33 g.
Écu de France couronné.
R/ Croix fleurdelisée avec différent d'atelier dans un losange en cœur.
D. 1123. Fr. 386. **TTB à superbe. 600 / 800**

CHARLES X, roi de la Ligue (1589-1590)

243. Écu d'or au soleil, 1^{er} type. 1590. Paris. 3,36 g.
Écu de France couronné. Dessous, différent d'atelier.
R/ Croix anillée et fleurdelisée, quadrilobe en cœur.
D. 1172. Fr. 389. **Presque TTB. 500 / 700**

244. Écu d'or au soleil, 3^e type. 1590. Laon. 3,26 g.
Écu de France couronné.
R/ Croix fleurdelisée avec L dans un losange en cœur.
D. 1175. Fr. 389. **Petite pliure. Atelier rare. TTB. 800 / 1 200**



235



236



237



238



239



240



241



242



243



244





245



246



247



248



249



250



251



252



253



HENRI IV (1589-1610)

245. **Écu d'or au soleil, 1^{er} type.** 1606. Paris. 3,33 g.
Écu de France couronné.
R/ Croix fleurdalisée. Différent d'atelier en cœur.
D. 1201. Fr. 392. **TTB. 800 / 1 200**

246. **Demi écu d'or au soleil, 1^{er} type.** 1607. Paris. 1,69 g.
Écu de France couronné.
R/ Croix fleurdalisée. Différent d'atelier en cœur.
D. 1202. Fr. 393.
Petite trace de pliure.
Rare. Flan large. TTB à superbe. 1 500 / 2 500

LOUIS XIII (1610-1643)

247. **Écu d'or au soleil, 1^{er} type.** 1615. Rouen. 3,36 g.
Écu de France couronné.
R/ Croix fleurdalisée, avec différent d'atelier en cœur.
D. 1282. Fr. 398. **Petite trace d'essai. TTB à superbe. 500 / 700**

248. **Écu d'or au soleil, 1^{er} type.** 1616. Rouen. 3,36 g.
Écu de France couronné.
R/ Croix fleurdalisée, avec différent d'atelier en cœur.
D. 1282. Fr. 398.
Chocs sur la tranche. TTB à superbe. 500 / 700

249. **Écu d'or au soleil, 1^{er} type.** 1627. Paris, frappé au moulin. 3,37 g.
Écu de France couronné.
R/ Croix fleurdalisée, avec différent d'atelier en cœur.
D. 1282. Fr. 398. **Presque superbe. 700 / 900**

250. **Écu d'or au soleil, 1^{er} type.** 1635. Amiens. 3,35 g.
Écu de France couronné.
R/ Croix fleurdalisée, avec différent d'atelier en cœur.
D. 1282. Fr. 398. **Superbe. 700 / 900**

251. **Écu d'or au soleil, 1^{er} type.** 1640. Paris, frappé au moulin. 3,36 g.
Écu de France couronné.
R/ Croix fleurdalisée, avec différent d'atelier en cœur.
D. 1282. Fr. 398. **TTB à superbe. 600 / 800**

252. **Écu d'or au soleil, 1^{er} type.** 1641. Bourges. 3,35 g.
Écu de France couronné.
R/ Croix fleurdalisée, avec différent d'atelier en cœur.
D. 1282. Fr. 398.
Flan voilé. Chocs et traces d'essai sur la tranche. **TTB. 500 / 700**

253. **Écu d'or au soleil, 1^{er} type.** 1641. Paris, frappé au moulin. 3,33 g.
Écu de France couronné.
R/ Croix fleurdalisée, avec différent d'atelier en cœur.
D. 1282. Fr. 398. **Frotté. Presque superbe. 700 / 900**

254. **Écu d'or au soleil, 1^{er} type.** 1642. Paris, frappé au moulin. 3,41 g.
Écu de France couronné.
R/ Croix fleurdalisée, avec différent d'atelier en cœur.
D. 1282. Fr. 398. **Superbe. 700 / 900**



254



255. **Demi écu d'or au soleil, 1^{er} type.** 1642 (?). Limoges. 1,76 g.
Écu de France couronné.
R/ Croix fleurdelisée, avec différent d'atelier en cœur.
D. 1283. Fr. 399. Traces de pliure et d'essais. **TB. 500 / 700**



255

256. **Écu d'or au soleil, 2^e type.** 1615. Saint-Lô. 3,40 g.
Écu de France couronné.
R/ Croix feuillue et pommelée avec C dans un quadrilobe en cœur.
D. 1284. Fr. 400.
Flan régulier. Rare. Très bel exemplaire. 1 000 / 1 500



256



257



257. **Double louis d'or de Warin.** 1640. Paris. 13,47 g.
Tête laurée du roi à droite. Millésime à l'exergue.
R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.
D. 1297. Fr. 409.
TTB à superbe. 4 000 / 6 000

258. **Louis d'or de Warin.** 1640. Paris. 6,74 g.
Tête laurée du roi à droite. Millésime entre deux points.
R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.
D. 1298. Fr. 410. **TTB à superbe. 1 000 / 1 500**



258

259. **Louis d'or de Warin.** 1640. Paris. 6,78 g.
Tête laurée du roi à droite. Millésime entre deux points.
R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.
D. 1298. Fr. 410.
Petit dépôt d'or au droit. TTB à superbe. 800 / 1 200



259

260. **Louis d'or de Warin à la mèche longue.** 1641. Paris. 6,72 g.
Tête laurée du roi à droite. Millésime entre deux points.
R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.
D. 1298. Fr. 410. **Choc sur la tranche. TTB. 800 / 1 200**



260

261. **Louis d'or de Warin à la mèche longue.** 1641. Paris. 6,77 g.
Tête laurée du roi à droite. Millésime entre deux points.
R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.
D. 1298. Fr. 410. **Presque superbe. 1 500 / 2 000**



261



262



262. **Louis d'or de Warin à la mèche longue.** 1641. Paris. 6,72 g.
Tête laurée du roi à droite. Millésime entre deux points.
R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.
D. 1298. Fr. 410. **Superbe. 1 500 / 2 000**



263



263. **Louis d'or de Warin à la mèche longue.** 1642. Paris. 6,75 g.
Tête laurée du roi à droite. Millésime entre deux points.
R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.
D. 1298. Fr. 410. **Superbe. 1 500 / 2 000**



264



264. **Louis d'or de Warin à la mèche longue.** 1642. Paris. 6,76 g.
Tête laurée du roi à droite. Millésime entre deux points.
R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.
D. 1298. Fr. 410. **Très bel exemplaire. 1 000 / 1 500**



265



265. **Louis d'or de Warin à la mèche longue.** 1643. Paris. 6,74 g.
Tête laurée du roi à droite. Millésime entre deux points.
R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.
D. 1298. Fr. 410. **Superbe. 1 500 / 2 000**



266



266. **Louis d'or à la croissette dit « à la croix de templier ».** 1640. Paris (frappe au marteau). 6,73 g.
Tête laurée, à grosse mèche, du roi à droite.
R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.
D. 1304. Cf. vente Gallia, 6 octobre 1987, n°233.
Traces de monture ancienne. Flan déformé. **Très rare. TTB. 2 500 / 3 500**



267



267. **Demi louis d'or de Warin.** 1641. Paris. 3,32 g.
Tête laurée du roi à droite. Millésime entre deux points.
R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.
D. 1299. Fr. 411. **TTB. 600 / 800**



268



268. **Demi louis d'or de Warin.** 1641. Paris. 3,39 g.
Tête laurée du roi à droite. Millésime entre deux points.
R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.
D. 1299. Fr. 411. **Flan voilé. Très bel exemplaire. 600 / 800**



269



269. **Demi louis d'or de Warin.** 1641. Paris. 3,33 g.
Tête laurée du roi à droite. Millésime entre deux points.
R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.
D. 1299. Fr. 411. **Superbe. 700 / 900**

270. **Demi louis d'or de Warin.** 1642. Paris. 3,39 g.
Tête laurée du roi à droite. Millésime entre deux points.
R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.
D. 1299. Fr. 411. **Superbe. 700 / 900**

271. **Demi louis d'or de Warin.** 1642. Paris. 3,36 g.
Même description.
D. 1299. Fr. 411. Infimes rayures au droit. **TTB. 600 / 700**

272. **Demi louis d'or de Warin.** 1642. Paris. 3,36 g.
Même description.
D. 1299. Fr. 411. Infimes rayures au droit. **TTB. 600 / 700**

273. **Demi louis d'or de Warin.** 1643. Paris. 3,38 g.
Même description.
D. 1299. Fr. 411. **Superbe. 700 / 900**

LOUIS XIV (1643-1715)

274. **Écu d'or au soleil.** 1647. Paris. 3,37 g.
Écu de France couronné.
R/ Croix anillée fleurdelisée avec différent d'atelier au centre.
D. 1416. Fr. 412. Petites rayures au revers. **TTB. 700 / 900**

275. **Louis d'or à la mèche courte.** 1644. Paris. 6,676 g.
Tête enfantine du roi à droite, laurée.
R/ Croix formée du huit L adossés, cantonnée de quatre lis.
Lettre d'atelier dans un cercle en cœur.
D. 1419. Fr. 415.
Traces de laminage au revers. **TTB à superbe. 1 000 / 1 500**

276. **Louis d'or à la mèche courte.** 1644. Paris. 6,77 g.
Même description.
D. 1419. Fr. 415. **TTB. 1 000 / 1 500**

277. **Demi louis d'or à la mèche courte.** 1644. Paris. 3,39 g.
Tête enfantine du roi à droite, laurée.
R/ Croix formée du huit L adossés, cantonnée de quatre lis.
Lettre d'atelier dans un cercle en cœur.
D. 1420. Fr. 416. **TTB à superbe. 1 000 / 1 500**



270



271



272



273



274



275



276



277



278



278. **Double louis d'or à la mèche longue.** 1648. Toulouse. 13,33 g.
Tête enfantine du roi à droite, laurée avec une mèche descendant sur le cou.
R/ Croix formée de huit L adossées, lettre d'atelier dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis.
D. 1421. Fr. 417. **Regravé au droit. Rare. Très bel exemplaire. 3 000 / 5 000**



280



281



282



283



284



285



286



287



288



289



279



279. **Louis d'or à la mèche longue.** 1648. Paris. 6,79 g.
Tête enfantine du roi à droite, aurée avec une mèche sur le cou.
R/ Croix formée de huit L adossées, lettre d'atelier dans un
cercle en cœur, cantonnée de quatre lis.
D. 1422. Fr. 418. **Presque superbe. 1 000 / 1 500**

280. **Louis d'or à la mèche longue.** 1648. Aix. 6,75 g.
Même description.
D. 1422. Fr. 418. **Fraîcheur de frappe. Superbe. 1 500 / 2 000**

281. **Louis d'or à la mèche longue.** 1648. Angers. 6,75 g.
Même description.
D. 1422. Fr. 418. **Superbe. 1 500 / 2 000**

282. **Louis d'or à la mèche longue.** 1650. Paris. 6,75 g.
Même description.
D. 1422. Fr. 418. **Presque superbe. 1 200 / 1 800**

283. **Louis d'or à la mèche longue.** 1650. Paris. 6,71 g.
Même description.
D. 1422. Fr. 418. **TTB à superbe. 1 000 / 1 500**

284. **Louis d'or à la mèche longue.** 1651. Paris. 6,73 g.
Même description.
D. 1422. Fr. 418. **TTB à superbe. 1 000 / 1 500**

285. **Louis d'or à la mèche longue.** 1652. Tours. 6,79 g.
Même description.
D. 1422. Fr. 418. **Légères traces de laminage. Presque superbe. 800 / 1 200**

286. **Louis d'or à la mèche longue.** 1653. Arras (600 ex. frappés).
6,78 g.
Même description.
D. 1422. Fr. 418. **Atelier rare. TTB à superbe. 1 200 / 1 800**

287. **Louis d'or à la mèche longue.** 1653. Amiens. 6,76 g.
Même description.
D. 1422. Fr. 418. **Flan large. Superbe. 1 500 / 2 000**

288. **Louis d'or à la mèche longue.** 1655. Bourges (160 ex. frappés).
6,73 g.
Même description.
D. 1422. Fr. 418. **Atelier rare. TTB à superbe. 1 200 / 1 800**

289. **Demi louis d'or à la mèche longue.** 1647. Paris. 3,39 g.
Tête enfantine du roi à droite, aurée avec une mèche sur le cou.
R/ Croix formée de huit L adossées, lettre d'atelier dans un
cercle en cœur, cantonnée de quatre lis.
D. 1423. Fr. 419.
Chocs sur le listel et dans le champ.
Très bel exemplaire. 800 / 1 200

290. **Demi louis d'or à la mèche longue.** 1652. Paris. 3,38 g.
Même description.
D. 1423. Fr. 419. **TTB à superbe. 1 200 / 1 800**



290





291



291. **Lis d'or.** 1656. Paris. 3,95 g.
Croix formée de quatre lis couronnés, avec A en cœur, cantonnée de quatre petits lis.
R/ Écu de France couronné, soutenu par deux anges.
D. 1424. Fr. 420. **Petite entaille. TTB. 1 500 / 2 500**
292. **Louis d'or juvénile à la tête laurée.** 1668. Paris. 6,76 g.
Tête juvénile du roi à droite, laurée, les cheveux longs.
R/ Croix formée de huit L adossés, lettre d'atelier en cœur, cantonnée de quatre lis.
D. 1425. Fr. 421. **Superbe. 1 800 / 2 500**
293. **Louis d'or juvénile à la tête laurée.** 1669. Lyon. 6,77 g.
Même description.
D. 1425. Fr. 421. **Presque superbe. 1 800 / 2 500**
294. **Louis d'or à la tête nue, 1^{er} type.** 1668. Paris. 6,77 g.
Tête juvénile nue du roi à droite.
R/ Croix formée de huit L adossés, lettre d'atelier en cœur, cantonnée de quatre lis.
D. 1428. Fr. 423. **TTB à superbe. 1 200 / 1 800**
295. **Louis d'or à la tête nue, 1^{er} type.** 1669. Paris. 6,79 g.
Même description.
D. 1428. Fr. 423. **Brillant de frappe. Superbe. 1 500 / 2 000**
296. **Louis d'or à la tête nue, 1^{er} type.** 1670. Paris. 6,77 g.
Même description.
D. 1428. Fr. 423. **Traces sur la tranche. Petites rayures au revers. TTB. 800 / 1 200**
297. **Louis d'or à la tête nue, 1^{er} type.** 1670. Paris. 6,73 g.
Même description.
D. 1428. Fr. 423. **TTB. 800 / 1 200**
298. **Louis d'or à la tête nue, 2^e type.** 1679. Paris. 6,77 g.
Tête virile nue du Roi à droite.
R/ Croix formée de huit L adossées, lettre d'atelier en cœur, cantonnée de quatre lis.
D. 1430. Fr. 425. **Presque superbe. 1 200 / 1 800**
299. **Louis d'or à la tête nue, 2^e type.** 1680. Paris. 6,76 g.
Même description.
D. 1430. Fr. 425. **Légères traces de laminage. Presque superbe. 1 200 / 1 800**
300. **Louis d'or à la perruque et aux huit L dit « Louis d'Aix ».** 1686. Lyon. 6,76 g.
Tête âgée et laurée du roi à droite.
R/ Écu de France couronné.
D. 1432. Fr. 426. **Très légère trace de laminage. Brillant de frappe. Superbe. 1 200 / 1 800**
301. **Louis d'or à la perruque et aux huit L dit « Louis d'Aix ».** 1687. Lyon. 6,77 g.
Même description.
D. 1432. Fr. 426. **Presque superbe. 1 200 / 1 800**



292



293



294



295



296



297



298



299



300



301





302

302. **Double louis d'or à l'écu.** 1690. Paris. Flan neuf. 13,48 g.
Tête laurée du roi à droite, avec une perruque longue et laurée.
R/ Écu de France couronné.
D. 1434. Fr. 428.

Brillant de frappe. Superbe. 3 000 / 5 000



303

303. **Double louis d'or à l'écu.** 1690. Paris. Flan neuf. 13,50 g.
Tête laurée du roi à droite, avec une perruque longue et laurée.
R/ Écu de France couronné.
D. 1434. Fr. 428.

Presque superbe. 3 000 / 4 000



304

304. **Louis d'or à l'écu.** 1690. Lyon. Flan neuf. 6,77 g.
Tête laurée du roi à droite, avec une perruque longue et laurée.
R/ Écu de France couronné.
D. 1435. Fr. 429. **Fraîcheur de frappe. Superbe. 1 200 / 1 800**



305

305. **Louis d'or à l'écu.** 1690. Aix. Réf. 6,73 g.
Tête laurée du roi à droite, avec une perruque longue et laurée.
R/ Écu de France couronné.
D. 1435A. Fr. 429. **TTB à superbe. 1 000 / 1 500**



306

306. **Louis d'or à l'écu.** 1691. Paris. Réf. 6,72 g.
Tête laurée du roi à droite, avec une perruque longue et laurée.
R/ Écu de France couronné.
D. 1435A. Fr. 429. **Très bel exemplaire. 1 000 / 1 500**



307

307. **Louis d'or à l'écu.** 1691. Riom. Réf. 6,69 g.
Tête laurée du roi à droite, avec une perruque longue et laurée.
R/ Écu de France couronné.
D. 1435A. Fr. 429. **Superbe. 1 200 / 1 800**



308

308. **Demi louis d'or à l'écu.** 1690. Paris. Réf. 3,34 g.
Tête laurée du roi à droite, avec une perruque longue et laurée.
R/ Écu de France couronné.
D. 1436A. Fr. 430.
Petite rayure au droit. Superbe. 1 000 / 1 500



309

309. **Double louis d'or aux quatre L.** 1694. Strasbourg. Réf. 13,48 g.
Tête âgée du roi à droite, avec une grande perruque laurée.
R/ Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L, avec différent d'atelier en cœur.
D. 1439A. Fr. 432. **Superbe. 3 000 / 5 000**



310

310. **Double louis d'or aux quatre L.** 1697. Lyon. Flan neuf. 13,46 g.
Tête âgée du roi à droite, avec une grande perruque laurée.
R/ Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L, avec différent d'atelier en cœur.
D. 1439. Fr. 432. **TTB. 2 000 / 3 000**

311. **Louis d'or aux quatre L.** Paris (date illisible). Réf. 6,76 g.
Tête âgée du roi à droite, avec une grande perruque laurée.
R/ Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L, avec différent d'atelier en cœur.
D. 1440A. Fr. 433. **TTB à superbe. 500 / 700**



311

312. **Louis d'or aux quatre L.** 1693. Dijon. Réf. 6,73 g.
Tête âgée du roi à droite, avec une grande perruque laurée.
R/ Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L, avec différent d'atelier en cœur.
D. 1440A. Fr. 433. **Très bel exemplaire. 800 / 1 200**



312

313. **Louis d'or aux quatre L.** 1696. Saint-André-de-Villeneuve-les-Avignon. Réf. 6,72 g.
Tête âgée du roi à droite, avec une grande perruque laurée.
R/ Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L, avec différent d'atelier en cœur.
D. 1440A. Fr. 433. **Faux d'époque. TTB à superbe. 600 / 800**



313

314. **Demi louis d'or aux quatre L.** 1694. Paris. Réf. 3,36 g.
Tête âgée du roi à droite, avec une grande perruque laurée.
R/ Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L, avec différent d'atelier en cœur.
D. 1441A. Fr. 434. **Très bel exemplaire. 600 / 800**



314



315. **Double louis d'or aux huit L et aux insignes.** 1701. Paris. Réf. 13,48 g.
Tête laurée du roi à droite, les cheveux courts.
R/ Croix formé de huit L adossés, avec différent d'atelier en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posé en sautoir.
D. 1442A. Fr. 435. **Flan large. TTB à superbe. 2 500 / 3 500**



316. **Double louis d'or aux huit L et aux insignes.** 1702. Montpellier.
Flan neuf. 13,49 g.
Tête laurée du roi à droite, les cheveux courts.
R/ Croix formé de huit L adossés, avec différent d'atelier en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre.
D. 1442. Fr. 435. **Défaut de métal. TTB. 1 500 / 2 000**



317. **Louis d'or aux huit L et aux insignes.** 1701. Toulouse. Réf. 6,72 g.
Tête laurée du roi à droite, les cheveux courts.
R/ Croix formé de huit L adossés, avec différent d'atelier en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre.
D. 1443A. Fr. 436. **Superbe. 1 200 / 1 800**



318. **Louis d'or aux huit L et aux insignes.** 1701. Reims. Réf. 6,74 g.
Tête laurée du roi à droite, les cheveux courts.
R/ Croix formé de huit L adossés, avec différent d'atelier en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre.
D. 1443A. Fr. 436. **Très bel exemplaire. 1 000 / 1 500**



319. **Louis d'or aux huit L et aux insignes.** 1702. Paris. Réf. 6,74 g.
Tête laurée du roi à droite, les cheveux courts.
R/ Croix formé de huit L adossés, avec différent d'atelier en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre.
D. 1443A. Fr. 436. **Superbe. 1 000 / 1 500**



320. **Louis d'or aux huit L et aux insignes.** 1702. Limoges. Réf. 6,67 g.
Tête laurée du roi à droite, les cheveux courts.
R/ Croix formé de huit L adossés, avec différent d'atelier en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre.
D. 1443A. Fr. 436. **TTB. 700 / 900**



321. **Louis d'or aux huit L et aux insignes.** 1702. Riom. Réf. 6,73 g.
Tête laurée du roi à droite, les cheveux courts.
R/ Croix formé de huit L adossés, avec différent d'atelier en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre.
D. 1443A. Fr. 436. **Superbe. 1 000 / 1 500**

322. Louis d'or aux huit L et aux insignes. 1702. Bourges. Réf. 6,73 g.
Tête laurée du roi à droite, les cheveux courts.
R/ Croix formé de huit L adossés, avec différent d'atelier en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre.
D. 1443A. Fr. 436. **Flan large. Superbe. 1 200 / 1 800**



322



323. Demi louis d'or aux huit L et aux insignes. 1701. Lyon. Réf. 3,34 g.
Tête laurée du roi à droite, les cheveux courts.
R/ Croix formé de huit L adossés, avec différent d'atelier en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre.
D. 1444A. Fr. 437. **Très bel exemplaire. 600 / 800**



323



324. Demi louis d'or aux huit L et aux insignes. 1702. Paris. Réf. 3,34 g.
Tête laurée du roi à droite, les cheveux courts.
R/ Croix formé de huit L adossés, avec différent d'atelier en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre.
D. 1444A. Fr. 437. **Superbe. 800 / 1 200**



324



325. Demi louis d'or aux huit L et aux insignes. 1702. Paris. Réf. 3,34 g.
Tête laurée du roi à droite, les cheveux courts.
R/ Croix formé de huit L adossés, avec différent d'atelier en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre.
D. 1444A. Fr. 437. **TTB à superbe. 600 / 800**



325



326



326. Double louis d'or aux insignes. 1704. Aix. Réf. 13,33 g.
Tête laurée du roi à droite, les cheveux courts.
R/ Croix formé de quatre lis couronnés, avec différent d'atelier en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posé en sautoir.
D. 1445A. Fr. 438. **Très bel exemplaire. 2 000 / 3 000**



327



327. Double louis d'or aux insignes. Var : cheveux longs. 1705. Paris. Flan neuf. 13,49 g.
Tête laurée du roi à droite, les cheveux longs.
R/ Croix formé de quatre lis couronnés, avec différent d'atelier en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posé en sautoir.
D. 1445B. Fr. 441. **Frotté. Superbe. 4 000 / 6 000**



328



328. **Louis d'or aux insignes.** 1704. Paris. Réf. 6,71 g.
Tête laurée du roi à droite, les cheveux courts.
R/ Croix formé de quatre lis couronnés, avec différent d'atelier en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posé en sautoir.
D. 1446A. Fr. 439. **TTB à superbe. 800 / 1 200**



329



329. **Louis d'or aux insignes.** 1704. Tours. Réf. 6,69 g.
Tête laurée du roi à droite, les cheveux courts.
R/ Croix formé de quatre lis couronnés, avec différent d'atelier en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posé en sautoir.
D. 1446A. Fr. 439. **Superbe. 1 000 / 1 500**



330



330. **Demi louis d'or aux insignes.** 1704. Paris. Réf. 3,34 g.
Tête laurée du roi à droite, les cheveux courts.
R/ Croix formé de quatre lis couronnés, avec différent d'atelier en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posé en sautoir.
D. 1447A. Fr. 440. **Très bel exemplaire. 600 / 800**



331



331. **Double louis d'or au soleil.** 1712. Paris. 16,35 g.
Tête du roi à droite, avec une grande perruque laurée.
R/ Croix formée de huit L adossés, avec un soleil en cœur, cantonnée de quatre lis.
D. 1448. Fr. 443. **Petite fissure de frappe. Brillant de frappe. Superbe. 8 000 / 12 000**



332



332. **Double louis d'or au soleil.** 1712. Paris. 16,28 g.
Tête du roi à droite, avec une grande perruque laurée.
R/ Croix formée de huit L adossés, avec un soleil en cœur, cantonnée de quatre lis.
D. 1448. Fr. 443. **Traces de monture ancienne. TTB. 3 000 / 4 000**

333. **Louis d'or au soleil.** 1711. Dijon. 8,18 g.
Tête du roi à droite, avec une grande perruque laurée.
R/ Croix formée de huit L adossés, avec un soleil en cœur,
cantonnée de quatre lis.
D. 1449. Fr. 444.
Légères traces de laminage. **Presque superbe. 1 500 / 2 000**



333

334. **Demi louis d'or au soleil.** 1709. Aix. 4,06 g.
Tête du roi à droite, avec une grande perruque laurée.
R/ Croix formée de huit L adossés, avec un soleil en cœur,
cantonnée de quatre lis.
D. 1450. Fr. 445. **TTB à superbe. 700 / 900**



334

335. **Demi louis d'or au soleil.** 1711. Besançon. 4,11 g.
Tête du roi à droite, avec une grande perruque laurée.
R/ Croix formée de huit L adossés, avec un soleil en cœur,
cantonnée de quatre lis.
D. 1450. Fr. 445. **Presque superbe. 800 / 1 200**



335

336. **Demi louis d'or au soleil.** 1712. Montpellier. 4,08 g.
Tête du roi à droite, avec une grande perruque laurée.
R/ Croix formée de huit L adossés, avec un soleil en cœur,
cantonnée de quatre lis.
D. 1450. Fr. 445. **TTB. 600 / 800**



336



337

LOUIS XV (1715-1774)

337. **Louis d'or aux insignes, 2^e type.** 1716. Aix. 8,17 g.
Buste nu, enfantin, du roi à droite.
R/ Écu de France ovale, couronné, brochant sur la main de la justice et le sceptre posé en sautoir.
D. 1628. Fr. 448. **Légères traces de laminage au droit. Rare. Superbe. 4 000 / 6 000**



338

338. **Louis d'or aux insignes, 2^e type.** 1716. Montpellier. 8,20 g.
Buste nu, enfantin, du roi à droite.
R/ Écu de France ovale, couronné, brochant sur la main de la justice et le sceptre posé en sautoir.
D. 1628. Fr. 448. **Rare. Très bel exemplaire. 3 000 / 5 000**



339

- 339. Louis d'or de Noailles. 1717. Paris. 12,30 g.**
 Tête couronnée du roi à gauche.
 R/ Deux écus de France et deux écus de Navarre couronnés, posés en croix, cantonnés de quatre lis. Différent d'atelier au centre.
 D. 1630. Fr. 450. Très rayures au droit. **Brillant de frappe. Presque superbe. 3 000 / 4 000**



340

- 340. Louis d'or de Noailles. 1717. Paris. 12,16 g.**
 Tête couronnée du roi à gauche.
 R/ Deux écus de France et deux écus de Navarre couronnés, posés en croix, cantonnés de quatre lis. Différent d'atelier au centre.
 D. 1630. Fr. 450. Traces de laminage. **TTB à superbe. 1 500 / 2 000**



341

- 341. Louis d'or de Noailles. 1717. Paris. 12,20 g.**
 Tête couronnée du roi à gauche.
 R/ Deux écus de France et deux écus de Navarre couronnés, posés en croix, cantonnés de quatre lis. Différent d'atelier au centre.
 D. 1630. Fr. 450. Léger défaut de métal au revers. **TTB à superbe. 2 000 / 3 000**



342

- 342. Demi louis d'or de Noailles. 1717. Paris. 6,14 g.**
 Tête couronnée du roi à gauche.
 R/ Deux écus de France et deux écus de Navarre couronnés, posés en croix, cantonnés de quatre lis. Différent d'atelier au centre.
 D. 1631. Fr. 451. Infimes traces de laminage. **Superbe. 2 000 / 3 000**



343

- 343. Demi louis d'or de Noailles.** 1717. Paris. 6,15 g.
Tête couronnée du roi à gauche.
R/ Deux écus de France et deux écus de Navarre couronnés, posés en croix, cantonnés de quatre lis. Différent d'atelier au centre.
D. 1631. Fr. 451.

Superbe. 2 000 / 3 000



344

- 344. Quart de louis d'or de Noailles.** 1717. Paris. 3,05 g.
Tête couronnée du roi à gauche.
R/ Deux écus de France et deux écus de Navarre couronnés, posés en croix, cantonnés de quatre lis. Différent d'atelier au centre.
D. 1632. Fr. 452.

Très rare. TTB à superbe. 3 000 / 5 000

- 345. Louis d'or à la croix du Saint-Esprit.** 1718. Strasbourg. 9,82 g.
Buste nu, lauré, du roi à droite.
R/ Croix de l'ordre du Saint-Esprit portant trois lis en cœur dans un écu rond.
D. 1633. Fr. 453.

Légères rayures au droit. **Très bel exemplaire. 1 000 / 1 500**



345

- 346. Louis d'or à la croix du Saint-Esprit.** 1718. Caen. 9,82 g.
Buste nu, lauré, du roi à droite.
R/ Croix de l'ordre du Saint-Esprit portant trois lis en cœur dans un écu rond.
D. 1633. Fr. 453.

Légèrement frotté. **Superbe. 1 000 / 1 500**



346

- 347. Louis d'or à la croix du Saint-Esprit.** 1718. Dijon. 9,81 g.
Buste nu, lauré, du roi à droite.
R/ Croix de l'ordre du Saint-Esprit portant trois lis en cœur dans un écu rond.
D. 1633. Fr. 453.

Infimes rayures au droit.

Brillant de frappe. Splendide. 1 500 / 2 000



347

- 348. Louis d'or à la croix du Saint-Esprit.** 1719. Paris. 9,83 g.
Buste nu, lauré, du roi à droite.
R/ Croix de l'ordre du Saint-Esprit portant trois lis en cœur dans un écu rond.
D. 1633. Fr. 453.

Frotté sinon **superbe. 800 / 1 200**



348



349



349. **Louis d'or à la croix du Saint-Esprit.** 1719. Lille. 9,78 g.
Buste nu, lauré, du roi à droite.
R/ Croix de l'ordre du Saint-Esprit portant trois lis en cœur dans un écu rond.
D. 1633. Fr. 453.
Légères traces de laminage. **TTB à superbe. 800 / 1 200**



350



350. **Louis d'or aux deux L.** 1721. Lille. Flan neuf. 9,87 g.
Buste lauré du roi à droite. Millésime à l'exergue.
R/ Deux L adossées, sous une couronne, entre trois lis.
D. 1635. Fr. 456.
Faux d'époque. Frotté. **TTB à superbe. 1 000 / 1 500**



351



351. **Louis d'or aux deux L.** 1722. Lille. Flan neuf. 9,68 g.
Buste lauré du roi à droite. Millésime à l'exergue.
R/ Deux L adossées, sous une couronne, entre trois lis.
D. 1635. Fr. 456.
Faux d'époque. Faiblesse de frappe. **TTB à superbe. 1 000 / 1 500**



352



352. **Louis d'or aux deux L.** 1723. Perpignan. Flan neuf. 9,75 g.
Buste lauré du roi à droite. Millésime à l'exergue.
R/ Deux L adossées, sous une couronne, entre trois lis.
D. 1635. Fr. 456.
TTB. 800 / 1 200



353



353. **Demi louis d'or aux deux L.** 1722. Paris. Flan neuf. 4,89 g.
Buste lauré du roi à droite. Millésime à l'exergue.
R/ Deux L adossées, sous une couronne, entre trois lis.
D. 1636. Fr. 457.
Très rare. TTB à superbe. 3 000 / 5 000
Signalé uniquement en réformation pour cette année et cet atelier.



354



354. **Double louis d'or mirliton.** 1723. Paris. 12,99 g.
Buste lauré du roi à droite.
R/ Deux L cursifs entrelacés sous une couronne, entre deux palmes. Dessous, lettre d'atelier.
D. 1637. Fr. 458.
Rare. TTB. 3 000 / 5 000



355

355. **Double louis d'or mirliton.** 1724. Paris. 13,02 g.
Buste lauré du roi à droite.
R/ Deux L cursifs entrelacés sous une couronne, entre deux palmes. Dessous, lettre d'atelier.
D. 1637. Fr. 458. Traces de laminage et petites rayures. **Très bel exemplaire.** 3 000 / 4 000

356. **Louis d'or mirliton, palmes longues.** 1724. Bordeaux. 6,52 g.
Buste lauré du roi à droite.
R/ Deux L cursifs entrelacés sous une couronne, entre deux palmes. Dessous, lettre d'atelier.
D. 1638. Fr. 459. **Superbe.** 1 000 / 1 500



356

357. **Louis d'or mirliton, palmes longues.** 1724. Bordeaux. 6,53 g.
Buste lauré du roi à droite.
R/ Deux L cursifs entrelacés sous une couronne, entre deux palmes. Dessous, lettre d'atelier.
D. 1638. Fr. 459.
Frotté. Choc au droit. **TTB à superbe.** 800 / 1 200



357

358. **Louis d'or mirliton, palmes longues.** 1724. Bordeaux. 6,55 g.
Buste lauré du roi à droite.
R/ Deux L cursifs entrelacés sous une couronne, entre deux palmes. Dessous, lettre d'atelier.
D. 1638. Fr. 459. **Presque superbe.** 1 000 / 1 500



358

359. **Louis d'or mirliton de Béarn, palmes longues.** 1724. Pau. 6,52 g.
Buste lauré du roi à droite.
R/ Deux L cursifs entrelacés sous une couronne, entre deux palmes. Dessous, lettre d'atelier.
D. 1638. Gad. 339a.
Atelier rare. Très bel exemplaire. 1 500 / 2 500



359

360. **Louis d'or mirliton, palmes courtes.** 1723. Paris. 6,57 g.
Buste lauré du roi à droite.
R/ Deux L cursifs entrelacés sous une couronne, entre deux palmes. Dessous, lettre d'atelier.
D. 1638A. Fr. 459. **Presque superbe.** 1 000 / 1 500



360

361. **Louis d'or mirliton, palmes courtes.** 1723. Bordeaux. 6,57 g.
Buste lauré du roi à droite.
R/ Deux L cursifs entrelacés sous une couronne, entre deux palmes. Dessous, lettre d'atelier.
D. 1638A. Fr. 459. **TTB à superbe.** 800 / 1 200



361

362. **Louis d'or mirliton, palmes courtes.** 1723. Bayonne. 6,52 g.
Buste lauré du roi à droite.
R/ Deux L cursifs entrelacés sous une couronne, entre deux palmes. Dessous, lettre d'atelier.
D. 1638A. Fr. 459
(Probablement Trouvaille du chameau - aspect mat).
Superbe. 1 000 / 1 500



362



363



364



365



366



367



368



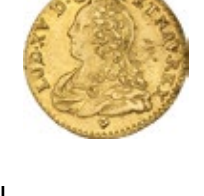
369



370



371



372



363. **Louis d'or aux lunettes.** 1726. Rennes. 8,16 g.
Buste du roi à gauche, la tête nue.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1640. Fr. 461. **Superbe. 700 / 900**

364. **Louis d'or aux lunettes.** 1726. Amiens. 8,16 g.
Buste du roi à gauche, la tête nue.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1640. Fr. 461. **TTB à superbe. 600 / 800**

365. **Louis d'or aux lunettes.** 1728. Poitiers. 8,21 g.
Buste du roi à gauche, la tête nue.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1640. Fr. 461. **Brillant de frappe. Superbe. 700 / 900**

366. **Louis d'or aux lunettes.** 1730. Orléans. 8,15 g.
Buste du roi à gauche, la tête nue.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1640. Fr. 461. **TTB à superbe. 600 / 800**

367. **Louis d'or aux lunettes.** 1731. Rouen. 8,19 g.
Buste du roi à gauche, la tête nue.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1640. Fr. 461. **Petites rayures au droit. Très bel exemplaire. 600 / 800**

368. **Louis d'or aux lunettes.** 1733. Rouen. 8,18 g.
Buste du roi à gauche, la tête nue.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1640. Fr. 461. **TTB à superbe. 700 / 900**

369. **Louis d'or aux lunettes.** 1735. Caen. 8,17 g.
Buste du roi à gauche, la tête nue.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1640. Fr. 461. **Fraîcheur de frappe. Superbe. 800 / 1 200**

370. **Louis d'or aux lunettes.** 1737. Orléans. 8,17 g.
Buste du roi à gauche, la tête nue.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1640. Fr. 461. **TTB à superbe. 600 / 800**

371. **Demi louis d'or aux lunettes.** 1726. Paris. 4,07 g.
Buste du Roi à gauche, drapé, la tête nue.
R/ Écus ovales inclinés de France et Navarre.
D. 1641. Fr. 462. **Presque superbe. 500 / 700**

372. **Demi louis d'or aux lunettes.** 1726. Strasbourg. 4,08 g.
Buste du Roi à gauche, drapé, la tête nue.
R/ Écus ovales inclinés de France et Navarre.
D. 1641. Fr. 462. **Tache. TTB à superbe. 400 / 600**

373. **Demi louis d'or aux lunettes.** 1726. Strasbourg. 4,06 g.
Buste du Roi à gauche, drapé, la tête nue.
R/ Écus ovales inclinés de France et Navarre.
D. 1641. Fr. 462. **TTB à superbe. 400 / 600**



373





374

374. **Demi louis d'or aux lunettes.** 1726. Lille. 4,08 g.
Buste du Roi à gauche, drapé, la tête nue.
R/ Écus ovales inclinés de France et Navarre.
D. 1641. Fr. 462. **TTB. 300 / 500**



375

375. **Demi louis d'or aux lunettes.** 1730. Paris. 4,09 g.
Buste du Roi à gauche, drapé, la tête nue.
R/ Écus ovales inclinés de France et Navarre.
D. 1641. Fr. 462. **Superbe. 500 / 700**



376

376. **Double louis d'or au bandeau.** 1743. Riom. 16,21 g.
Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1642. Fr. 463. **Presque TTB. 1 000 / 1 500**



377

377. **Double louis d'or au bandeau.** 1744. Perpignan. 16,27 g.
Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1642. Fr. 463. **Très bel exemplaire. 1 400 / 1 800**



378

378. **Double louis d'or au bandeau.** 1744. Montpellier. 16,31 g.
Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1642. Fr. 463. **Presque superbe. 1 400 / 1 800**



379

379. **Double louis d'or au bandeau.** 1753. Metz. 16,10 g.
Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1642. Fr. 463. **Petites rayures au revers. Très bel exemplaire. 1 400 / 1 800**



380

380. **Double louis d'or au bandeau.** 1767. Bordeaux. 16,31 g.
Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1642. Fr. 463. **TTB à superbe. 1 400 / 1 800**



381

381. **Double louis d'or au bandeau de Béarn.** 1755. Pau. 16,26 g.
Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1642. G. 346a. Rayures au revers. **TB à TTB. 1 000 / 1 500**



382

382. **Double louis d'or au bandeau de Béarn.** 1757. Pau. 16,21 g.
Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1642. G. 346a. Rayures au droit. Traces sur la tranche. **TB à TTB. 1 000 / 1 500**



383



383. **Double louis d'or au bandeau de Béarn.** 1761. Pau. 7,29 g.
Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1642. G. 346a.
Petites rayures et traces de laminage au revers.
TTB à superbe. 1 400 / 1 800



384



384. **Louis d'or au bandeau.** 1741. Perpignan. 8,19 g.
Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1643. Fr. 464.
Très bel exemplaire. 700 / 900



385



385. **Louis d'or au bandeau.** 1744. Lille. 8,21 g.
Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1643. Fr. 464.
Superbe. 800 / 1 200



386



386. **Louis d'or au bandeau.** 1744. Lille. 8,17 g.
Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1643. Fr. 464.
Très bel exemplaire. 800 / 1 000



387



387. **Louis d'or au bandeau.** 1744. Lille. 8,09 g.
Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1643. Fr. 464.
TTB. 700 / 900



388



388. **Louis d'or au bandeau.** 1753. Paris. 8,18 g.
Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1643. Fr. 464.
Rayures au droit et au revers sinon **TTB à superbe. 700 / 900**



389



389. **Louis d'or au bandeau.** 1753. Paris. 8,20 g.
Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1643. Fr. 464.
Brillant de frappe. Superbe. 800 / 1 200



390



390. **Louis d'or au bandeau.** 1754. Paris. 8,19 g.
Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1643. Fr. 464.
Rayures au revers. **Très bel exemplaire. 700 / 900**



391



391. **Louis d'or au bandeau.** 1754. Riom. 8,06 g.
Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1643. Fr. 464.
TTB. 700 / 800

392. **Louis d'or au bandeau.** 1770. Bayonne. 8,10 g.
Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1643. Fr. 464.
TTB. 700 / 800



392



393. **Louis d'or au bandeau de Béarn.** 1747. Pau. 8,18 g.
Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1643. G. 341a.

Brillant de frappe. Presque superbe. 800 / 1 200

394. **Louis d'or au bandeau de Béarn.** 1768. Pau. 8,15 g.
Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1643. G. 341a. **TTB. 800 / 1 000**

395. **Demi louis d'or au bandeau.** 1741. Paris (première année de frappe). 4,07 g.
Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1644. Fr. 465.
Petite trace de laminage au revers sinon superbe. 700 / 900

396. **Demi louis d'or au bandeau.** 1749. Paris. 4,06 g.
Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1644. Fr. 465. **Très bel exemplaire. 400 / 600**

397. **Demi louis d'or au bandeau.** 1768. Paris. 4,09 g.
Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1644. Fr. 465.
Faiblesses de frappe. TTB à superbe. 600 / 800

398. **Demi louis d'or au bandeau.** 1770. Reims. 4,09 g.
Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1644. Fr. 465. **Atelier rare. TTB à superbe. 800 / 1 000**

399. **Double louis d'or à la vieille tête.** 1772. Lille. 16,25 g.
Tête du roi à gauche, laurée, la base du cou drapée.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1645. Fr. 466. **Presque TTB. 1 200 / 1 800**



393



394



395



396



397



398



399



400



400. **Double louis d'or à la vieille tête de Béarn.** 1774. Pau. 15,24 g.
Tête du roi à gauche, laurée, la base du cou drapée.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1645. G. 347b. **Légères rayures au droit. Très bel exemplaire. 2 500 / 3 500**



401



401. **Louis d'or à la vieille tête.** 1771. Paris. 8,12 g.
Tête du roi à gauche, aurée, la base du cou drapée.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1646. Fr. 467.
Traces de monture ancienne. **Très bel exemplaire.** 700 / 900



402



402. **Louis d'or à la vieille tête.** 1771. Paris. 7,55 g.
Tête du roi à gauche, aurée, la base du cou drapée.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1646. Fr. 467. **TTB.** 700 / 900



403



LOUIS XVI (1774-1793)

403. **Louis d'or aux palmes.** 1774. Paris. 8,20 g.
Buste du roi à gauche, en habit brodé, avec l'ordre du Saint-esprit.
R/ Écu de France couronné, brochant sur le sceptre et la main de justice posées en sautoir, le tout entre deux palmes.
D. 1702. Fr. 469.

Légères rayures et faiblesse de frappe au revers. **Rare.** **Très bel exemplaire.** 2 500 / 3 500



404



404. **Double louis d'or au buste habillé.** 1775. Limoges. 16,30 g.
Buste du roi à gauche, en habit brodé, avec l'ordre du Saint-esprit.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne. Différent d'atelier au dessous.
D. 1703. Fr. 470.

Traces de laminage. **TTB à superbe.** 1 200 / 1 800



405



405. **Double louis d'or au buste habillé.** 1776. Limoges. 16,29 g.
Buste du roi à gauche, en habit brodé, avec l'ordre du Saint-esprit.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne. Différent d'atelier au dessous.
D. 1703. Fr. 470. **TTB à superbe.** 1 400 / 1 800



406



406. **Double louis d'or au buste habillé.** 1777. Limoges. 16,31 g.
Buste du roi à gauche, en habit brodé, avec l'ordre du Saint-esprit.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne. Différent d'atelier au dessous.
D. 1703. Fr. 470. **Fraîcheur de frappe. Superbe.** 1 800 / 2 500



407



407. **Double louis d'or au buste habillé.** 1777. Lille. 16,27 g.
Buste du roi à gauche, en habit brodé, avec l'ordre du Saint-esprit.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne. Différent d'atelier au dessous.
D. 1703. Fr. 470. **Superbe.** 1 800 / 2 500

408. **Double louis d'or au buste habillé.** 1777. Perpignan. 16,29 g.
Buste du roi à gauche, en habit brodé, avec l'ordre du Saint-esprit.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une
couronne. Différent d'atelier au dessous.
D. 1703. Fr. 470. Rayures. **TTB. 1 200 / 1 500**



408



409. **Double louis d'or au buste habillé.** 1777. Lille. 15,28 g.
Buste du roi à gauche, en habit brodé, avec l'ordre du Saint-esprit.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une
couronne. Différent d'atelier au dessous.
D. 1703. Fr. 470. Traces de cerclage. **TB à TTB. 1 000 / 1 500**



409



410



410. **Double louis d'or au buste habillé.** 1783. Rouen. 16,34 g.
Buste du roi à gauche, en habit brodé, avec l'ordre du Saint-esprit.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne. Différent d'atelier au dessous.
D. 1703. Fr. 470.
Infime manque de métal sur la tranche. **Fraîcheur de frappe. De toute beauté. 2 500 / 3 500**

411. **Double louis d'or au buste habillé.** 1783. Lille. 16,27 g.
Buste du roi à gauche, en habit brodé, avec l'ordre du Saint-esprit.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une
couronne. Différent d'atelier au dessous.
D. 1703. Fr. 470. Quelques taches. **Superbe. 1 800 / 2 500**



411



412. **Louis d'or au buste habillé.** 1774. Paris. 8,12 g.
Buste du roi à gauche, en habit brodé, avec l'ordre du Saint-esprit.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une
couronne. Différent d'atelier au dessous.
D. 1704. Fr. 471. **TTB. 1 000 / 1 500**



412



413. **Louis d'or au buste habillé.** 1774. Paris. 8,12 g.
Buste du roi à gauche, en habit brodé, avec l'ordre du Saint-esprit.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une
couronne. Différent d'atelier au dessous.
D. 1704. Fr. 471.
Traces de monture ancienne. **Très bel exemplaire. 800 / 1 200**



413



414. **Louis d'or au buste habillé.** 1774. Paris. 8,16 g.
Buste du roi à gauche, en habit brodé, avec l'ordre du Saint-esprit.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une
couronne. Différent d'atelier au dessous.
D. 1704. Fr. 471. Frotté. **Très bel exemplaire. 1 500 / 2 500**



414





415



415. **Louis d'or au buste habillé.** 1775. Paris. 8,19 g.
Buste du roi à gauche, en habit brodé, avec l'ordre du Saint-esprit.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne. Différent d'atelier au dessous.
D. 1704. Fr. 471. **TTB à superbe. 1 500 / 2 500**



416



416. **Louis d'or au buste habillé.** 1775. Aix. 8,15 g.
Buste du roi à gauche, en habit brodé, avec l'ordre du Saint-esprit.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne. Différent d'atelier au dessous.
D. 1704. Fr. 471. **TTB à superbe. 1 500 / 2 500**



417



417. **Louis d'or au buste habillé.** 1777. Paris. 8,14 g.
Buste du roi à gauche, en habit brodé, avec l'ordre du Saint-esprit.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne. Différent d'atelier au dessous.
D. 1704. Fr. 471. **Très bel exemplaire. 1 500 / 2 500**



418



418. **Demi louis d'or au buste habillé.** 1777. Limoges. 4,06 g.
Buste du roi à gauche, en habit brodé, avec l'ordre du Saint-esprit.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne. Différent d'atelier au dessous.
D. 1705. Fr. 472. **Rare. Très bel exemplaire. 2 500 / 3 500**



419



419. **Double louis d'or au buste nu.** 1786. Paris. 15,29 g.
Tête nue du roi à gauche.
R/ Écus accolés de France et de Navarre sous une couronne.
Au dessous, différent d'atelier.
D. 1706. Fr. 474. **TTB à superbe. 1 200 / 1 500**



420



420. **Double louis d'or au buste nu.** 1786. Limoges. 15,32 g.
Tête nue du roi à gauche.
R/ Écus accolés de France et de Navarre sous une couronne.
Au dessous, différent d'atelier.
D. 1706. Fr. 474. **TTB à superbe. 1 200 / 1 500**



421



421. **Double louis d'or au buste nu.** 1786. La Rochelle. 15,28 g.
Tête nue du roi à gauche.
R/ Écus accolés de France et de Navarre sous une couronne.
Au dessous, différent d'atelier.
D. 1706. Fr. 474. **TTB à superbe. 1 200 / 1 500**



422



423



422. Double louis d'or au buste nu. 1786. Lyon. 15,27 g.
Tête nue du roi à gauche.
R/ Écus accolés de France et de Navarre sous une couronne.
Au dessous, différent d'atelier.
D. 1706. Fr. 474. **Brillant de frappe. Superbe.** 1 200 / 1 800

423. Double louis d'or au buste nu. 1786. Rouen. 15,26 g.
Tête nue du roi à gauche.
R/ Écus accolés de France et de Navarre sous une couronne.
Au dessous, différent d'atelier.
D. 1706. Fr. 474. **Très bel exemplaire.** 1 200 / 1 500



424



424. Double louis d'or au buste nu. 1786. Bordeaux. 15,31 g.
Tête nue du roi à gauche.
R/ Écus accolés de France et de Navarre sous une couronne.
Au dessous, différent d'atelier.
D. 1706. Fr. 474. **Brillant de frappe. Splendide.** 1 200 / 1 800



425



425. Double louis d'or au buste nu. 1786. Nantes. 15,33 g.
Tête nue du roi à gauche.
R/ Écus accolés de France et de Navarre sous une couronne.
Au dessous, différent d'atelier.
D. 1706. Fr. 474. **Infimes rayures. TTB à superbe.** 1 200 / 1 500



426



426. Double louis d'or au buste nu. 1786. Lille. 15,27 g.
Tête nue du roi à gauche.
R/ Écus accolés de France et de Navarre sous une couronne.
Au dessous, différent d'atelier.
D. 1706. Fr. 474.
Légères traces de laminage au revers.
Presque superbe. 1 200 / 1 500



427



427. Double louis d'or au buste nu. 1786. Strasbourg. 15,23 g.
Tête nue du roi à gauche.
R/ Écus accolés de France et de Navarre sous une couronne.
Au dessous, différent d'atelier.
D. 1706. Fr. 474. **TTB.** 1 000 / 1 500



428



428. Double louis d'or au buste nu. 1787. Rouen. 15,26 g.
Tête nue du roi à gauche.
R/ Écus accolés de France et de Navarre sous une couronne.
Au dessous, différent d'atelier.
D. 1706. Fr. 474. **TTB.** 1 000 / 1 500



429



429. Double louis d'or au buste nu. 1787. Limoges. 15,25 g.
Tête nue du roi à gauche.
R/ Écus accolés de France et de Navarre sous une couronne.
Au dessous, différent d'atelier.
D. 1706. Fr. 474. **TTB.** 1 000 / 1 500



430



430. Double louis d'or au buste nu. 1788. Metz. 15,25 g.
Tête nue du roi à gauche.
R/ Écus accolés de France et de Navarre sous une couronne.
Au dessous, différent d'atelier.
D. 1706. Fr. 474. **TTB.** 1 000 / 1 500



431



432



433



434



435



436



437



438



439



431. **Double louis d'or au buste nu.** 1789. Bordeaux. 15,28 g.
Tête nue du roi à gauche.
R/ Écus accolés de France et de Navarre sous une couronne.
Au dessous, différent d'atelier.
D. 1706. Fr. 474. **Brillant de frappe. Superbe.** 1 200 / 1 800

432. **Double louis d'or au buste nu.** 1789. Bordeaux. 15,23 g.
Même description.
D. 1706. Fr. 474. **TB à TTB.** 1 000 / 1 500

433. **Double louis d'or au buste nu.** 1790. Paris. 15,33 g.
Même description.
D. 1706. Fr. 474. **Brillant de frappe. Superbe.** 1 200 / 1 800

434. **Double louis d'or au buste nu.** 1790. Bordeaux. 15,18 g.
Même description.
D. 1706. Fr. 474. **TTB.** 1 000 / 1 500

435. **Double louis d'or au buste nu.** 1791. Bordeaux. 15,19 g.
Même description.
D. 1706. Fr. 474. **TTB.** 1 000 / 1 500

436. **Louis d'or au buste nu.** 1785. Bordeaux. 7,74 g.
Tête nue du roi à gauche.
R/ Écus accolés de France et de Navarre sous une couronne.
Au dessous, différent d'atelier.
D. 1707. Fr. 475. **Presque superbe.** 600 / 800

437. **Louis d'or au buste nu.** 1786. Paris. 7,67 g.
Tête nue du roi à gauche.
R/ Écus accolés de France et de Navarre sous une couronne.
Au dessous, différent d'atelier.
D. 1707. Fr. 475. **Superbe.** 700 / 900

438. **Louis d'or au buste nu.** 1786. Paris. 7,62 g.
Tête nue du roi à gauche.
R/ Écus accolés de France et de Navarre sous une couronne.
Au dessous, différent d'atelier.
D. 1707. Fr. 475. **Fraîcheur de frappe. Superbe.** 700 / 900

439. **Louis d'or au buste nu.** 1786. Strasbourg. 7,67 g.
Tête nue du roi à gauche.
R/ Écus accolés de France et de Navarre sous une couronne.
Au dessous, différent d'atelier.
D. 1707. Fr. 475. **Presque superbe.** 600 / 800

440. **Louis d'or au buste nu.** 1786. Lyon. 7,63 g.
Tête nue du roi à gauche.
R/ Écus accolés de France et de Navarre sous une couronne.
Au dessous, différent d'atelier.
D. 1707. Fr. 475. **Trace d'essai sur le listel. TTB.** 500 / 700



440





441



441. **Louis d'or au buste nu.** 1786. La Rochelle. 7,66 g.
Tête nue du roi à gauche.
R/ Écus accolés de France et de Navarre sous une couronne.
Au dessous, différent d'atelier.
D. 1707. Fr. 475.

Brillant de frappe. Presque superbe. 700 / 900

442. **Louis d'or au buste nu.** 1786. Bordeaux. 7,62 g.
Même description.
D. 1707. Fr. 475.

TTB. 500 / 700

443. **Louis d'or au buste nu.** 1786. Lille. 7,66 g.
Même description.
D. 1707. Fr. 475.

Très bel exemplaire. 600 / 800

444. **Louis d'or au buste nu.** 1787. Paris. 7,63 g.
Même description.
D. 1707. Fr. 475.

TTB à superbe. 600 / 800

445. **Louis d'or au buste nu.** 1787. La Rochelle. 7,53 g.
Même description.
D. 1707. Fr. 475.

TTB à superbe. 600 / 800

446. **Louis d'or au buste nu.** 1787. Limoges. 7,66 g.
Même description.
D. 1707. Fr. 475.

TTB à superbe. 600 / 800

447. **Louis d'or au buste nu.** 1787. Limoges. 7,67 g.
Même description.
D. 1707. Fr. 475.

Rayures au droit. Très bel exemplaire. 600 / 700

448. **Louis d'or au buste nu.** 1787. Nantes. 7,69 g.
Même description.
D. 1707. Fr. 475.

Brillant de frappe. Splendide. 700 / 900

449. **Louis d'or au buste nu.** 1788. Paris. 7,68 g.
Même description.
D. 1707. Fr. 475.

TTB. 500 / 700

450. **Louis d'or au buste nu.** 1790. Lyon. 7,66 g.
Même description.
D. 1707. Fr. 475.

Léger choc sur la tranche. Superbe. 600 / 800

451. **Louis d'or au buste nu.** 1790. Orléans. 7,60 g.
Même description.
D. 1707. Fr. 475.

Presque superbe. 600 / 800

452. **Louis d'or au buste nu.** 1791. Montpellier. 7,70 g.
Même description.
D. 1707. Fr. 475.

TTB à superbe. 600 / 800



452



442



443



444



445



446



447



448



449



450



451





453

PÉRIODE CONSTITUTIONNELLE

- 453. Louis d'or de 24 livres. 1793. Paris. 7,65 g.**
 Tête nue du roi à gauche, les cheveux noués par un ruban sur la nuque.
 R/ Le Génie de la France debout à droite, gravant le mot CONSTITUTION sur une table en pierre reposant sur un autel circulaire. À gauche, symbole et faisceau. À droite, un coq et lettre d'atelier.
 D. 1717. Fr. 477. Légères rayures d'ajustage au droit. **TTB. 2 500 / 3 500**
Monnaie frappée après la mort du roi.



454

- 454. Louis d'or de 24 livres. 1793. Paris. 7,60 g.**
 Tête nue du roi à gauche, les cheveux noués par un ruban sur la nuque.
 R/ Le Génie de la France debout à droite, gravant le mot CONSTITUTION sur une table en pierre reposant sur un autel circulaire. À gauche, symbole et faisceau. À droite, un coq et lettre d'atelier.
 D. 1717. Fr. 477. Légères rayures d'ajustage au droit. **Très bel exemplaire. 2 500 / 3 500**
Monnaie frappée après la mort du roi.



455

- 455. Louis d'or de 24 livres. 1793. Toulouse (900 ex. frappés). 7,62 g.**
 Tête nue du roi à gauche, les cheveux noués par un ruban sur la nuque.
 R/ Le Génie de la France debout à droite, gravant le mot CONSTITUTION sur une table en pierre reposant sur un autel circulaire. À gauche, symbole et faisceau. À droite, un coq et lettre d'atelier.
 D. 1717. Fr. 477. **Atelier rare. TB à TTB. 2 500 / 3 500**
Monnaie frappée après la mort du roi.



456

CONVENTION (1791-1792)

456. 24 livres or. 1793. Paris. 7,68 g.
Génie gravant le mot CONSTITUTION sur une table posée sur un piédestal. À l'exergue, millésime.
R/ Valeur et lettre d'atelier dans une couronne de chêne.
G. 62. Fr. 478. TTB. 2 500 / 3 500



457

457. 24 livres or. 1793. Paris. 7,69 g.
Génie gravant le mot CONSTITUTION sur une table posée sur un piédestal. À l'exergue, millésime.
R/ Valeur et lettre d'atelier dans une couronne de chêne.
G. 62. Fr. 478. Frotté. Légères rayures au droit. TTB. 2 500 / 3 500



458

458. 24 livres or. 1793. Paris. 7,64 g.
Génie gravant le mot CONSTITUTION sur une table posée sur un piédestal. À l'exergue, millésime.
R/ Valeur et lettre d'atelier dans une couronne de chêne.
G. 62. Fr. 478. Décentré. Très bel exemplaire. 2 500 / 3 500



459

459. 24 livres or. 1793. Paris. 7,70 g.
Génie gravant le mot **CONSTITUTION** sur une table posée sur un piédestal. À l'exergue, millésime.
R/ Valeur et lettre d'atelier dans une couronne de chêne.
G. 62. Fr. 478. Quelques rayures. **Très bel exemplaire.** 2 500 / 3 500



460

460. 24 livres or. 1793. Paris. 7,58 g.
Génie gravant le mot **CONSTITUTION** sur une table posée sur un piédestal. À l'exergue, millésime.
R/ Valeur et lettre d'atelier dans une couronne de chêne.
G. 62. Fr. 478. Légères rayures au droit. **TTB.** 2 500 / 3 500



461



CONSULAT (1799-1804)

461. 40 francs or Bonaparte Premier Consul. An XI. Paris.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1080. Fr. 479. **Frotté. TTB à superbe.** 800 / 1 100



462



462. 40 francs or Bonaparte Premier Consul. An XI. Paris.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1080. Fr. 479. **TTB.** 800 / 1 100



463



463. 40 francs or Bonaparte Premier Consul. An XI. Paris.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1080. Fr. 479. **TTB.** 800 / 1 100



464



464. 40 francs or Bonaparte Premier Consul. An XI. Paris.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1080. Fr. 479. **TTB.** 800 / 1 100

465. 40 francs or Bonaparte Premier Consul. An XI. Paris.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1080. Fr. 479. TTB. 800 / 1 100



465

466. 40 francs or Bonaparte Premier Consul : 2 exemplaires. An XI. Paris.
G. 1080. Fr. 479. Les 2 monnaies. TB à TTB. 1 400 / 1 800



466 (du lot)

467. 40 francs or Bonaparte Premier Consul. An 12. Paris.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1080. Fr. 479. TTB à superbe. 1 000 / 1 200



467

468. 40 francs or Bonaparte Premier Consul. An 12. Paris.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1080. Fr. 479. Très bel exemplaire. 800 / 1 000



468

469. 40 francs or Bonaparte Premier Consul. An 12. Paris.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1080. Fr. 479. TTB. 800 / 1 100



469

470. 40 francs or Bonaparte Premier Consul. An 12. Paris.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1080. Fr. 479. TTB. 900 / 1 100



470

471. 40 francs or Bonaparte Premier Consul : 2 exemplaires. An XI et An 12. Paris.
G. 1080. Fr. 479. Les 2 monnaies. TB à TTB. 1 700 / 2 000



471 (du lot)

472. 20 francs or. An XI. Paris.
Sa tête à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1020. Fr. 480. TTB. 500 / 600



472

473. 20 francs or. An 12. Paris.
Sa tête à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1020. Fr. 480. TTB. 500 / 600



473

474. 20 francs or : 3 exemplaires. An XI et An 12 (2 ex.). Paris.
G. 1020. Fr. 480. Les 3 monnaies. TB à TTB. 1 400 / 1 600



474 (du lot)



476



475



477 (du lot)



478



479



480



481



482



483



PREMIER EMPIRE (1804-1814)

475. 40 francs or, tête nue. An 13. Paris.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1081. Fr. 481.

TTB. 800 / 1 100

476. 40 francs or, tête nue. An 14. Paris.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1081. Fr. 481.

TTB. 800 / 1 100

477. 40 francs or, tête nue : 4 exemplaires. An 13 (2 ex.) et An 14 (2 ex.). Paris.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1081. Fr. 481. Les 4 monnaies. TB à TTB. 3 200 / 3 800

478. 40 francs or, tête nue. 1806. Paris.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1082. TTB à superbe. 900 / 1 200

479. 40 francs or, tête nue. 1806. Paris.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1082. Très bel exemplaire. 900 / 1 200

480. 40 francs or, tête nue. 1806. Paris.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1082. Très bel exemplaire. 800 / 1 200

481. 40 francs or, tête nue. 1806. Paris.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1082. TTB à superbe. 800 / 1 200

482. 40 francs or, tête nue. 1806. Limoges.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1082. TTB. 800 / 1 100

483. 40 francs or, tête nue. 1806. Toulouse (très peu d'exemplaires frappés).
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1082. Très rare. TTB à superbe. 2 000 / 3 000

484. 40 francs or, tête nue. 1806. Lille (4 336 ex. frappés).
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1082. **Rare. Très bel exemplaire. 900 / 1 200**

485. 40 francs or, tête nue. 1806. Turin.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1082. **TTB. 800 / 1 100**

486. 40 francs or, tête nue. 1806. Turin.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1082. **TTB. 800 / 1 100**

487. 40 francs or, tête nue. 1807. Toulouse.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1082. **TTB. 800 / 1 100**

488. 40 francs or, tête nue. 1807. Toulouse.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1082. **TB à TTB. 800 / 1 100**

489. 40 francs or, tête nue. 1807. Toulouse.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1082. **TB. 800 / 1 000**

490. 40 francs or, tête nue. 1807. Lille.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1082. **TB. 800 / 1 000**

491. 40 francs or, tête nue. 1807. Lille.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1082. **TB à TTB. 800 / 1 100**

492. 20 francs or, tête nue, type Transition. An 12. Paris.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1021. Fr. 487. **Très bel exemplaire. 500 / 700**

493. 20 francs or, tête nue, type Transition. An 12. Paris.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1021. Fr. 487. **TTB à superbe. 500 / 700**



484



485



486



487



488



489



490



491



492



493





494 (du lot)



495



496



497 (du lot)



498



499



500



501



502



503



504

494. 20 francs or, tête nue, type Transition : 2 exemplaires. An 12. Paris.

G. 1021. Fr. 487. Les 2 monnaies. TB à TTB. 700 / 900

495. 20 francs or, tête nue. An 13. Paris.

Sa tête nue à gauche.

R/ Valeur dans une couronne de laurier.

G. 1022.

TTB à superbe. 500 / 700

496. 20 francs or, tête nue. An 13. Perpignan (522 ex. frappés).

Sa tête nue à gauche.

R/ Valeur dans une couronne de laurier.

G. 1022.

Rare. TB à TTB. 800 / 1 200

497. 20 francs or, tête nue : 2 exemplaires. An 13 et An 14. Paris.

Sa tête nue à gauche.

R/ Valeur dans une couronne de laurier.

G. 1022.

Les 2 monnaies. TTB. 800 / 1 000

498. 20 francs or. 1806. Paris.

Sa tête nue à gauche.

R/ Valeur dans une couronne de laurier.

G. 1023.

Frotté au revers. Presque superbe. 500 / 700

499. 20 francs or. 1806. Paris.

Sa tête nue à gauche.

R/ Valeur dans une couronne de laurier.

G. 1023.

Légèrement frotté au revers. Presque superbe. 500 / 700

500. 20 francs or. 1806. Paris.

Sa tête nue à gauche.

R/ Valeur dans une couronne de laurier.

G. 1023.

TTB. 400 / 600

501. 20 francs or. 1806. Perpignan (3 973 ex. frappés).

Sa tête nue à gauche.

R/ Valeur dans une couronne de laurier.

G. 1023.

Très bel exemplaire. 700 / 900

502. 20 francs or. 1806. Turin..

Sa tête nue à gauche.

R/ Valeur dans une couronne de laurier.

G. 1023.

TTB. 400 / 600

503. 20 francs or. 1806. Lille (4 242 ex.).

Sa tête nue à gauche.

R/ Valeur dans une couronne de laurier.

G. 1023.

Presque TTB. 600 / 800

504. 20 francs or « grosse tête », type transitoire. 1807. Paris.

Sa tête nue à gauche.

R/ Valeur dans une couronne de laurier.

G. 1023a.

TTB à superbe. 600 / 700

505. 20 francs or « grosse tête », type transitoire. 1807. Turin (2 557 ex. frappés).

Sa tête nue à gauche.

R/ Valeur dans une couronne de laurier.

G. 1023a.

Rare. TB. 800 / 1 200



505





506



506. 40 francs or, tête laurée (revers : RÉPUBLIQUE). 1807. Paris.
Sa tête laurée à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1083. **TTB. 800 / 1 100**

507. 40 francs or, tête laurée (revers : RÉPUBLIQUE). 1807. Paris.
Sa tête laurée à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1083. **TTB. 800 / 1 100**

508. 40 francs or, tête laurée (revers : RÉPUBLIQUE) : 3 exemplaires.
1808 Paris (2 ex.) et 1808 La Rochelle.
G. 1083. **Les 3 monnaies. TB à TTB et TTB. 2 500 / 2 800**

509. 40 francs or, tête laurée (revers : RÉPUBLIQUE) : 2 exemplaires.
1808. Paris et La Rochelle.
G. 1083. **Les 2 monnaies. TTB. 1 600 / 1 800**

510. 40 francs or, tête laurée (revers : RÉPUBLIQUE). 1808. Toulouse
(4226 ex. frappés).
Sa tête laurée à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1083. **TTB. 800 / 1 100**

511. 20 francs or, tête laurée (revers : RÉPUBLIQUE) : 2 exemplaires.
1807 et 1808. Paris.
G. 1024. **Les 2 monnaies. TTB. 800 / 1 100**

512. 20 francs or, tête laurée (revers : RÉPUBLIQUE) : 2 exemplaires.
1808. Paris et Toulouse.
G. 1024. **Les 2 monnaies. TB à TTB et TTB. 800 / 1 100**

513. 40 francs or, tête laurée (revers : EMPIRE). 1809. Toulouse
(1402 ex. frappés).
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1084. Fr. 505. **Très bel exemplaire. 1 200 / 1 600**

514. 40 francs or, tête laurée (revers : EMPIRE). 1809. Lille.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1084. Fr. 505. **TTB. 800 / 1 200**

515. 40 francs or, tête laurée (revers : EMPIRE) : 2 exemplaires.
1810 Lille et 1811 Paris.
G. 1084. Fr. 505. **Les 2 monnaies. TTB. 1 600 / 1 900**



507



508 (du lot)



509 (du lot)



510



511 (du lot)



512 (du lot)



513



514



515 (du lot)





516 (du lot)



517



518 (du lot)



519 (du lot)



520



521



522



523 (du lot)



524 (du lot)



525



516. 40 francs or, tête laurée (revers : EMPIRE) : 2 exemplaires.
1810 Lille et 1811 Paris.
G. 1084. Fr. 505.
Les 2 monnaies. TB à TTB et TTB. 1 600 / 1 900

517. 40 francs or, tête laurée (revers : EMPIRE). 1811. Bordeaux.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1084. Fr. 505. TTB. 800 / 1 200

518. 40 francs or, tête laurée (revers : EMPIRE) : 3 exemplaires.
1811 Bordeaux et 1812 Paris (2 ex.).
G. 1084. Fr. 505.
Les 3 monnaies. TB à TTB et TTB. 2 300 / 2 600

519. 40 francs or, tête laurée (revers : EMPIRE) : 2 exemplaires.
1812 Lille et 1813 Paris.
G. 1084. Fr. 505. Les 2 monnaies. TTB. 1 500 / 1 800

520. 40 francs or, tête laurée (revers : EMPIRE). 1813. Paris.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1084. Fr. 505. TTB à superbe. 900 / 1 200

521. 40 francs or, tête laurée (revers : EMPIRE). 1813. Gênes (3 070 ex. frappés).
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1084. Fr. 505. Presque TTB. 1 000 / 1 500

522. 20 francs or, tête laurée (revers : EMPIRE). 1809. Paris.
Sa tête laurée à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1025. TTB à superbe. 500 / 600

523. 20 francs or, tête laurée (revers : EMPIRE) : 2 exemplaires.
1810. Paris et Bordeaux.
G. 1025. Les 2 monnaies. TB à TTB. 800 / 1 000

524. 20 francs or, tête laurée (revers : EMPIRE) : 2 exemplaires.
1810. Bordeaux et Lille.
G. 1025. Les 2 monnaies. TB à TTB. 800 / 1 000

525. 20 francs or, tête laurée (revers : EMPIRE). 1810. Perpignan (2 343 ex. frappés).
Sa tête laurée à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1025. TTB. 600 / 800

526. 20 francs or, tête laurée (revers : EMPIRE). 1811. La Rochelle (1 278 ex. frappés).
Sa tête laurée à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1025. Chocs. Rare. TB. 800 / 1 000



526





527 (du lot)

527. 20 francs or, tête laurée (revers : EMPIRE) : 2 exemplaires.
1811. Bordeaux et Lille.
G. 1025. Les 2 monnaies. TTB. 800 / 1 000

528. 20 francs or, tête laurée (revers : EMPIRE) : 2 exemplaires.
1811. Toulouse et Turin.
G. 1025. Les 2 monnaies. TTB. 800 / 1 200

529. 20 francs or, tête laurée (revers : EMPIRE). 1812. Paris.
Sa tête laurée à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1025. Très bel exemplaire. 500 / 600

530. 20 francs or, tête laurée (revers : EMPIRE) : 2 exemplaires.
1812 Rome et 1811 Turin.
G. 1025. Les 2 monnaies. TB et TTB. 800 / 1 200

531. 20 francs or, tête laurée (revers : EMPIRE). 1813. Paris.
Sa tête laurée à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1025. TTB à superbe. 500 / 600

532. 20 francs or, tête laurée (revers : EMPIRE). 1813. Perpignan.
Sa tête laurée à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1025. TTB. 500 / 600

533. 20 francs or, tête laurée (revers : EMPIRE). 1813. Rome (5532 ex. frappés).
Sa tête laurée à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1025. Presque TTB. 600 / 800

534. 20 francs or, tête laurée (revers : EMPIRE). 1813. Utrecht.
Sa tête laurée à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1025. TTB. 500 / 600

535. 20 francs or, tête laurée (revers : EMPIRE) : 4 exemplaires.
1813 Paris, Bayonne et Utrecht et 1814 Paris.
G. 1025. Les 4 monnaies. TB et TB à TTB. 1 600 / 1 800

Les CENTS-JOURS (20 mars - 22 juin 1815)

536. 20 francs or. 1815. Paris.
Tête laurée de Napoléon à gauche.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1025a. TB à TTB. 400 / 600

537. 20 francs or : 2 exemplaires. 1815. Paris.
G. 1025a. Les 2 monnaies. TB à TTB. 800 / 1 100

538. 20 francs or. 1815. Bayonne.
Tête laurée de Napoléon à gauche.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1025a. TB à TTB. 400 / 500



528 (du lot)



529



530 (du lot)



531



532



533



534



535 (du lot)



536



537 (du lot)



538





539



540



541



542



543



544



545



546



547



MONNAIES NAPOLEONIENNES

RÈGNE d'ITALIE : Napoléon, roi d'Italie (1805-1814)

539. 40 lire or. 1808. Milan. Tranche en relief.
Sa tête nue à gauche.
R/ Armoiries couronnées, date et marque d'atelier. Valeur à l'exergue.
L.M.N. 848. **TB à TTB. 800 / 1 000**

540. 40 lire or. 1812. Milan. Tranche en creux.
Même description.
L.M.N. 850. **TTB. 900 / 1 100**

GAULE SUBALPINE (1800-1802)

541. 20 francs or. An 9 (1801). Turin.
Buste à gauche, casqué et lauré.
R/ Valeur et millésime dans une couronne.
L.M.N. 896. Fr. 1172.
Petit choc sur le listel. TTB à superbe. 1 000 / 1 500

DUCHÉ de PARME, PIACENZA et GUSTALLA : Marie Louise (1815-1847)

542. 40 lire or. 1815. Milan.
Son buste diadéme à gauche.
R/ Armes couronnées posées sur un manteau.
L.M.N. 1006. Fr. 933. **TTB. 900 / 1 200**

543. 40 lire or. 1815. Milan.
Même description.
L.M.N. 1006. Fr. 933. **TB à TTB. 800 / 1 000**

544. 20 lire or. 1815. Milan.
Son buste diadéme à gauche.
R/ Armes couronnées posées sur un manteau.
L.M.N. 1008. **Presque TTB. 700 / 900**

ROYAUME de NAPLES et des DEUX SICILES : Joachim Murat (1811-1815)

545. 40 lire or. 1813. Naples.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur entre une branche de laurier et une branche d'olivier.
L.M.N. 1214.
Traces sur le listel et la tranche. TB à TTB. 1 000 / 1 200

546. 20 lire or. 1813. Naples.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur entre une branche de laurier et une branche d'olivier.
L.M.N. 1216.
Petite tache au revers. Très bel exemplaire. 800 / 1 200

547. 20 lire or. 1813. Naples.
Même description.
L.M.N. 1216. **Petite rayure sous le menton. TTB. 600 / 800**

ROYAUME de HOLLANDE : Louis Napoléon (1806-1810)

548. Ducat d'or. 1809. Utrecht Tranche torsadée.
Sa tête nue à gauche.
R/ Écu couronné et millésime.
L.M.N. 1296. **TB à TTB. 400 / 600**



548





549



LOUIS XVIII, Première Restauration (1814-1815)

549. 20 francs or, buste habillé. 1814. Paris.
Son buste habillé à droite.
R/ Écu couronné.
G. 1026. **Brillant de frappe. Superbe. 500 / 700**
550. 20 francs or, buste habillé. 1815. Paris.
Son buste habillé à droite.
R/ Écu couronné.
G. 1026. **Brillant de frappe. Superbe. 500 / 700**
551. 20 francs or, buste habillé. 1815. Bayonne.
Son buste habillé à droite.
R/ Écu couronné.
G. 1026. **TTB à superbe. 500 / 600**
552. 20 francs or, buste habillé. 1815. Lille.
Son buste habillé à droite.
R/ Écu couronné.
G. 1026. **Petites rayures au droit. Superbe. 500 / 600**
553. 20 francs or, buste habillé. 1815. Londres.
Son buste habillé à droite.
R/ Écu couronné.
G. 1027. **Presque superbe. 500 / 600**
554. 20 francs or, buste habillé. 1815. Londres.
Son buste habillé à droite.
R/ Écu couronné.
G. 1027. **TTB à superbe. 500 / 600**
555. 20 francs or, buste habillé : 4 exemplaires. 1814 Paris (brossé)
- 1815 Paris - 1815 Bayonne - 1815 Londres.
G. 1026 et 1027.
Les 4 monnaies. TTB et TTB à superbes. 1 700 / 2 000
556. 20 francs or, buste habillé : 4 exemplaires. 1814 Paris - 1814
Lille - 1815 Perpignan - 1815 Londres.
G. 1026 et 1027.
Les 4 monnaies. TTB et TTB à superbes. 1 700 / 2 000
- LOUIS XVIII (1815-1824)**
557. 40 francs or. 1816. Paris.
Sa tête nue à droite.
R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.
G. 1092. **Très bel exemplaire. 900 / 1 100**
558. 40 francs or. 1816. Rouen (767 ex. frappés).
Même description.
G. 1092. **Atelier rare. Très bel exemplaire. 1 500 / 2 000**
559. 40 francs or. 1816. Bayonne.
Même description.
G. 1092. **TTB. 800 / 1 100**



550



551



552



553



554



555 (du lot)



556 (du lot)



557



558



559





560



561



562



563



564 (du lot)



565 (du lot)



566 (du lot)



567



568



560. 40 francs or. 1816. Perpignan
Sa tête nue à droite.
R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.
G. 1092. **TTB à superbe. 800 / 1 100**

561. 40 francs or. 1816. Lille (3 210 ex. frappés).
Sa tête nue à droite.
R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.
G. 1092. **TTB à superbe. 1 000 / 1 200**

562. 40 francs or. 1819. Lille (4 610 ex. frappés).
Sa tête nue à droite.
R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.
G. 1092. **TTB à superbe. 900 / 1 100**

563. 40 francs or. 1822. La Rochelle (611 ex. frappés).
Sa tête nue à droite.
R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.
G. 1092.
Légères rayures au droit. Très rare. **Presque TTB. 1 000 / 1 500**

564. 40 francs or : 4 exemplaires. 1817 Paris - 1818 Lille - 1819 Lille - 1824 Paris.
G. 1092. **Les 4 monnaies. TB à TTB et TTB. 3 200 / 3 800**

565. 40 francs or : 4 exemplaires. 1816 Bayonne - 1817 Paris - 1818 Paris - 1818 Lille.
G. 1092. **Les 4 monnaies. TB à TTB et TTB. 3 200 / 3 800**

566. 40 francs or : 4 exemplaires. 1816 Bayonne - 1816 Perpignan - 1818 Lille (2 ex.).
G. 1092. **Les 4 monnaies. TB à TTB et TTB. 3 200 / 3 800**

567. 20 francs or. 1817. Paris.
Sa tête nue à droite.
R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne de laurier.
G. 1028. **Brillant de frappe. TTB à superbe. 500 / 600**

568. 20 francs or. 1818. Paris.
Sa tête nue à droite.
R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne de laurier.
G. 1028. **Brillant de frappe. TTB à superbe. 500 / 600**

569. 20 francs or. 1824. Paris.
Sa tête nue à droite.
R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne de laurier.
G. 1028. **Brillant de frappe. Presque superbe. 500 / 700**



569





570



570. 20 francs or. 1824. Marseille (2001 ex. frappés).
Sa tête nue à droite.
R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne de laurier.
G. 1028. **Atelier rare. TB à TTB. 800 / 1 200**

571. 20 francs or : 5 exemplaires. 1816 Paris - 1817 Bayonne - 1819 Paris - 1819 Lille - 1820 Nantes.
G. 1028. **Les 5 monnaies. TB à TTB et TTB. 2 000 / 2 500**

572. 20 francs or : 5 exemplaires. 1816 Perpignan - 1818 Bayonne - 1818 Lille - 1822 Paris - 1824 Paris.
G. 1028. **Les 5 monnaies. TTB. 2 000 / 2 500**

573. 20 francs or : 5 exemplaires. 1817 Paris - 1819 Paris - 1820 Perpignan - 1820 Nantes - 1824 Lille.
G. 1028. **Les 5 monnaies. TB à TTB et TTB. 2 000 / 2 500**

CHARLES X (1824-1830)

574. 40 francs or. 1824. Paris.
Sa tête nue à droite.
R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.
G. 1105. **TTB à superbe. 800 / 1 200**

575. 40 francs or. 1828. Paris.
Sa tête nue à droite.
R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.
G. 1105. **Très bel exemplaire. 800 / 1 200**

576. 40 francs or. 1830. Paris.
Sa tête nue à droite.
R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.
G. 1105. **TTB à superbe. 800 / 1 200**

577. 40 francs or. 1830. Paris.
Sa tête nue à droite.
R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.
G. 1105. **Très bel exemplaire. 800 / 1 200**

578. 40 francs or. 1830. Paris. **Tranche en relief.**
Sa tête nue à droite.
R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.
G. 1105a. **Rare. Presque TTB. 1 500 / 2 500**

579. 40 francs or. 1830. Marseille (1026 ex. frappés).
Sa tête nue à droite.
R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.
G. 1105. **Atelier rare. TTB à superbe. 1 500 / 2 500**



571 (du lot)



572 (du lot)



573 (du lot)



574



575



576



577



578



579





580 (du lot)



581 (du lot)



582



583



584



585



586



587



588



589



580. 40 francs or : 3 exemplaires. 1828 Paris (2 ex.) - 1829 Paris.
G. 1105. Les 3 monnaies. TB à TTB. 2 400 / 2 800

581. 40 francs or : 3 exemplaires. 1830. Paris (1 ex. avec rayures au droit).
G. 1105. Les 3 monnaies. TB à TTB et TTB. 2 200 / 2 600

582. 20 francs or. 1825. Paris.
Sa tête nue à droite.
R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.
G. 1029. Très bel exemplaire. 400 / 600

583. 20 francs or. 1825. Lille.
Sa tête nue à droite.
R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.
G. 1029. Presque superbe. 500 / 600

584. 20 francs or. 1826. Perpignan.
Sa tête nue à droite.
R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.
G. 1029. Très bel exemplaire. 500 / 600

585. 20 francs or. 1826. Lille.
Sa tête nue à droite.
R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.
G. 1029. Presque TTB. 400 / 500

586. 20 francs or. 1827. Paris.
Sa tête nue à droite.
R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.
G. 1029. TTB à superbe. 400 / 600

587. 20 francs or. 1827. Lille (3 431 ex. frappés).
Sa tête nue à droite.
R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.
G. 1029. TTB. 500 / 700

588. 20 francs or. 1828. Paris.
Sa tête nue à droite.
R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.
G. 1029. Très bel exemplaire. 500 / 600

589. 20 francs or. 1828. Lille.
Sa tête nue à droite.
R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.
G. 1029. TTB. 400 / 500

590. 20 francs or. 1830. Paris.
Sa tête nue à droite.
R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.
G. 1029. Très bel exemplaire. 500 / 600



590





591



591. 20 francs or. 1830. Paris. Tranche cannelée.
Sa tête nue à droite.
R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.
G. 1029b. **Rare. TTB. 1 000 / 1 500**

592. 20 francs or : 4 exemplaires. 1825 Paris - 1826 Perpignan -
1828 Paris - 1830 Paris.
G. 1029. **Les 4 monnaies. TB à TTB et TTB. 1 600 / 1 800**

593. 20 francs or : 4 exemplaires. 1826 Paris - 1828 Paris - 1829
Paris - 1830 Paris.
G. 1029. **Les 4 monnaies. TTB. 1 600 / 1 800**

LOUIS PHILIPPE (1830-1848)

594. 40 francs or. 1831. Paris.
Sa tête laurée à gauche.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1106. **TTB à superbe. 800 / 1 200**

595. 40 francs or. 1831. Paris.
Sa tête laurée à gauche.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1106. **TTB à superbe. 800 / 1 200**

596. 40 francs or. 1832. Rouen (3 944 ex. frappés).
Sa tête laurée à gauche.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1106. **Presque TTB. 800 / 1 200**

597. 40 francs or. 1834. Paris.
Sa tête laurée à gauche.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1106. **TTB à superbe. 800 / 1 200**

598. 40 francs or. 1834. Bayonne.
Sa tête laurée à gauche.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1106. **TTB. 800 / 1 000**

599. 40 francs or. 1837. Paris.
Sa tête laurée à gauche.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1106. **TTB. 800 / 1 000**

600. 40 francs or : 3 exemplaires. 1831 Paris - 1832 Rouen - 1833 Paris.
G. 1106. **Les 3 monnaies. TB à TTB. 2 400 / 2 800**



592 (du lot)



593 (du lot)



594



595



596



597



598



599



600 (du lot)





601 (du lot)



603



604



605



606



607



608



610



611



612



601. 40 francs or : 4 exemplaires. 1831 Paris - 1834 Paris - 1834 Bayonne (polissage) - 1837 Paris.
G. 1106. Les 4 monnaies. TTB. 3 200 / 3 500

602. 40 francs or : 4 exemplaires. 1834 Paris - 1836 Paris - 1837 Paris (2 ex.).
G. 1106. Les 4 monnaies. TB à TTB. 3 200 / 3 500

603. 20 francs or, tête nue. 1830. Paris. Tranche en creux.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1030. TTB à superbe. 400 / 600

604. 20 francs or, tête nue. 1831. Paris. Tranche en creux.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1030. Superbe. 600 / 700

605. 20 francs or, tête nue. 1831. Paris. Tranche en creux.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1030. TTB à superbe. 400 / 600

606. 20 francs or, tête nue. 1830. Paris. Tranche en relief.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1030a. TTB à superbe. 400 / 600

607. 20 francs or, tête nue. 1831. Paris. Tranche en relief.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1030a. TTB à superbe. 400 / 600

608. 20 francs or, tête nue. 1831. Lille. Tranche en relief.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1030a. TTB. 400 / 500

609. 20 francs or, tête nue : 5 exemplaires.
Tranche en creux : 1830 Paris - 1831 Paris (2 ex.).
Tranche en relief : 1831 Paris - 1831 Rouen.
G. 1030 et 1030a. Les 5 monnaies. TTB et TTB à superbes. 2 200 / 2 500

610. 20 francs or, tête aurée. 1836. Paris.
Sa tête aurée à gauche.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1031. TTB à superbe. 400 / 600

611. 20 francs or, tête aurée. 1842. Lille.
Sa tête aurée à gauche.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1031. Très bel exemplaire. 400 / 600

612. 20 francs or, tête aurée. 1843. Paris.
Sa tête aurée à gauche.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1031. Très bel exemplaire. 400 / 600

613. 20 francs or, tête aurée. 1843. Lille.
Sa tête aurée à gauche.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1031. TTB. 400 / 500



613





614

614. 20 francs or, tête laurée. 1845. Lille.
Sa tête laurée à gauche.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1031. **TTB. 400 / 500**
615. 20 francs or, tête laurée : 5 exemplaires. 1832 Rouen - 1839 Paris - 1840 Paris - 1847 Paris - 1848 Paris.
G. 1031. **Les 5 monnaies. TB à TTB et TTB. 2 000 / 2 500**
616. 20 francs or, tête laurée : 5 exemplaires. 1834 Rouen - 1840 Paris - 1847 Paris - 1848 Paris (2 ex.).
G. 1031. **Les 5 monnaies. TB à TTB et TTB. 2 000 / 2 500**

DEUXIÈME RÉPUBLIQUE (1848-1852)

617. 20 francs or, type Cérès. 1850. Paris.
Effigie féminine couronnée de feuillage et d'épis. Petit faisceau à gauche, branche droite.
R/ Valeur dans une couronne d'olivier et de chêne.
G. 1059. **Brillant de frappe. Superbe. 500 / 700**
618. 20 francs or, type Cérès. 1851. Paris.
Même description.
G. 1059. **Brillant de frappe. Superbe. 500 / 700**
619. 20 francs or, type Cérès. 1851. Paris.
Même description.
G. 1059. **Brillant de frappe. Superbe. 500 / 700**
620. 10 francs or, type Cérès. 1850. Paris.
Même description.
G. 1012. **Brillant de frappe. Superbe. 300 / 500**
621. 20 francs or, type Cérès : 5 exemplaires. 1849 (2 ex.), 1850 (2 ex.) et 1851. Paris.
10 francs or, type Cérès. 1850. Paris.
G. 1059 et 1012.
Les 6 monnaies. TTB et TTB à superbes. 2 300 / 2 700

622. 20 francs or, type Cérès : 5 exemplaires. 1849 (3 ex.), 1850 et 1851. Paris.
10 francs or, type Cérès. 1851. Paris.
G. 1059 et 1012.
Les 6 monnaies. TTB à superbes. 2 300 / 2 700

623. 20 francs or, Louis Napoléon Bonaparte. 1852. Paris.
Sa tête nue à droite.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 1060. **Infimes hairlines. Splendide. 700 / 900**
624. 20 francs or, Louis Napoléon Bonaparte. 1852. Paris.
Même description.
G. 1060. **Superbe. 500 / 600**

SECOND EMPIRE (1852-1870)

625. 100 francs or, Napoléon III, tête nue. 1855. Paris.
Sa tête nue à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1135. **Chocs sur le listel. Très bel exemplaire. 2 000 / 2 500**
626. 100 francs or, Napoléon III, tête nue. 1855. Paris.
Même description.
G. 1135. **TTB. 2 000 / 2 500**
627. 100 francs or, Napoléon III, tête nue. 1856. Paris.
Même description.
G. 1135. **TTB. 2 000 / 2 500**



617



618



619



620



623



624



625



626



627





628



628. 100 francs or, Napoléon III, tête nue. 1856. Paris.
Sa tête nue à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1135. TTB. 2 000 / 2 500



629



629. 100 francs or, Napoléon III, tête nue. 1857. Paris.
Sa tête nue à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1135. TTB. 2 000 / 2 500



630



630. 100 francs or, Napoléon III, tête nue. 1858. Paris.
Sa tête nue à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1135. Presque superbe. 2 200 / 2 800



631



631. 100 francs or, Napoléon III, tête nue. 1858. Paris.
Sa tête nue à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1135. Presque superbe. 2 200 / 2 500



632



632. 100 francs or, Napoléon III, tête nue. 1858. Paris.
Sa tête nue à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1135. TTB à superbe. 2 000 / 2 500



633



633. 100 francs or, Napoléon III, tête nue. 1858. Paris.
Sa tête nue à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1135. Très bel exemplaire. 2 000 / 2 500



634



634. 100 francs or, Napoléon III, tête nue. 1858 Strasbourg (1928 ex. frappés).
Sa tête nue à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1135. TTB. 2 200 / 2 800



635



635. 100 francs or, Napoléon III, tête nue. 1858 Strasbourg (1928 ex. frappés).
Sa tête nue à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1135. Presque TTB. 2 200 / 2 800



636

636. 50 francs or, Napoléon III, tête nue. 1855. Paris.
Sa tête nue à gauche.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1111. **Superbe.** 1 000 / 1 500



637

637. 50 francs or, Napoléon III, tête nue. 1855. Paris.
Sa tête nue à gauche.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1111. **Presque superbe.** 1 000 / 1 500



638

638. 50 francs or, Napoléon III, tête nue. 1855. Strasbourg.
Sa tête nue à gauche.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1111. **TTB à superbe.** 1 000 / 1 200



639

639. 50 francs or, Napoléon III, tête nue. 1855. Strasbourg.
Sa tête nue à gauche.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1111. **TTB à superbe.** 1 000 / 1 200



640

640. 50 francs or, Napoléon III, tête nue. 1856. Paris.
Sa tête nue à gauche.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1111. **Très bel exemplaire.** 1 000 / 1 200



641

641. 50 francs or, Napoléon III, tête nue. 1857. Paris.
Sa tête nue à gauche.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1111. **TTB.** 1 000 / 1 200



642

642. 50 francs or, Napoléon III, tête nue. 1857. Paris.
Sa tête nue à gauche.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1111. **Très bel exemplaire.** 1 000 / 1 200



643

643. 50 francs or, Napoléon III, tête nue. 1857. Paris.
Sa tête nue à gauche.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1111. **Superbe.** 1 000 / 1 500



644

644. 50 francs or, Napoléon III, tête nue. 1857. Paris.
Sa tête nue à gauche.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1111. **Très bel exemplaire.** 1 000 / 1 200



645



645. 50 francs or, Napoléon III, tête nue. 1857. Paris.
Sa tête nue à gauche.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1111. TTB à superbe. 1 000 / 1 200



646



646. 50 francs or, Napoléon III, tête nue. 1858. Paris.
Sa tête nue à gauche.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1111. TTB à superbe. 1 000 / 1 200



647



647. 50 francs or, Napoléon III, tête nue. 1858. Paris.
Sa tête nue à gauche.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1111. Frotté. TTB. 1 000 / 1 100



648



648. 50 francs or, Napoléon III, tête nue. 1858. Strasbourg.
Sa tête nue à gauche.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1111. TTB à superbe. 1 000 / 1 400



649



649. 50 francs or, Napoléon III, tête nue. 1859. Paris.
Sa tête nue à gauche.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1111. Presque superbe. 1 000 / 1 400



650



650. 50 francs or, Napoléon III, tête nue. 1859. Strasbourg.
Sa tête nue à gauche.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1111. Presque superbe. 1 000 / 1 400



651



651. 50 francs or, Napoléon III, tête nue. 1859. Strasbourg.
Sa tête nue à gauche.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1111. TTB. 1 000 / 1 200



652



652. 50 francs or, Napoléon III, tête nue. 1859. Strasbourg.
Sa tête nue à gauche.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1111. Frotté. TTB. 1 000 / 1 200

653. 20 francs or, Napoléon III, tête nue. 1859. Strasbourg.
Sa tête nue à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1061. Superbe. 500 / 600



653



654. 10 francs or, Napoléon III, tête nue. 1854. Paris. Petit module.
Sa tête nue à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1013. **Brillant de frappe. Superbe. 500 / 700**



654

655. 10 francs or, Napoléon III, tête nue. 1855. Paris. Grand module.
Sa tête nue à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1014.



655

Légèrement frotté. **Brillant de frappe. Superbe. 300 / 400**

656. 10 francs or, Napoléon III, tête nue. 1855. Paris. Grand module.
Sa tête nue à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1014. **Brillant de frappe. Superbe. 300 / 400**



656

657. 10 francs or, Napoléon III, tête nue. 1856. Paris. Grand module.
Sa tête nue à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1014. **Brillant de frappe. Superbe. 300 / 400**



657

658. 10 francs or, Napoléon III, tête nue. 1860. Strasbourg. Grand module.
Sa tête nue à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1014. **Brillant de frappe. Superbe. 300 / 400**



658

659. 5 francs or, Napoléon III, tête nue. 1854. Paris. Petit module.
Tranche lisse.
Sa tête nue à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1000. **Presque superbe. 200 / 400**



659

660. 5 francs or, Napoléon III, tête nue. 1856. Paris. Grand module.
Sa tête nue à droite.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1001. **Superbe. 200 / 300**



660

661. 5 francs or, Napoléon III, tête nue. 1858. Paris. Grand module.
Sa tête nue à droite.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1001. **Superbe. 200 / 300**



661

662. 5 francs or, Napoléon III, tête nue. 1860. Strasbourg. Grand module.
Sa tête nue à droite.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1001. **Superbe. 200 / 300**



662

663. 5 francs or, Napoléon III, tête nue. 1860. Strasbourg. Grand module.
Sa tête nue à droite.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1001. **Superbe. 200 / 300**



663

664. 10 francs or, tête nue, grand module : 10 exemplaires.
10 francs or, tête nue, petit module. 1854. Paris.
5 francs or, tête nue, grand module : 6 exemplaires.
5 francs or, tête nue, petit module : 3 exemplaires.
Différentes années.
G. 1013, 1014, 1000 et 1001.
Les 20 monnaies. TTB et TTB à superbes. 3 000 / 3 500



665



665. 100 francs or, Napoléon III, tête laurée. 1868. Paris (2315 ex. frappés).
Sa tête laurée à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1136. TTB à superbe. 2 200 / 2 800



666



666. 50 francs or, Napoléon III, tête laurée. 1862. Paris.
Sa tête laurée à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1112. Petits chocs sur le listel. Superbe. 1 000 / 1 400



667



667. 50 francs or, Napoléon III, tête laurée. 1862. Paris.
Sa tête laurée à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1112. TTB. 1 000 / 1 200



668



669. 50 francs or, Napoléon III, tête laurée. 1864. Paris.
Sa tête laurée à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1112. Très bel exemplaire. 1 000 / 1 400



669



670. 50 francs or, Napoléon III, tête laurée. 1865. Paris (3 740 ex. frappés).
Sa tête laurée à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1112. Très bel exemplaire. 1 000 / 1 400



670



671. 50 francs or, Napoléon III, tête laurée. 1866. Paris.
Sa tête laurée à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1112. TTB. 1 000 / 1 200



671



672. 50 francs or, Napoléon III, tête laurée. 1866. Strasbourg.
Sa tête laurée à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1112. TTB à superbe. 1 000 / 1 400



672



673. 50 francs or, Napoléon III, tête laurée. 1866. Strasbourg.
Sa tête laurée à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1112. TTB à superbe. 1 000 / 1 400



673





674



674. 50 francs or, Napoléon III, tête laurée. 1866. Strasbourg.
Sa tête laurée à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1112. **TTB. 1 000 / 1 200**

675. 50 francs or, Napoléon III, tête laurée. 1866. Strasbourg.
Sa tête laurée à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1112. **TTB. 1 000 / 1 200**

676. 50 francs or, Napoléon III, tête laurée. 1867. Paris.
Sa tête laurée à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1112. **Très bel exemplaire. 1 000 / 1 400**

677. 50 francs or, Napoléon III, tête laurée. 1867. Paris.
Sa tête laurée à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1112. **TTB à superbe. 1 000 / 1 400**

678. 50 francs or, Napoléon III, tête laurée. 1867. Strasbourg.
Sa tête laurée à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1112. **TTB à superbe. 1 000 / 1 400**

679. 50 francs or, Napoléon III, tête laurée. 1868. Paris.
Sa tête laurée à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1112. **Superbe. 1 200 / 1 500**

680. 50 francs or, Napoléon III, tête laurée. 1868. Paris.
Sa tête laurée à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1112. **Très bel exemplaire. 1 000 / 1 400**

681. 50 francs or, Napoléon III, tête laurée. 1868. Strasbourg.
Sa tête laurée à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1112. **TTB à superbe. 1 000 / 1 400**

682. 20 francs or, Napoléon III, tête laurée. 1861. Paris.
Sa tête laurée à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1062. **Brillant de frappe. Superbe. 500 / 600**

683. 10 francs or, Napoléon III, tête laurée. 1862. Strasbourg.
Sa tête laurée à droite.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1015. **Brillant de frappe. Superbe. 300 / 400**



675



676



677



678



679



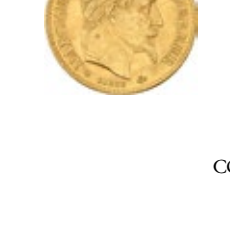
680



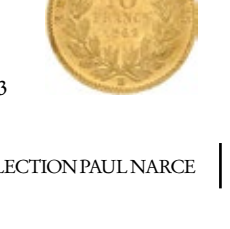
681



682



683





684



684. 10 francs or, Napoléon III, tête laurée. 1867. Strasbourg.
Sa tête laurée à droite.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1015. **Brillant de frappe. Superbe. 300 / 400**



685



685. 5 francs or, Napoléon III, tête laurée. 1863. Paris.
Sa tête laurée à droite.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1002. **Superbe. 200 / 300**



686



686. 5 francs or, Napoléon III, tête laurée. 1864. Paris.
Sa tête laurée à droite.
R/ Valeur dans une couronne.
G. 1002. **Superbe. 200 / 300**



688



687. 10 francs, Napoléon III, tête laurée : 7 exemplaires.
5 francs, Napoléon III, tête laurée : 11 exemplaires.
Années et ateliers variés.
G. 1015 et 1002.
Les 18 monnaies. TTB et TTB à superbes. 2 500 / 3 500

TROISIÈME RÉPUBLIQUE (1871-1940)



689



688. 50 francs or, type Génie. 1878. Paris.
Le Génie de la France gravant la constitution.
R/ Valeur au centre d'une couronne de chêne, fermée.
Tranche en relief : DIEU PROTÈGE LA FRANCE.
G. 1113. **TTB à superbe. 1 200 / 1 800**



690



689. 50 francs or, type Génie. 1878. Paris.
Le Génie de la France gravant la constitution.
R/ Valeur au centre d'une couronne de chêne, fermée.
Tranche en relief : DIEU PROTÈGE LA FRANCE.
G. 1113. **TTB. 1 200 / 1 600**



691



690. 50 francs or, type Génie. 1887. Paris (301 ex. frappés).
Le Génie de la France gravant la constitution.
R/ Valeur au centre d'une couronne de chêne, fermée.
Tranche en relief : DIEU PROTÈGE LA FRANCE.
G. 1113. **Rare. TTB à superbe. 2 000 / 3 000**



692



691. 50 francs or, type Génie. 1896. Paris (800 ex. frappés).
Le Génie de la France gravant la constitution.
R/ Valeur au centre d'une couronne de chêne, fermée.
Tranche en relief : DIEU PROTÈGE LA FRANCE.
G. 1113. **Rare. Superbe. 2 500 / 3 500**

692. 50 francs or, type Génie. 1896. Paris (800 ex. frappés).
Le Génie de la France gravant la constitution.
R/ Valeur au centre d'une couronne de chêne, fermée.
Tranche en relief : DIEU PROTÈGE LA FRANCE.
G. 1113.
Petites imperfections du métal au droit.
Rare. Très bel exemplaire. 2 000 / 2 500



693

693. 50 francs or, type Génie. 1900. Paris (200 ex. frappés).
 Le Génie de la France gravant la constitution.
 R/ Valeur au centre d'une couronne de chêne, fermée.
 Tranche en relief : DIEU PROTÈGE LA FRANCE.
 G. 1113. Deux petits chocs sur le listel. Très rare. TTB à superbe. 2 500 / 3 500

694. 50 francs or, type Génie. 1904. Paris.
 Le Génie de la France gravant la constitution.
 R/ Valeur au centre d'une couronne de chêne, fermée.
 Tranche en relief : DIEU PROTÈGE LA FRANCE.
 G. 1113. Fraîcheur de frappe. Superbe. 1 500 / 2 000



694

695. 50 francs or, type Génie. 1904. Paris.
 Le Génie de la France gravant la constitution.
 R/ Valeur au centre d'une couronne de chêne, fermée.
 Tranche en relief : DIEU PROTÈGE LA FRANCE.
 G. 1113. TTB à superbe. 1 200 / 1 800



695

696. 50 francs or, type Génie. 1904. Paris.
 Le Génie de la France gravant la constitution.
 R/ Valeur au centre d'une couronne de chêne, fermée.
 Tranche en relief : DIEU PROTÈGE LA FRANCE.
 G. 1113. Presque superbe. 1 400 / 1 800



696

697. 20 francs or, type Génie. 1875. Paris.
 Le Génie de la France gravant la constitution.
 R/ Valeur au centre d'une couronne de chêne, fermée.
 G. 1063. Brillant de frappe. Superbe. 500 / 700



697

698. 20 francs or, type Génie. 1890. Paris.
 Le Génie de la France gravant la constitution.
 R/ Valeur au centre d'une couronne de chêne, fermée.
 G. 1063. Brillant de frappe. Superbe. 500 / 700



698

699. 20 francs or, type Génie. 1893. Paris.
 Le Génie de la France gravant la constitution.
 R/ Valeur au centre d'une couronne de chêne, fermée.
 G. 1063. Brillant de frappe. Superbe. 500 / 700



699

700. 10 francs or, type Cérès. 1895. Paris.
 Effigie féminine couronnée de feuillage et d'épis.
 R/ Valeur dans une couronne d'olivier et de chêne.
 G. 1016. Brillant de frappe. Superbe. 300 / 400



700



701



702 (du lot)

701. 10 francs or, type Cérès. 1896. Paris.
Effigie féminine couronnée de feuillage et d'épis.
R/ Valeur dans une couronne d'olivier et de chêne.
G. 1016. **Brillant de frappe. Superbe. 300 / 400**

702. 10 francs or, type Cérès : 2 exemplaires. 1899. Paris.
G. 1016. **Les 2 monnaies. Superbes. 300 / 500**



703



703. 5 francs or, type Cérès. 1889. A.C (40 ex. frappés). L. Merley. Tranche lisse.
Effigie féminine couronnée de feuillage et d'épis. Petit faisceau à gauche, branche à droite.
R/ Valeur et lettre C dans une couronne d'olivier et de chêne. À l'exergue, A et 1889.
G. 1003.
Très légèrement frotté au revers (hairlines). Flan bruni. Très rare. F.d.C. 5 000 / 10 000
*Monnaie frappée à l'occasion des Expositions Universelles de Paris.
Sur le nombre d'exemplaires frappé à cette occasion, 60 furent refondues.*



704



704. 10 francs or, type Marianne. 1914.
Buste de Marianne à droite, coiffée du bonnet et aurée.
R/ Coq debout à gauche.
G. 1017. **Brillant de frappe. Splendide. 300 / 500**



706



705. 10 francs, type Cérès : 2 exemplaires.
10 francs, type Marianne : 6 exemplaires.
Différentes années.
Les 8 monnaies. TTB à superbes. 1 500 / 2 200



707



706. 100 francs or, type Bazor. 1935.
Effigie féminine coiffée d'un bonnet ailé.
R/ Valeur dans les rayons d'un soleil levant. Rameaux d'olivier et de chêne encadrant un épi.
G. 1148. **De toute beauté. 1 000 / 1 500**

707. 100 francs or, type Bazor. 1935.
Effigie féminine coiffée d'un bonnet ailé.
R/ Valeur dans les rayons d'un soleil levant. Rameaux d'olivier et de chêne encadrant un épi.
G. 1148. **Splendide. 1 000 / 1 500**



708



708. 100 francs or, type Bazor. 1935.
Effigie féminine coiffée d'un bonnet ailé.
R/ Valeur dans les rayons d'un soleil levant. Rameaux d'olivier et de chêne encadrant un épi.
G. 1148. **Frotté. Superbe. 800 / 1 200**



709



709. 100 francs or, type Bazor. 1936.
Effigie féminine coiffée d'un bonnet ailé.
R/ Valeur dans les rayons d'un soleil levant. Rameaux d'olivier et de chêne encadrant un épi.
G. 1148. **Superbe. 1 000 / 1 500**

QUATRIÈME RÉPUBLIQUE (1947-1959)



710 (du lot)



710. 20 francs or (module de). 1955.
Effigie en buste à droite.
R/ Balancier monétaire.
G. 867.
Joint médaille en or (1^{er} titre) au buste de Napoléon (2^e centenaire de la naissance de l'Empereur). 1969. 3,50 g.
Les 2 exemplaires. Superbes. 700 / 900

MONNAIES FRANÇAISES EN ARGENT

PÉRIODE CONSTITUTIONNELLE (1791-1793)

711. Écu de 6 livres François. 1793. Montpellier.
Tête du Roi à gauche.
R/ Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION.
G. 55. **Flan large. Superbe. 500 / 700**



711

712. 30 sols. 1791. Limoges.
Tête du Roi à gauche.
R/ Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION.
G. 39. **Presque superbe. 200 / 400**



712

713. Demi écu. 1792. Paris.
30 sols. 1791. Limoges
15 sols FRANÇOIS. 1791. La Rochelle.
2 sols FRANÇOIS. 1792. Paris.
Essai, module de 2 sols au buste de Louis XVII.
G. 43, 39, 36 et 25.
Les 5 monnaies. TTB et TTB à superbes. 400 / 600



713 (du lot)

CONVENTION (1792-1795)

714. Écu de 6 livres. 1793. Paris.
Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION.
R/ Valeur dans une couronne de feuillage.
G. 58.
Joint 5 décimes Régénération Française. An 2.
Les 2 monnaies. TTB à superbes. 400 / 600



714 (du lot)

DIRECTOIRE (1795-1799)

715. Un décime, type définitif. An 5. Paris.
Buste de la République à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de chêne.
G. 187. **Superbe. 200 / 400**



715

CONSULAT (1799-1804)

716. 1 franc Bonaparte, Premier consul. An 12. Paris. TTB à superbe.
Demi franc. An 12. Paris. TTB.
G. 442 et 394. **Les 2 monnaies. 200 / 400**



714 (du lot)

717. Demi franc. An 12. Paris.
Buste de Bonaparte à droite.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 394. **Superbe. 400 / 500**



715

718. Quart de franc. An 12. Paris.
Buste de Bonaparte à droite.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 342. **Superbe. 150 / 250**



716 (du lot)

719. Quart de franc. An 12. Paris.
Buste de Bonaparte à droite.
R/ Valeur dans une couronne de laurier.
G. 342. **Superbe. 150 / 250**



719



717

718



720 (du lot)



721



722



723 (du lot)



724 (du lot)



725



726 (du lot)



727



728 (du lot)



729



PREMIER EMPIRE (1804-1814)

720. **2 francs.** 1810. Paris. Avec contremarque de tête de chouette au droit.
Franc. An 13. Toulouse.
Demi franc : 3 exemplaires. 1808 Lyon - 1808 Nantes - 1813 Marseille.
 Joint **petite médaille** en argent au buste de Napoléon.
Les 6 exemplaires. TB, TTB et superbes. 500 / 700

721. **1 franc Napoléon, tête laurée.** RÉPUBLIQUE. 1808. Paris.
 Sa tête laurée à droite.
 R/ Valeur dans une couronne de laurier.
 G. 446. **Superbe. 200 / 300**

722. **1 franc Napoléon, tête laurée.** EMPIRE. 1813. Nantes.
 Sa tête laurée à droite.
 R/ Valeur dans une couronne de laurier.
 G. 447. **Presque superbe. 150 / 250**

723. **Demi franc Napoléon, tête laurée.** EMPIRE. 1809. Paris.
Quart de franc : 2 exemplaires. An 12 Marseille (Consulat) - An 12 La Rochelle.
 G. 399, 342 et 346.
Les 3 monnaies. Presque superbes. 300 / 400

724. **Demi franc Napoléon, tête laurée : 2 exemplaires.** 1808 Strasbourg - 1814 Paris.
Quart de franc Napoléon Empereur. An 13. Paris (petites rayures).
 G. 398, 399 et 346.
Les 3 monnaies. Presque superbes. 300 / 400

PÉRIODE des CENT-JOURS (20 mars - 22 juin 1815)

725. **2 francs.** 1815. Paris.
 Effigie différente de Napoléon à droite.
 R/ Valeur dans une couronne de laurier.
 G. 510. **TB à TTB. 200 / 400**

NAPOLÉON II, Empereur (1811-1832)

726. **2 francs : 2 exemplaires.** 1816. Essais en argent et bronze.
1 franc. 1816. Essai en bronze doré.
Demi franc : 3 exemplaires. 1816. Essais en argent et bronze (2 ex.).
Quart de franc. 1816. Essai en argent.
10 centimes. 1816. Essai en bronze.
 G. 511, 448, 100, 351 et 197.
Les 8 monnaies. TTB à superbes et superbes. 300 / 500

LOUIS XVIII (1815-1824)

727. **1 franc.** 1816. Paris.
 Sa tête nue à gauche.
 R/ Écu de France couronné au centre d'une couronne.
 G. 449. **Presque superbe. 150 / 250**

728. **Franc : 2 exemplaires.** 1817 Paris - 1823 Paris.
Demi franc. 1823. Paris.
Quart de franc : 3 exemplaires. 1817 Paris (2 ex.) - 1822 Rouen.
 G. 449, 401 et 352. **Les 6 monnaies. TTB à superbes. 300 / 500**

CHARLES X (1824-1830)

729. **2 francs.** 1826. La Rochelle.
 Sa tête nue à gauche.
 R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.
 G. 516. **Superbe. 300 / 500**

730. 2 francs. 1830. Rouen.
Sa tête nue à gauche.
R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.
G. 516. **Superbe. 400 / 600**

731. 2 francs. 1827. Rouen.
1 franc. 1827. Paris.
Demi franc. 1827. Paris.
Quart de franc : 5 exemplaires. 1828 Paris - 1829 Paris - 1829
Bordeaux - 1829 Lille - 1830 Paris.
G. 516, 450, 402 et 353.
Les 8 monnaies. TTB et TTB à superbes. 300 / 500

HENRI V, Prétendant (1820-1883)

732. 2 francs : 2 exemplaires. 1833. Argent et bronze.
1 franc. 1831.
G. 519 et 451. **Les 3 monnaies. Superbes. 200 / 400**

733. Demi franc : 2 exemplaires. 1833 et 1858.
Quart de franc. 1833.
10 centimes, petit module. 1832.
5 centimes : 2 exemplaires. Petit et grand module. 1832.
Joint petite médaille en or (Baptême), 0,90 g.
Les 7 exemplaires. Superbes. 300 / 500

734. Franc : 3 exemplaires. 1831.
Demi franc : 3 exemplaires. 1833 et 1858A (2 ex.).
Joint 2 monnaies en cuivre (2 francs 1833 et 2 francs, module
de, essai).
Les 8 monnaies. TTB à superbes et superbes. 200 / 400

LOUIS PHILIPPE (1830-1848)

735. 2 francs, tête laurée. 1848. Paris.
1 franc, tête laurée. 1847. Paris.
50 centimes. 1845. Rouen.
G. 520, 453 et 410. **Les 3 monnaies. Superbes. 400 / 600**

736. 2 francs, tête laurée. 1834. Limoges.
1 franc, tête laurée. 1833. Paris.
Demi franc, tête laurée. 1833. Paris.
25 centimes : 2 exemplaires. 1845 Rouen - 1847 Paris.
Quart de franc : 3 exemplaires. 1833 Paris - 1841 Lille - 1842
Rouen.
G. 520, 453, 357 et 355.
Les 8 monnaies. TTB et superbes. 200 / 400

DEUXIÈME RÉPUBLIQUE (1848-1852)

737. 1 franc, type Cérès. 1850. Strasbourg (abeille).
20 centimes : 2 exemplaires. 1850 et 1851. Paris.
G. 457 et 303.
Les 3 monnaies. Brillant de frappe. Splendides. 300 / 500

738. 1 franc Louis Napoléon Bonaparte. 1852. Paris.
Sa tête nue à gauche.
R/ Valeur dans une couronne de chêne.
G. 458. **Brillant de frappe. Splendide. 300 / 500**

SECOND EMPIRE (1852-1870)

739. 50 centimes, tête nue. 1862. Paris.
20 centimes, tête nue : 2 exemplaires. 1853 et 1860. Paris.
G. 414 et 305. **Les 3 monnaies. Splendides. 300 / 400**

740. 1 franc, tête nue : 3 exemplaires. 1853, 1856 et 1858. Paris.
50 centimes, tête nue : 2 exemplaires. 1859 Strasbourg - 1860
Paris.
20 centimes, tête nue : 3 exemplaires. 1853, 1854 et 1856. Paris.
G. 460, 414 et 305.
Les 8 monnaies. TTB à superbes et preques superbe. 300 / 400





741 (du lot)



743



744 (du lot)



745 (du lot)



746 (du lot)



747



748



749 (du lot)



750 (du lot)



751 (du lot)



741. 2 francs, tête aurée. 1870. Paris.
1 franc, tête aurée : 2 exemplaires. 1866 Strasbourg - 1868 Paris.
50 centimes, tête aurée. 1864. Strasbourg.
G. 527, 463 et 417.

Les 4 monnaies. Superbe et splendides. 300 / 400

742. 2 francs, tête aurée. 1870. Paris.
1 franc, tête aurée : 2 exemplaires. 1866 et 1867. Paris.
50 centimes, tête aurée : 2 exemplaires. 1866 et 1867. Strasbourg.
20 centimes, tête aurée : 3 exemplaires. 1864 Paris - 1866 Strasbourg - 1867 Strasbourg.
5 centimes, tête aurée : 2 exemplaires. 1857 Marseille - 1861 Bordeaux.
G. 527, 463, 417, 309 et 155.

Les 10 monnaies. TTB et superbes. 200 / 300

NAPOLÉON IV, Empereur (1856-1879)

743. 2 francs. 1874. Essai en argent. Tranche striée.
Sa tête nue à gauche.
R/ Armes impériales et valeur.
G. 528. Superbe. 600 / 800
744. 1 franc. 1874. Essai en argent. Tranche striée.
50 centimes. 1874. Essai en argent. Tranche striée.
20 centimes. 1874. Essai en argent. Tranche striée.
G. 464, 418 et 310. Les 3 monnaies. Superbes. 500 / 700

745. 50 centimes. 1874. Essai en argent. Tranche lisse (postérieure).
20 centimes : 2 exemplaires. 1874. Essai en argent. Tranche striée.
10 centimes. 1874. Essai en bronze.
G. 418, 310 et 254.

Les 4 monnaies. TTB à superbes et superbes. 300 / 500

TROISIÈME RÉPUBLIQUE (1871-1940)

746. 1 franc, type Cérès : 6 exemplaires. 1872 A (petit A) - 1872 k - 1888 A - 1894 A - 1895 A (2 ex.).
50 centimes, type Cérès. 1872. Paris.
Joint 2 pièces de 2 francs Cérès 1871A (Défense Nationale),
1 franc 1850BB (Deuxième République), 5 centimes 1877 (Alliage monétaire) et 5 centimes 1897A.

Les 12 monnaies. Superbes. 300 / 500

747. Franc. 1898. Piéfort. Tranche lisse inscrite : ARGENT.
Semeuse à gauche.
R/ Valeur et rameau d'olivier.
G. 467P. Splendide. 300 / 500

748. Franc. 1914. Castelsarrasin.
Semeuse à gauche.
R/ Valeur et rameau d'olivier.
G. 467. Splendide. 300 / 500

749. 2 francs, Chambre de Commerce : 2 exemplaires. 1927.
Joint 2 francs 1944 (France Libre).
G. 533 et 537.

Les 3 monnaies. TTB à superbes et superbe. 300 / 500

ÉTAT FRANÇAIS (1940-1944)

750. 5 francs Maréchal Pétain : 2 exemplaires. 1941. Essai et frappe courante.
Son effigie à gauche.
R/ Francisque, légende et valeur.
G. 764. Les 2 monnaies. Superbes. 200 / 400

751. 20 francs. 1941. Essai de Bouchard. Cupro-nickel.
10 francs : 2 exemplaires. 1941. Essais de Simon. Aluminium (poids différents).
10 francs. 1943. Essai de Bazor et Vézien. Aluminium.
5 francs. 1942. Essai de Bazor et Galle. Aluminium.
T.A. 201.2, 177.1, 177.3, 179.1 et 143.3.

Les 5 exemplaires. Splendides. 500 / 700

MONNAIES ÉTRANGÈRES

ESPAGNE

Jean III (1406-1454)

752. **Dobla d'or.** 4,66 g.
Écu à la bande ornée de têtes de lion.
R/ Champ écartelé aux armes de Castille et Léon.
Fr. 112. TTB. 1 000 / 1 500



752

Charles III (1759-1788)

753. **8 escudos or.** 1775. Madrid.
Son buste à droite.
R/ Armes.
Fr. 282.
Traces de soudure ancienne sinon
très bel exemplaire. 1 500 / 2 500



753

GRANDE-BRETAGNE

Edouard III (1327-1377)

754. **Noble d'or.** Calais. 7,62 g.
Le roi debout dans une nef avec l'écu et le drapeau.
R/ Croix feuillue et fleurdelisée, cantonnée de quatre léopards couronnés.
Fr. 86. Très bel exemplaire. 1 500 / 2 500
Provenance : vente J. Schulmann, Amsterdam, 1937, n°45.



754

755. **Noble d'or.** Calais. 7,73 g.
Le roi debout dans une nef avec l'écu.
R/ Croix feuillue et fleurdelisée, cantonnée de quatre léopards couronnés. C au centre.
Fr. 89. Traces sur la tranche. TTB. 1 000 / 1 500



755

Edouard IV (1461-1470)

756. **Noble d'or à la rose.** Londres. 7,69 g.
Le roi debout dans une nef avec l'écu.
R/ Croix feuillue rayonnante, cantonnée de quatre léopards couronnés.
Fr. 132. Petit dépôt sur le listel. TTB. 1 000 / 1 500



756

ITALIE

NAPLES

Jeanne I^{re} (1343-1347)

757. **Florin d'or.** 2,99 g.
Champ parti de Jérusalem et d'Anjou.
R/ Saint Jean Baptiste debout de face.
Fr. 812. Traces de pliure. **TTB. 800 / 1 200**

Louis (1382-1417)

758. **Florin d'or.** 2,99 g.
Champ parti de Jérusalem et d'Anjou.
R/ Saint Jean Baptiste debout de face.
Fr. 814. Traces de pliure. **TTB. 800 / 1 200**

SARDAIGNE

Victor Amédée III (1773-1796)

759. **Doppia d'or.** 1791. 9,08 g.
Sa tête à gauche.
R/ Aigle éployée avec l'écu, sur une baguette et un sceptre.
Fr. 1120. **TTB. 600 / 800**

MALTE

Jean de la Cassière (1572-1581)

760. **Sequin d'or.** 3,42 g.
Doge agenouillé devant saint Marc.
R/ Le Christ nimbé debout de face, rayonnant.
Fr. 7. Monture à 12h. **TTB à superbe. 700 / 900**

À la suite seront vendus sur désignation
un **ENSEMBLE** de près de 2000 pièces de 20 F or françaises.

Frais acheteurs 8% TTC.

Liste sur demande à l'étude Beaussant Lefèvre & Associés et consultable sur le site internet.

L'ensemble est conservé à la banque.

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

L'adjudication au profit de l'adjudicataire l'oblige au paiement comptant du prix d'adjudication, majoré des frais et taxes afférentes à la vente, soit de manière cumulative :

- des frais de vente, applicables sur le prix d'adjudication :
 - **25% TTC**
- des frais d'utilisation de plateformes tierces applicables sur le prix d'adjudication :
 - drouot.com (Drouot Live) : 1,5 % HT (soit 1,8% TTC) ;
- des éventuels frais de stockage en cas de non-retrait du lot.

À l'issue de la vente, les lots sont entreposés au Magasinage de l'Hôtel Drouot, sauf indication contraire et expresse de BL&A ou en cas de vente organisée en un lieu situé en dehors de l'Hôtel Drouot. BL&A n'effectue aucun emballage ni envoi.

PRÉAMBULE

La société par actions simplifiée Beaussant Lefevre & Associés (ci-après « BL&A »), inscrite au RCS de Paris sous le numéro Siren 443080338 et dont le siège social est sis 32, rue Drouot – 75009 Paris, est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L. 321-4 et suivants du Code de commerce. En cette qualité BL&A agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'adjudicataire par son intermédiaire. Les rapports entre BL&A et l'enchérisseur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat (ci-après, les « CGA »). Les lots sont vendus par un vendeur à l'adjudicataire, BL&A n'étant pas partie au contrat de vente.

ACCEPTATION, OPPOSABILITÉ ET MODIFICATION DES CGA

Les CGA sont applicables sans restriction ni réserve à la relation entre BL&A et tout enchérisseur. Les CGA sont communiquées préalablement à la vente sur le site Internet de BL&A, ainsi qu'au sein du catalogue de la vente concernée. L'enchérisseur déclare avoir pris connaissance des CGA et les accepte sans réserve en portant une enchère, quel qu'en soit le moyen. Les CGA applicables à la relation entre les parties sont celles en vigueur au moment de la vente concernée en tenant compte des éventuelles modifications écrites ou orales émises avant et pendant la vente et qui sont reportées au sein du procès-verbal de vente.

AVANT LA VENTE

1. Indications relatives aux lots

Les notices d'information contenues dans le catalogue sont établies, en l'état des connaissances au jour de la vente et avec toutes les diligences requises, par BL&A et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées verbalement au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de vente. BL&A met en œuvre ses meilleurs soins dans les indications portées au lot bien que lesdites indications n'ont pas vocation à présenter un caractère exhaustif, conformément à l'Article 1.1.

1.1 État des lots et constats d'état ou de conservation

Les lots sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente et il relève ainsi de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque lot avant la vente et notamment lors des expositions. L'absence de mention dans le catalogue n'implique aucunement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de dommages, accidents, incidents ou restaurations. Seule l'existence de réparations, ainsi que de restaurations, manques et ajouts significatifs dont le lot peut avoir fait l'objet, a vocation à être indiquée. Les dimensions et poids des lots sont donnés à titre indicatif. De même, la mention de défauts n'implique pas l'absence d'autres défauts. Des constats d'état ou de conservation des objets peuvent être établis gracieusement sur demande et par commodité pour tout lot supérieur à une valeur de cinq-cents euros. De tels constats ne constituent pas une garantie quant à l'état des lots, aux dimensions ou à leur poids.

1.2 Œuvres d'art et objets de collection

BL&A rappelle que l'emploi du terme « attribué à » suivi d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre ou l'objet a été exécuté pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions sérieuses désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable. « Entourage de » signifie que l'œuvre ou l'objet est le travail d'un artiste contemporain de l'artiste mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du maître. L'emploi des termes « atelier de » suivis d'un nom d'artiste garantit

que l'œuvre a été exécutée dans l'atelier du maître cité mais réalisée par des élèves sous sa direction. Les expressions « dans le goût de », « style », « manière de », « genre de », « d'après », « façon de » ne confèrent aucune garantie particulière d'identité d'artiste, de date de l'œuvre ou d'école. Les biens d'occasion ne bénéficient pas de la garantie légale de conformité visée à l'article L. 217-2 du Code de la consommation.

1.3 Provenance

BL&A rappelle que les mentions concernant la provenance d'un lot sont fournies sur indication du vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de BL&A. Si le vendeur a requis la confidentialité ou si l'identité des précédents propriétaires est inconnue du fait de l'ancienneté du lot, aucune indication relative à la provenance n'est portée au sein de la présentation du lot au catalogue.

1.4 Modifications des informations

Les informations figurant au catalogue peuvent faire l'objet de modifications ou de rectifications jusqu'au moment de la vente. Ces changements sont portés à la connaissance du public par une annonce faite par le commissaire-priseur habilité au moment de la vente et par un affichage approprié en salle. Ces modifications sont consignées au procès-verbal de vente.

1.5 Lot suivi d'un °

Les lots suivis d'un ° sont vendus par BL&A ou par un membre de BL&A, par un expert sollicité par BL&A ou par tout partenaire de BL&A.

1.6 Illustration des lots

Les photographies des lots mis en vente figurant au catalogue et sur le site Internet de BL&A, ainsi que sur les plateformes des opérateurs intermédiaires de BL&A n'ont pas de valeur contractuelle supérieure à la description opérée dans le catalogue. Les photographies sont données à titre indicatif de telle sorte que celles-ci ne présentent pas nécessairement des informations exhaustives sur l'état des lots. Par ailleurs, les couleurs des œuvres ou objets reproduits dans le catalogue sont susceptibles de différer des couleurs réelles ou de comporter des différences résultant, de manière non exhaustive, de l'adaptation technique, de la qualité photographique ou encore du support de reproduction.

1.7 Articles d'horlogerie

Les articles d'horlogerie et les montres peuvent comporter des pièces qui ne sont pas d'origine. Les restaurations, caractéristiques techniques, numéros de série, dimensions et poids sont donnés à titre indicatif. BL&A n'apporte aucune garantie que la montre ou l'article d'horlogerie est en état de fonctionnement. Il appartient à tout enchérisseur de procéder lui-même à l'analyse du fonctionnement et/ou d'une éventuelle restauration et/ou de l'étanchéité de tels objets. Les frais relatifs aux restaurations, révisions, aux réglages et à l'étanchéité sont à la charge exclusive de l'adjudicataire.

1.8 Pierres et bijoux

L'indication d'une date entre « () » correspond à celle de création du modèle et non à celle de réalisation du bijou. Les pierres et bijoux présentés à la vente peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés uniquement à les mettre en valeur (notamment, et de manière non limitative : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et saphirs, blanchissement des perles, etc.) n'altérant en rien leur qualité. Les pierres présentées sans certificat de laboratoire sont vendues sans garantie aucune d'un éventuel traitement. Lorsqu'il est indiqué qu'une pierre ou qu'un bijou est accompagné d'un certificat, les enchérisseurs sont invités à solliciter BL&A afin que leur

soit communiqué ce document, lequel fait foi sur tout autre document contradictoire. Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (comprenant notamment, et de manière non limitative, la couleur et la pureté) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Toute opinion différente issue d'un autre laboratoire ne saurait entraîner la nullité de la vente et ne saurait engager la responsabilité de BL&A et de l'expert de la vente.

2. Estimations des lots

BL&A rappelle que les estimations sont fondées sur l'état, la rareté, la qualité et la provenance des lots et/ou sur des éléments spécifiques composant les lots, ainsi que sur les prix récemment atteints aux enchères pour des biens similaires. Les estimations peuvent changer. Les estimations sont ainsi fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le lot soit vendu au prix estimé ou à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient ainsi constituer une quelconque garantie. Les estimations ne comprennent ni les frais de vente ni aucune taxe ou frais applicables.

3. Retrait de tout lot

BL&A peut librement retirer un lot à tout moment avant la vente ou pendant la vente aux enchères. Cette décision de retrait n'engage en aucun cas la responsabilité de BL&A à l'égard de tout enchérisseur.

4. Exposition publique préalable à la vente

BL&A est libre d'organiser des expositions publiques préalablement à la vente et dont les modalités sont précisées sur le catalogue ou sur tout support de la vente concernée. Tout enchérisseur est invité à examiner les lots préalablement à la vente. Les lots y sont exposés afin d'assurer leur protection contre toute dégradation. Toute manipulation effectuée par toute personne tierce à BL&A et non supervisée par BL&A se fait à ses risques et périls.

LA VENTE

1. Enregistrement et accès à la vente

En vue d'une bonne organisation de la vente et préalablement à celle-ci, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de BL&A, en lui communiquant un justificatif d'identité, ainsi que des références bancaires. BL&A se réserve le droit de solliciter un dépôt de garantie, dont le montant est restitué après la vente si le lot n'a pas été adjugé à l'enchérisseur selon une temporalité propre à la plateforme initialement utilisée par l'enchérisseur pour effectuer le dépôt de garantie. BL&A se réserve le droit d'interdire l'accès à la vente à tout enchérisseur pour justes motifs, notamment et de manière non limitative, en raison de l'inscription de l'enchérisseur au fichier Temis. L'enchérisseur est réputé s'inscrire et enchérir pour son propre compte. S'il enchérit pour autrui, l'enchérisseur doit indiquer à BL&A qu'il est dûment mandaté par un tiers pour lequel il communique une pièce d'identité et les références bancaires ainsi que le mandat pour agir en son nom. Toute fausse indication engage la responsabilité de l'enchérisseur. Si l'enchérisseur agit en tant qu'agent pour un mandant occulte il accepte expressément d'être tenu personnellement responsable de payer le prix d'achat et toutes autres sommes dues. BL&A étant soumise aux obligations en matière de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme, elle se réserve le droit de demander à tout enchérisseur de justifier de son identité au moyen d'un document probant et ce, conformément aux dispositions du Code monétaire et financier. À défaut de communiquer de tels documents ou si la vérification de ces documents s'avère impossible, l'enchérisseur ne peut s'inscrire à la vente.

2. Modalités des enchères

2.1. Enchères en salle

BL&A rappelle que le mode usuel pour enchérir consiste à être présent en salle pendant la vente, à moins que la vente ne soit réalisée de manière totalement dématérialisée (vente online). BL&A ne peut engager sa responsabilité pour tout autre mode de passation des enchères notamment si une erreur qu'elle soit d'ordre technique ou non, une omission ou une difficulté de liaison ou de connexion existait.

2.2 Ordres d'achat ferme et enchères téléphoniques

BL&A se propose d'exécuter gracieusement (i) des ordres d'achat ferme et (ii) des enchères téléphoniques, selon les instructions de l'enchérisseur. L'enchérisseur adresse sa demande à BL&A en adressant une correspondance électronique à l'adresse ventes@beaussantlefevre.com ou par l'intermédiaire du formulaire accessible en salle, obligatoirement accompagné (i) d'un document d'identification (carte d'identité recto-verso pour les personnes physiques, extrait Kbis pour les personnes morales) et (ii) de coordonnées postales, électroniques et téléphoniques et ce, au plus tard vingt-quatre (24) heures avant la vente. BL&A peut subordonner l'acceptation d'une demande d'ordre d'achat ferme ou d'une enchère téléphonique à la communication d'informations laissées à la discrétion de BL&A. Toute demande d'ordre d'achat ferme ou d'enchères téléphoniques doit avoir reçu une confirmation de BL&A pour être exécutée. BL&A se réserve le droit de ne pas accepter un ordre d'achat notamment, et de manière non limitative, si l'enchérisseur ne propose pas de garanties suffisantes. Dans certains cas, la prise en compte d'un ordre d'achat ou d'une enchère téléphonique peut être conditionnée à un dépôt de garantie. Les offres illimitées ou d'« achat à tout prix » ne sont pas acceptées, l'enchérisseur est tenu de donner un montant maximal. Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, la priorité est donnée à celui reçu en premier. BL&A décline toute responsabilité en cas d'erreurs éventuelles, d'insuccès si la liaison téléphonique ne peut être établie ou de non réponse suite à une tentative d'appel. BL&A peut enregistrer les communications et peut les conserver jusqu'au règlement des éventuelles acquisitions.

2.3. Enchères en ligne par des plateformes tierces

BL&A peut proposer d'enchérir en ligne par le biais de tout site Internet de plateformes d'opérateurs intermédiaires relayant la vente. Ces sites Internet constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via ces sites Internet doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de ces plateformes, qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales d'achat, impliquant notamment des frais additionnels liés à leur utilisation.

2.4 Vente online

BL&A organise des ventes online par le biais de plateformes d'opérateurs intermédiaires. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via ces sites Internet doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de ces plateformes, qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales d'achat, et notamment vérifier l'application de tout frais éventuel pour l'utilisation de ces sites Internet tiers.

DÉROULEMENT DE LA VENTE

1. Pouvoir discrétionnaire du commissaire-priseur habilité et conduite de la vente

Le commissaire-priseur habilité organise et dirige les enchères de façon discrétionnaire, la conduite de la vente suit l'ordre de la numérotation du catalogue et les paliers d'enchères sont à sa libre appréciation. Le commissaire-priseur habilité veille au respect de la liberté des enchères et à l'égalité entre les enchérisseurs. Il dispose de la faculté discrétionnaire de refuser toute enchère, de retirer un lot de la vente et de désigner l'adjudicataire, c'est-à-dire le plus offrant et le dernier enchérisseur, une fois le terme « adjudgé » prononcé. Les enchères en salle prennent sur toute autre enchère.

Le commissaire-priseur dispose de la faculté discrétionnaire de déplacer, de réunir ou de séparer des lots ou de retirer des lots de la vente. En aucun cas la responsabilité de BL&A ne peut être engagée en cas de retrait de tout lot au cours de la vente, et notamment vis-à-vis des enchérisseurs ayant effectué une demande d'ordre d'achat ferme ou d'enchère téléphonique.

En cas de contestation au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », ledit objet est immédiatement remis en vente au dernier prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent est admis à enchérir à nouveau.

2. Conduite de la vente

La vente se fait expressément au comptant et est conduite en euros. BL&A peut toutefois offrir, à titre indicatif, la

retranscription des enchères en devises étrangères. En cas d'erreur de conversion de devises, la responsabilité de BL&A ne peut être engagée, seul le prix en euros faisant foi. L'accès aux lots lors de la vente est strictement interdit.

3. Prix de réserve

Le prix de réserve s'entend du prix minimum confidentiel au-dessous duquel le lot ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut dépasser l'estimation basse figurant au catalogue ou modifiée publiquement avant la vente et le commissaire-priseur habilité est libre de débiter les enchères en dessous de ce prix et de porter des enchères pour le compte du vendeur. En revanche, le vendeur ne peut porter aucune enchère pour son propre compte ou par le biais d'un autre mandataire.

4. Prémemption

Les articles L. 123-1 et L. 123-2 du Code du patrimoine autorisent, dans certains cas, l'État ou la BNF à exercer un droit de préemption, c'est-à-dire la faculté pour l'État ou la BNF de se substituer à l'adjudicataire, sur les œuvres d'art mises en vente publique ou à l'occasion de ventes de gré à gré après une vente aux enchères publiques préalable infructueuse. Le représentant de l'État présent lors de la vacation formule sa déclaration auprès du commissaire-priseur habilité juste après la chute du marteau. La décision de préemption doit ensuite être confirmée dans un délai de quinze (15) jours pour les ventes non totalement dématérialisées. En aucun cas, BL&A ne peut assumer une quelconque responsabilité du fait des décisions administratives de préemption.

5. Vente aftersale

Le ou les lots non adjudgés à l'issue de la vente aux enchères publiques peuvent faire l'objet d'une vente de gré à gré, dite vente aftersale, pour laquelle les présentes CGA trouvent pleinement à s'appliquer, donnant lieu à l'établissement d'un bordereau d'adjudication comportant les frais nécessairement dus au titre de la vente du ou des lots.

EXÉCUTION DE LA VENTE

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se serait pas fait enregistrer avant la vente, il doit communiquer les enseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

1. Obligation de paiement

L'adjudication opère transfert de propriété et oblige l'adjudicataire au paiement intégral du prix d'adjudication, ainsi que de l'ensemble des frais et taxes précisés ci-après. Le paiement doit être effectué en intégralité immédiatement après la vente selon les modalités précisées à l'Article 3 de la présente section et ne peut en aucun cas être différé, quand bien même l'adjudicataire souhaite exporter le lot et est dans l'attente de l'obtention d'une licence d'exportation. Aucun lot n'est remis à l'adjudicataire avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.

2. Frais de vente

2.1 En sus du prix d'adjudication, c'est-à-dire du « prix marteau », l'adjudicataire doit acquitter des frais suivants :

- vente organisée à Paris :
 - les lots présentant le symbole « + » : 26,54% HT, la TVA de 5,5% sera appliquée sur l'intégralité du prix dû au titre de l'adjudication (prix marteau et frais de vente) ;
 - pour le reste des lots : 28% TTC ;
- vente organisée en tout autre lieu que Paris et les ventes de numismatique en tout lieu :
 - pour les lots comportant le symbole « + » : 23,70% HT, la TVA de 5,5% sera appliquée sur l'intégralité du prix dû au titre de l'adjudication (prix marteau et frais de vente) ;
 - pour le reste des lots : 25% TTC ;
- vente de livres : 28% TTC.

Lorsque l'adjudicataire a enchéri sur une plateforme tierce, BL&A facture à l'adjudicataire les frais additionnels dus par ses soins à la plateforme pour l'utilisation de celle-ci, selon la plateforme utilisée :

- plateforme Drouot.com (Drouot Live) : 1,5 % HT (soit 1,8% TTC) du prix d'adjudication ;
- plateforme Interenchères : 3% HT (soit 3,6% TTC) du prix d'adjudication.

En sus des frais susvisés, les paiements effectués avec des cartes de crédit émises hors Union européenne sont soumis à une commission de 1,5% TTC sur le montant total à régler TTC.

2.2 En fonction de critères tenant à la nature du lot et à la qualité du vendeur et/ou de l'origine du lot, BL&A a vocation à appliquer la TVA sur le prix total de l'acquisition, à savoir le prix marteau majoré des frais acheteur et ce, au taux de 5,5%, les lots concernés étant présentés avec le symbole « + ». En pareille situation, le prix applicable est exprimé en euros et indiqué en hors taxe (HT) et toutes taxes comprises (TTC).

En l'absence de ce symbole, la vente est effectuée sous le régime fiscal de la marge prévu à l'article 297A du Code général des impôts, il ne peut être délivré aucun document faisant ressortir la TVA, le prix est alors indiqué toutes taxes comprises (TTC).

En fonction de la nature des lots, les lots en provenance d'une zone en dehors de l'Union européenne, et dont la présentation est précédée par le symbole « * », sont soumis à des frais additionnels pouvant être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation des documents douaniers d'exportation hors Union Européenne dans un délai de trois mois. Ces frais sont de 5,5% sur le prix de l'adjudication. Les lots dont la présentation est précédée par le symbole « ** » sont soumis à des frais additionnels de 20% sur le prix de l'adjudication. L'adjudicataire justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre de l'Union européenne peut obtenir le remboursement de la TVA sur une assiette déterminée par les dispositions légales et sous réserve de satisfaire aux conditions de l'article 262 ter du Code général des impôts. Cette possibilité est également offerte aux résidents hors Union européenne sous réserve de satisfaire aux conditions et délais légaux et réglementaires. En tout état de cause, le défaut de remboursement de la TVA et/ou le dépassement du délai pour solliciter un tel remboursement ne peut engager la responsabilité de BL&A.

2.3 La répartition entre prix d'adjudication et commissions peut être modifiée par convention particulière entre le vendeur et BL&A, sans conséquence pour l'adjudicataire.

3. Paiement

Le paiement de l'intégralité des sommes dues par l'adjudicataire est réalisé selon les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 euros frais et taxes compris pour les particuliers français et pour les commerçants français ou étrangers, jusqu'à 15.000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non commerçants sur présentation de leur pièce d'identité avec une adresse à l'étranger, étant précisé que ces seuils s'apprécient dans le cadre de la totalité des adjudications au sein d'une même vacation pour un même adjudicataire ;
- par carte bancaire Visa ou Mastercard, les cartes UnionPay n'étant pas acceptées ;
- par virement bancaire sur le compte suivant :
« Banque Neufilize RIB 30788 00100 0885680002 02 IBAN : FR76 3078 8001 0008 8568 0000 220 SWIFT : NSMBFRPPXXX », les éventuels frais additionnels de transfert étant à la seule charge de l'adjudicataire ;
- par paiement bancaire sur le site de BL&A à l'adresse url suivante : <https://www.beaussantlefevre.com/paiement> ;
- par chèque, la délivrance du lot étant conditionnée à l'encaissement effectif des sommes dues par BL&A.

En tout état de cause, la délivrance des lots est subordonnée à l'encaissement de l'intégralité des sommes dues par l'adjudicataire, de telle sorte que la délivrance peut être différée au complet encaissement desdites sommes.

Le paiement doit être réalisé au seul nom de l'adjudicataire. BL&A rappelle qu'aucun paiement ne peut être réalisé pour un tiers et qu'aucune modification de l'identité de l'adjudicataire ne peut intervenir postérieurement à la vente aux enchères publiques. Aucun fractionnement du paiement n'est accepté.

4. Retard de paiement

En l'absence de complet paiement des sommes dues dans un délai de trente (30) jours suivant la transmission du bordereau à l'adjudicataire, BL&A adresse à celui-ci une correspondance électronique de mise en demeure lui impartissant de procéder au complet paiement dans un délai de quinze (15) jours suivant envoi de celle-ci. À défaut de s'y conformer, les sommes dues par l'adjudicataire sont productives d'un intérêt correspondant à trois fois le taux d'intérêt légal. En sus des intérêts de retard, et après le délai de quinze (15) jours suite à l'envoi de la mise en demeure, l'adjudicataire est redevable d'une indemnité forfaitaire de quarante (40) euros au titre des frais de recouvrement.

Par ailleurs, l'adjudicataire est redevable de l'ensemble des frais et accessoires relatifs à la mise en œuvre du recouvrement des sommes dues.

5. Défaut de paiement

Conformément à l'article L. 321-14 du Code de commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, et après mise en demeure restée infructueuse adressée à l'adjudicataire, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois (3) mois à compter de l'adjudication, BL&A si elle l'accepte a mandat d'agir en son nom et pour son compte et peut, selon son choix :

- notifier à l'adjudicataire défaillant la résolution de plein droit de la vente, sans préjudice des éventuels dommages-intérêts. L'adjudicataire défaillant demeure redevable des frais de vente ;
- poursuivre l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication et des frais de vente, pour son propre compte et/ou pour le compte du vendeur, ainsi que de l'ensemble des frais engagés afin de parvenir au recouvrement des sommes dues par l'adjudicataire défaillant. Il est également fait application de l'Article 4.

En tout état de cause, l'adjudicataire défaillant ne peut invoquer la résolution du contrat pour se soustraire aux obligations qui sont les siennes.

Sans préjudice de l'application de ce qui précède, et en cas de dépôt de garantie effectué par l'adjudicataire défaillant, BL&A se réserve le droit de conserver l'intégralité de ce montant à titre d'indemnité.

BL&A se réserve le droit d'exclure des ventes futures tout adjudicataire ou représentant de tout adjudicataire qui a été défaillant ou qui n'a pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

BL&A se réserve le droit d'inscrire l'adjudicataire défaillant ou son représentant à la liste noire des mauvais payeurs de Drouot SI, lui interdisant ainsi d'utiliser les services de la plateforme Drouot.com. Par ailleurs, BL&A est adhérente au Service Temis permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères. BL&A se réserve le droit d'inscrire au fichier Temis l'adjudicataire défaillant ou son représentant, ayant pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'adjudicataire défaillant auprès des opérateurs de ventes volontaires adhérents et de lui interdire l'utilisation de la plateforme Interencheres.

BL&A se réserve également le droit de procéder à toute compensation de la créance due avec les sommes éventuellement dues à l'adjudicataire défaillant.

5. Délivrance des lots

5.1 Tout lot ne peut être délivré à l'adjudicataire qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Sous réserve de la présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de BL&A attestant du complet paiement du prix, les lots peuvent être délivrés au cours ou à l'issue immédiate de la vacation en salle de vente aux enchères. Les lots doivent être retirés dans les plus brefs délais après leur règlement intégral. Les frais de gardiennage sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire.

5.2 Les lots non retirés à l'issue de la vacation considérée sont entreposés au Magasinage de l'hôtel Drouot sauf indication expresse contraire de BL&A, notamment pour les ventes organisées en un lieu situé en dehors de l'hôtel Drouot. Le choix étant laissé à la discrétion de BL&A.

Hors conditions particulières applicables aux ventes ayant lieu à l'hôtel Drouot ou dans tout autre lieu de vente non directement géré par BL&A, et à compter du quatorzième (14e) jour après la vente, le lot acheté réglé ou non réglé restant à l'étude ou dans l'entrepôt de stockage de l'étude, fait l'objet de la facturation journalière suivante :

- un (1) euro HT pour les très petits lots, à savoir les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées dont la taille est inférieure au format A4 ;
- cinq (5) euros HT pour les petits lots, à savoir les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots légers et de petit gabarit ;
- dix (10) euros HT pour les moyens et grands lots, à savoir les tableaux mesurant plus de 1,5 m, les lots lourds et de petit ou grand gabarit ;
- vingt (20) euros HT pour les lots volumineux, à savoir les lots imposants ou composés de plusieurs lots présentant ensemble un aspect volumineux, la qualification des lots au sein de l'une de ces catégories est laissée à la discrétion de BL&A.

Pour tout lot adjugé, réglé ou non, demeurant stocké dans un autre lieu que tout lieu géré directement par BL&A dont le choix est laissé de manière discrétionnaire à BL&A, notamment et de manière non limitative, le Magasinage de l'hôtel Drouot, l'adjudicataire fait son affaire des frais liés au stockage et aux éventuelles pénalités de retard s'inférant des conditions particulières qui lui est applicable et ne peut en tenir rigueur à BL&A. Sans réponse de l'adjudicataire durant un (1) an à compter de la mise à disposition du lot, le lot est considéré comme abandonné et ce, conformément à la loi du 31 décembre 1903 modifiée par l'ordonnance no 2019-964 du 18 septembre 2019, pouvant entraîner à la vente judiciaire du lot.

6. Transport des lots – transfert de propriété et des risques

Le transfert de propriété ainsi que le transfert des risques s'opèrent au prononcé du terme « adjugé » par le commissaire-priseur habilité, de telle sorte que l'adjudicataire est lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. BL&A décline toute responsabilité quant aux dommages que le lot pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. BL&A ne peut assumer une quelconque responsabilité en l'absence de prise de disposition à cet effet.

BL&A n'effectue aucun emballage ni envoi. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'adjudicataire, quelle que soit sa qualité, celui-ci devant se rapprocher de toute société de transport de son choix. Les sociétés de transport n'étant pas les préposées de BL&A, cette dernière ne peut être responsable de leurs actes ou omissions. L'adjudicataire ayant opté pour un envoi de ses achats par une société de transport adhère aux conditions générales de ce prestataire et écarte la possibilité d'engager la responsabilité de BL&A en cas de préjudice subi dans le cadre de cette prestation de services.

Le transfert des risques sur les lots s'opère au moment de l'adjudication lorsque l'adjudicataire revêt la qualité de professionnel, de telle sorte que la responsabilité de BL&A ne peut être reconnue en cas de perte ou de dommages causés sur le ou les lots. Le transfert des risques à l'adjudicataire consommateur ou non-professionnel s'opère lorsque celui-ci ou un tiers désigné par ses soins (et notamment, et de manière non exhaustive, un transporteur) prend physiquement possession des lots. Le transport des lots doit être effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

7. Éventuel droit de rétractation du client consommateur pour l'achat d'un lot appartenant à un vendeur professionnel dans le cadre de ventes entièrement dématérialisées

Conformément à l'article L. 221-28, 11o du Code de la consommation, l'adjudicataire ne bénéficie pas d'un droit de rétractation dans le cadre de la vente conclue lors d'une enchère publique. Par exception, l'adjudicataire consommateur est informé qu'il dispose d'un droit de rétractation lorsque (i) le vendeur est un professionnel – entendu comme toute personne physique ou morale, publique ou privée, qui agit à des fins entrant dans le cadre de son activité commerciale, industrielle, artisanale, libérale ou agricole – et (ii) que la vente est entièrement dématérialisée, en ce qu'elle se tient sans que quiconque n'ait la capacité d'assister à la vente en personne. Lorsque ce droit s'applique, l'adjudicataire consommateur dispose d'un délai de quatorze (14) jours suivant le lendemain de livraison ou de la délivrance du lot pour exercer ce droit. Les lots pouvant bénéficier d'un droit de rétractation éventuel sont identifiés par le symbole « # ».

CITES ET EXPORTATION DES BIENS CULTURELS

1. Biens culturels

L'exportation hors de France ou l'importation dans un autre pays d'un lot peut être affectée par les lois du pays vers lequel il est exporté ou importé. L'exportation de tout lot hors de France ou l'importation dans un autre pays peut être soumise à l'obtention d'une ou plusieurs autorisation(s) d'exporter ou d'importer. Certaines lois peuvent interdire l'importation ou interdire la revente d'un lot dans le pays dans lequel il a été importé. L'exportation d'un lot revêtant la qualité de bien culturel, en dehors du territoire douanier français est subordonnée à l'obtention d'un certificat délivré par les services compétents du Ministère de la Culture, dans un délai maximum de quatre (4) mois à compter de la demande, sous réserve des exceptions figurant au sein du Code du patrimoine. Les services du Ministère de la Culture peuvent refuser la délivrance d'un tel certificat ou rejeter une telle demande lorsque le bien culturel considéré est notamment susceptible de présenter le caractère d'un trésor national. En tout état de cause, la responsabilité de BL&A ne saurait être engagée en cas de refus ou de retard de délivrance de certificat. La demande, la suspension ou le refus d'octroi de certificat est sans incidence aucune sur l'obligation de paiement à la charge de l'adjudicataire, lequel est redevable de ces sommes envers BL&A et notamment au titre des frais engagés. Sous certaines conditions laissées à la discrétion de BL&A, celle-ci peut effectuer les formalités de demande de certificat d'exportation pour le compte de l'adjudicataire et est susceptible de facturer l'ensemble des frais afférents à l'adjudicataire. En cas de suspension, de rejet de la demande ou de refus de délivrance du certificat, BL&A n'est pas redevable du remboursement de telles sommes à l'adjudicataire.

2. Réglementation Cites

La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington a pour objet la protection de spécimens et d'espèces dits menacés d'extinction. L'exportation ou l'importation de tout lot fait ou comportant une partie (quel qu'en soit le pourcentage) en ivoire, écailles de tortues, peau de crocodile, corne de rhinocéros, os de baleine, certaines espèces de corail et en palissandre, etc. peut être restreinte ou interdite. Il appartient, sous sa seule responsabilité, à l'adjudicataire de prendre conseil et de vérifier la possibilité de se conformer

aux dispositions légales ou réglementaires qui peuvent s'appliquer à l'exportation ou l'importation d'un lot, avant même d'enchérir. Des informations supplémentaires relatives à la réglementation applicable à certains lots peuvent être indiquées sur la fiche de présentation dudit lot. Dans certains cas, le lot concerné ne peut être transporté qu'assorti d'une confirmation par expert, aux frais de l'adjudicataire, de l'espèce et ou de l'âge du spécimen concerné, le lot étant présenté avec le symbole « » [symbole à valider]. Cependant, BL&A ne peut garantir que les autorisations soient délivrées. En cas de refus de permis ou de délai d'obtention de celui-ci, l'adjudicataire reste redevable de la totalité du prix d'achat du lot. Un tel refus ou délai ne saurait en aucun cas justifier le retard du paiement ou l'annulation de la vente.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

BL&A est seule titulaire du droit de reproduction sur son catalogue et son contenu. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. Toute reproduction du catalogue de BL&A peut également constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits d'auteur sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son nouveau propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

DONNÉES PERSONNELLES

L'enchérisseur est informé que BL&A, en sa qualité de responsable de traitement, collecte et traite des données personnelles dans le cadre de l'exécution d'un contrat avec l'enchérisseur, ayant pour objet la gestion des ordres d'achat ferme ou téléphonique, ainsi que la gestion des enchères et des adjudications. L'enchérisseur dispose d'un droit d'accès, de suppression, de rectification, de limitation et d'opposition de traitement et d'un droit à la portabilité sur ses données personnelles. L'enchérisseur est invité à consulter la politique de protection des données personnelles accessible depuis l'onglet « Confidentialité » en pied de page du site Internet de BL&A. L'enchérisseur s'engage à fournir des renseignements à jour et est responsable de toute fausse déclaration.

LUTTE CONTRE LE BLANCHIMENT D'ARGENT ET LE FINANCEMENT DU TERRORISME

Conformément à l'article L. 561-2, 14° du Code monétaire et financier, les obligations relatives à la lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme sont applicables à BL&A en sa qualité d'opérateur de ventes volontaires lorsque celle-ci procède à une transaction ou une série de transactions liées d'un montant égal ou supérieur à 10.000 euros. L'adjudicataire ou son mandant s'engage à fournir spontanément et de bonne foi l'ensemble des documents permettant l'établissement de leur identité. Il s'engage, à première demande de BL&A, laquelle n'a pas à être motivée, de répondre aux interrogations formulées et de lui adresser l'ensemble des documents et justificatifs sollicités par ses soins, et notamment afin de justifier de la provenance des fonds. Le défaut de réponse à de telles sollicitations, lesquelles sont justifiées par l'application de la réglementation, est susceptible d'entraîner la suspension ou l'annulation de la vente. En fonction du risque identifié, BL&A peut se trouver dans l'obligation de mettre un terme ou de suspendre l'opération envisagée.

LOI APPLICABLE ET ATTRIBUTION DE COMPÉTENCE JURIDICTIONNELLE

Conformément aux dispositions de l'article L. 321-17 du Code de commerce, l'action en responsabilité à l'encontre d'un opérateur de ventes volontaires se prescrit par cinq ans à compter de la prise ou de la vente aux enchères publiques. BL&A rappelle à ses clients l'existence du Recueil des obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires pris par arrêté ministériel du 30 mars 2022. Ce recueil est disponible sur le site du Conseil des maisons de vente. BL&A informe également ses clients de la possibilité de recourir à une procédure extrajudiciaire de règlement des litiges en saisissant le commissaire du Gouvernement près le Conseil des maisons de vente, en ligne ou par courrier avec accusé de réception. Seule la loi française régit les présentes conditions générales d'achat. Tous les litiges auxquels le présent contrat pourrait donner lieu, et à défaut de conciliation préalable, concernant tant SA VALIDITÉ, SON INTERPRÉTATION, SON EXÉCUTION, SA RÉSILIATION, LEURS CONSÉQUENCES ET LEURS SUITES SONT SOUMIS EXCLUSIVEMENT AUX TRIBUNAUX COMPÉTENTS DE PARIS (FRANCE).

SCANNEZ-MOI



GUÉNIFEY

Étude Généalogique

DES EXPERTS AU SERVICE DES
NOTAIRES ET DES HÉRITIERS

guenifey.com



693

Certaines monnaies sont reproduites en taille réelle et agrandies (x 1,5)

ÉTATS de CONSERVATION :

FDC : 10/10
Superbe : 9/10
TTB : 7 à 8 /10
TB : 5 à 6 /10
B : 3 à 4 /10
AB : 2/10

TTB à superbe = Très bel exemplaire = état intermédiaire 8 à 9 /10

Splendide = De toute beauté = Superbe ++

ABRÉVIATION :

R/ : Revers



ERIC BEAUSSANT - ARTHUR de MORAS
VINCENT HERAUD - THÉO LAVIGNON

32, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. : +33 (0)1 47 70 40 00 - Fax : +33 (0)1 47 70 62 40

11, place de la République - 14000 CAEN
Tél. : +33 (0)2 31 79 09 33 - Fax : +33 (0)1 47 70 62 40

www.beaussantlefevre.com
contact@beaussantlefevre.com

Société de Ventes Volontaires - Siren n°443 080 338 - Agrément n°2002 - 108

LOT	ADJUDICATION	LOT	ADJUDICATION	LOT	ADJUDICATION	LOT	ADJUDICATION
1	3 550	30	4 625	59	4 438	88	1 500
2	2 750	31	4 000	60	2 375	89	1 375
3	875	32	3 750	61	875	90	1 625
4	3 125	33	3 000	62	20 542	91	2 750
5	3 313	34	2 750	63	2 750	92	2 000
6	2 250	35	3 500	64	1 902	93	1 750
7	3 750	36	1 395	65	1 775	94	688
8	1 375	37	4 375	66	1 522	95	2 500
9	2 625	38	3 804	67	1 522	96	1 775
10	1 268	39	1 250	68	5 000	97	1 625
11	2 790	40	2 029	69	7 125	98	1 063
12	3 750	41	1 268	70	6 000	99	1 205
13	1 625	42	3 125	71	2 282	100	1 125
14	1 375	43	951	72	5 500	101	1 522
15	1 188	44	1 268	73	21 250	102	1 522
16	9 375	45	1 141	74	3 750	103	1 648
17	13 750	46	1 078	75	10 625	104	1 078
18	12 083	47	1 000	76	3 804	105	3 125
19	16 250	48	5 000	77	6 875	106	1 205
20	17 500	49	3 250	78	4 438	107	1 125
21	8 750	50	1 902	79	2 500	108	1 141
22	6 875	51	1 250	80	2 750	109	1 250
23	10 625	52	1 648	81	4 375	110	1 088
24	10 000	53	11 875	82	1 125	111	1 205
25	1 648	54	7 750	83	3 500	112	1 625
26	9 375	55	5 000	84	3 170	113	1 205
27	2 000	56	4 438	85	4 592	114	2 625
28	2 029	57	5 500	86	2 790	115	1 563
29	1 500	58	3 500	87	2 500	116	1 525

LOT	ADJUDICATION	LOT	ADJUDICATION	LOT	ADJUDICATION	LOT	ADJUDICATION
117	1 750	146	1 205	175	1 750	204	1 395
118	1 875	147	875	176	1 522	205	2 250
119	2 125	148	1 395	177	2 125	206	2 250
120	7 750	149	1 141	178	3 500	207	1 268
121	2 250	150	1 141	179	1 500	208	761
122	2 500	151	1 750	180	1 500	209	1 585
123	3 750	152	1 375	181	1 078	210	6 000
124	2 625	153	875	182	1 205	211	2 250
125	2 250	154	2 125	183	824	212	1 500
126	2 375	155	1 625	184	951	213	1 063
127	7 125	156	951	185	1 014	214	1 148
128	1 250	157	1 125	186	1 014	215	4 125
129	813	158	688	187	1 141	216	1 648
130	2 156	159	813	188	1 395	217	5 625
131	2 750	160	1 027	189	1 375	218	5 326
132	3 250	161	813	190	4 000	219	3 550
133	1 125	162	1 500	191	2 375	220	2 875
134	2 000	163	1 522	192	3 142	221	2 250
135	2 625	164	2 282	193	2 375	222	2 500
136	938	165	2 375	194	1 395	223	4 375
137	2 054	166	2 156	195	1 205	224	27 500
138	1 205	167	1 648	196	1 268	225	3 750
139	1 625	168	1 188	197	1 268	226	888
140	1 750	169	1 522	198	2 125	227	4 125
141	824	170	3 000	199	1 500	228	2 500
142	850	171	1 395	200	1 268	229	2 875
143	1 522	172	951	201	3 550	230	1 188
144	1 125	173	1 500	202	1 078	231	1 395
145	1 014	174	2 156	203	1 125	232	4 813

LOT	ADJUDICATION
233	1 688
234	875
235	3 297
236	1 500
237	1 525
238	1 250
239	1 500
240	1 875
241	1 625
242	2 750
243	875
244	4 125
245	3 875
246	4 500
247	1 648
248	1 078
249	1 625
250	1 250
251	1 250
252	1 141
253	1 902
254	1 522
255	1 395
256	2 375
257	7 750
258	2 250
259	1 902
260	2 125
261	3 170

LOT	ADJUDICATION
262	2 536
263	3 250
264	3 170
265	3 750
266	8 876
267	1 125
268	1 250
269	1 902
270	3 000
271	1 205
272	1 205
273	2 282
274	1 268
275	1 750
276	1 500
277	2 125
278	15 000
279	1 500
280	2 790
281	2 625
282	1 648
283	1 250
284	1 250
285	1 500
286	2 156
287	2 250
288	1 775
289	1 375
290	1 648

LOT	ADJUDICATION
291	2 875
292	2 750
293	3 000
294	1 750
295	2 250
296	1 522
297	1 522
298	2 188
299	1 688
300	2 779
301	2 790
302	8 750
303	5 326
304	3 125
305	1 688
306	1 250
307	2 875
308	1 688
309	5 250
310	4 750
311	938
312	1 775
313	875
314	1 125
315	3 804
316	2 536
317	2 750
318	1 775
319	1 750

LOT	ADJUDICATION
320	1 395
321	2 875
322	3 375
323	1 250
324	1 250
325	1 250
326	4 058
327	6 250
328	1 522
329	2 625
330	1 875
331	8 876
332	3 750
333	3 750
334	1 688
335	2 750
336	1 648
337	16 250
338	5 000
339	5 250
340	3 250
341	5 072
342	4 125
343	4 000
344	9 750
345	1 750
346	2 000
347	3 750
348	1 625

LOT	ADJUDICATION
349	1 500
350	2 125
351	1 522
352	3 170
353	5 625
354	6 875
355	6 250
356	2 125
357	1 522
358	1 902
359	3 550
360	2 156
361	1 775
362	2 029
363	1 500
364	1 014
365	2 156
366	1 000
367	824
368	1 078
369	1 625
370	951
371	875
372	725
373	688
374	625
375	875
376	2 625
377	2 663

LOT	ADJUDICATION
378	2 063
379	3 383
380	2 000
381	1 500
382	1 438
383	1 750
384	1 500
385	2 000
386	1 395
387	1 141
388	938
389	2 750
390	1 125
391	1 648
392	1 750
393	2 500
394	1 625
395	1 813
396	813
397	761
398	1 250
399	2 029
400	4 500
401	1 750
402	1 750
403	3 250
404	3 297
405	3 804
406	3 804

LOT	ADJUDICATION
407	5 875
408	2 500
409	1 775
410	10 625
411	3 250
412	1 750
413	1 500
414	1 750
415	2 000
416	3 375
417	2 000
418	10 000
419	1 522
420	1 395
421	1 438
422	1 500
423	1 438
424	4 229
425	1 500
426	1 500
427	1 395
428	1 500
429	1 648
430	1 438
431	2 417
432	1 250
433	1 750
434	1 500
435	1 750

LOT	ADJUDICATION
436	1 188
437	1 141
438	1 188
439	1 125
440	750
441	1 625
442	824
443	875
444	875
445	1 125
446	1 078
447	875
448	1 563
449	1 014
450	1 205
451	1 063
452	1 375
453	6 000
454	5 750
455	6 500

TOTAL 1 262 709

LOT	ADJUDICATION
456	3 677
457	2 663
458	3 250
459	3 500
460	3 170
461	1 088
462	1 268
463	1 088
464	1 088
465	1 625
466	2 175
467	1 938
468	1 188
469	1 205
470	1 188
471	2 346
472	938
473	625
474	1 938
475	1 688
476	1 500
477	4 250
478	1 268
479	1 331
480	1 188
481	1 088
482	1 136
483	7 862
484	2 156

LOT	ADJUDICATION
485	1 438
486	1 188
487	1 875
488	1 313
489	1 148
490	1 148
491	1 250
492	761
493	813
494	1 188
495	824
496	2 790
497	1 268
498	875
499	875
500	697
501	2 000
502	900
503	2 282
504	1 188
505	2 790
506	1 648
507	1 313
508	3 263
509	2 409
510	2 156
511	1 088
512	1 088
513	2 625

LOT	ADJUDICATION
514	1 500
515	2 409
516	2 175
517	1 395
518	3 263
519	2 175
520	2 156
521	1 750
522	824
523	1 188
524	1 243
525	1 625
526	3 424
527	1 250
528	1 902
529	813
530	2 125
531	1 000
532	875
533	1 500
534	688
535	2 175
536	1 000
537	1 648
538	951
539	1 088
540	1 268
541	2 663
542	1 375

LOT	ADJUDICATION
543	1 268
544	1 375
545	2 750
546	2 750
547	1 902
548	1 625
549	750
550	688
551	634
552	761
553	761
554	697
555	2 175
556	2 313
557	1 268
558	3 550
559	1 395
560	1 522
561	1 522
562	1 839
563	2 790
564	4 525
565	4 350
566	4 398
567	650
568	634
569	1 250
570	2 156
571	2 916

LOT	ADJUDICATION	LOT	ADJUDICATION	LOT	ADJUDICATION	LOT	ADJUDICATION
572	2 850	601	4 350	630	2 875	659	500
573	2 875	602	4 350	631	2 980	660	317
574	1 395	603	1 014	632	2 719	661	380
575	1 268	604	1 250	633	2 719	664	4 188
576	1 188	605	688	634	2 719	665	2 938
577	1 188	606	1 063	635	2 719	666	1 413
578	2 500	607	634	636	1 390	667	1 353
579	4 058	608	544	637	1 458	668	1 353
580	3 263	609	2 719	638	1 522	669	1 438
581	3 263	610	1 000	639	1 353	670	1 438
582	697	611	1 014	640	1 353	671	1 353
583	750	612	788	641	1 353	672	1 438
584	1 063	613	750	642	1 353	673	1 353
585	813	614	1 150	643	1 688	674	1 353
586	697	615	2 719	644	1 353	675	1 353
587	951	616	2 719	645	1 353	676	1 413
588	634	617	888	646	1 458	677	1 353
589	750	618	824	647	1 353	678	1 563
590	647	619	761	648	1 458	679	1 712
591	1 750	620	1 125	649	1 438	680	1 902
592	2 313	621	3 170	650	1 438	681	2 156
593	2 536	622	2 960	651	1 353	682	697
594	1 268	623	1 000	652	1 353	683	761
595	1 188	624	888	653	697	684	444
596	1 150	625	2 875	654	1 125	685	875
597	1 088	626	2 719	655	600	686	625
598	1 250	627	2 719	656	507	687	3 142
599	1 250	628	2 875	657	444	688	1 875
600	3 263	629	2 719	658	625	689	1 775

LOT	ADJUDICATION	LOT	ADJUDICATION	LOT	ADJUDICATION	LOT	ADJUDICATION
690	4 875	719	228	748	688	777	27 221
691	3 500	720	875	749	688	778	38 101
692	2 790	721	507	750	507	779	20 139
693	9 637	722	375	751	1 375	780	32 640
694	2 900	723	1 000	752	2 500	781	5 692
695	1 813	724	444	753	3 750	782	27 221
696	1 813	725	750	754	8 250	783	27 221
697	875	726	2 375	755	6 974	784	27 200
698	750	727	190	756	6 250	785	27 200
699	544	728	697	757	1 522	786	21 771
700	500	729	625	758	2 029	787	27 200
701	500	730	813	759	1 395	788	22 304
702	650	731	862	760	3 170	789	38 059
703	25 625	732	1 063	761	32 672	790	38 059
704	1 063	733	2 063	762	19 040	791	27 200
705	2 473	734	1 250	763	36 992	792	27 189
706	3 614	735	888	764	32 661	793	32 640
707	2 473	736	824	765	27 594	794	32 629
708	1 563	737	1 313	766	32 672	795	27 189
709	2 536	738	875	767	27 594	796	18 738
710	824	739	500	768	32 661	797	6 522
711	1 141	740	697	769	21 259	798	10 507
712	279	741	1 438	770	5 670	799	17 067
713	1 250	742	500	771	5 562	800	54 400
714	634	743	2 250	772	21 760	801	54 379
715	375	744	2 375	773	17 408	802	54 368
716	406	745	1 875	774	33 102	803	32 629
717	563	746	888	775	32 640	803.1	1 088
718	188	747	688	776	12 523	804	34 240

<i>LOT</i>	ADJUDICATION
805	17 141
806	35 640
807	35 147
809	194

TOTAL 1 828 878