

## Collection du Docteur F.

# MERCREDI 26 JANVIER 2022 | 14h (n°1 à 222)

MONNAIES ANTIQUES, PROVINCIALES et ÉTRANGÈRES OUVRAGES DE NUMISMATIQUE

# JEUDI 27 JANVIER 2022 | 10h (n°223 à 458)

MONNAIES FRANÇAISES ROYALES

# JEUDI 27 JANVIER 2022 | 14h (n°459 à 851)

MONNAIES FRANÇAISES ROYALES et MODERNES LOTS

Lille, quai du Wault | Hôtel Alliance, Couvent des Minimes

Vente aux enchères publiques

## Expert:

## Thierry PARSY

Expert près la Cour d'appel de Paris 18, rue de Richelieu - 75001 Paris - 01 49 27 01 40 tparsy.expert@wanadoo.fr

EXPOSITIONS | Lundi 24 janvier de 14h à 18h | Mardi 25 janvier de 10h à 18h sans interruption | Mercredi 26 janvier de 10h à 11h30

Paiement comptant - Frais de vente : 22% TTC

catalogue en ligne | www.interencheres.com/59011

Live: www.interencheres.com



Davier Wattebled Commissaire-Priseur Habilité

2, rue Gauthier de Chatillon I 59000 Lille 155, rue du Faubourg Poissonière I 75009 Paris Tél. 03 20 06 25 81 | xavier.wattebled@wanadoo.fr La collection que nous avons le plaisir de vous présenter a été rassemblée durant près d'un demi-siècle par le docteur F..., récemment disparu. Personnalité bien connue du milieu de la numismatique, il a constitué avec passion une collection de monnaies exceptionnelles tant par leur nombre que par la rareté d'une partie d'entre elles. Il participait régulièrement aux ventes aux enchères, guidé par un œil infaillible et une mémoire impressionnante, toujours en quête de la monnaie qui lui manquait encore.

Si les monnaies françaises royales et modernes concentraient l'essentiel de ses recherches, il n'en manifestait pas moins un intérêt pour les monnaies antiques, en particulier les monnaies grecques, très bien représentées par une série de monnaies de Sicile, dont le décadrachme de Syracuse et un important ensemble de monnaies crétoises. Son intérêt se portait également sur les monnaies romaines et byzantines en or. Attaché à sa région, il saisissait toutes les opportunités d'enrichir sa collection de monnaies de Flandres, du Brabant et du Hainaut, parmi lesquelles on peut citer le superbe grand heaume d'or de Louis de Male et le spectaculaire double mouton d'or de Jeanne et Wenceslas de Brabant, sans oublier le très remarquable ange d'or de Guillaume IV de Hainaut. Les étrangères ne sont pas en reste avec la cinq guinées d'Anne reine d'Angleterre, frappée en 1711, ou la médaille russe en or frappée pour l'Exposition universelle et artistique de Novgorod en 1896.

Cet amoureux de l'Ancien Régime réserva une place de choix dans sa collection aux monnaies royales françaises. Sa prédilection pour Louis XIII se manifestait par une imposante série de doubles louis et de louis d'or de Warin comprenant les rares doubles louis à la grosse tête et à la croisette. Peu comme lui pouvaient s'enorgueillir en outre de posséder les quatre et huit louis d'or à la tête laurée, pièces d'hommage ou de plaisir destinées au seul usage du roi et de ses plus proches courtisans, ainsi qu'une très imposante série d'écus dont le très rare essai à la Monnaie assise gravé par Jean Warin. Les différents types de monnaies de Louis XV sont pratiquement tous présents dans cette collection, où figurent également l'essai sur flan or de l'écu au bandeau frappé en 1740 ainsi que le louis d'or au soleil, l'écu aux trois couronnes et le demi louis d'or à la vieille tête qui n'apparaissent qu'exceptionnellement en vente publique. La série complète des monnaies frappées sous le règne de Louis XVI montrent la volonté constante, chez cet authentique passionné, de constituer des ensembles cohérents et exhaustifs. D'autres raretés, comme la couronne d'or de Philippe VI, chef-d'œuvre de l'art monétaire gothique, le florin Georges représentant le saint patron des chevaliers transperçant le dragon anglais, le franc en argent de Charles X, roi de la Ligue, connu à quelques exemplaires seulement, ou encore la médaille en or de Louis XIV gravée par Thomas Bernard illustrent le goût très sûr de cet amateur éclairé pour la pièce d'exception.

Citons également, au nombre des monnaies très recherchées, le double louis d'or à la mèche courte de Louis XIV ou encore l'essai de l'écu aux deux effigies du roi encore enfant et son père. Notons également de rares écus et demi-écus frappés pour le Béarn et le louis d'or de Béarn à l'écu. Dans cet ensemble, l'époque moderne tient une place de choix, à travers des médailles en or de l'Empire issues de la fameuse vente de 1975 à Zurich et l'extraordinaire série de pièces de 100 francs or du Second Empire et de la Troisième République avec les plus grandes raretés dont les monnaies frappées à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1889.

Gageons que les monnaies de cette collection éclectique trouveront des amateurs guidés par la même passion que celui qui les a réunies.

## **MONNAIES GRECQUES**

## **CAMPANIE**

Cales (280-268 av. J.-C.)

1. Didrachme. 7,28 g.

Tête d'Athéna à droite, coiffée du casque à aigrette. R/ Niké conduisant un bige au galop à gauche.

B.M.C. 7.

Naples (400-360 av. J.-C.)

2. **Didrachme**. 7,15 g.

Tête de nymphe à droite, la chevelure ceinte d'un large bandeau. R/ Niké couronnant un taureau androcéphale à droite. S.N.G. Cop 392.

Coup sur la joue. Très bel exemplaire. 300 / 500

CALABRE: Tarente (334-302 av. J.-C.)

**3. Didrachme**. 7,48 g.

Cavalier nu au galop à droite.

R/Taras nu, chevauchant un dauphin à gauche et tenant un canthare et un trident.

B. 11.

Bel exemplaire. 200 / 300

TTB à superbe. 300 / 500

## **LUCANIE**

Posidonia (vers 430 av. J.-C.)

**4. Statère**. 7,70 g.

Poséidon nu marchant à droite, brandissant son trident.

R/ Taureau debout à gauche.

B.M.C. 21. S.N.G. Cop 1287.

Flan corrodé. Rare. TTB. 300 / 400

**Sybaris** (560-510 av. J.-C.)

5. Statère incus. 8,21 g.

Taureau debout à gauche, regardant en arrière. Cercle perlé. R/ Même type à droite incus.

Bab I, 2088. S.N.G. Cop 1388.

Superbe monnaie archaïque. 1 000 / 1 500

Provenance : vente Bourgey, 17 décembre 1909, n°28.

Velia (IVe siècle)

**6.** Didrachme. 7,32 g.

Tête d'Athéna à gauche, coiffée du casque athénien.

R/ Lion dévorant un cerf à droite.

B.M.C. 111. S.N.G. Cop 1591. Bien centré. TTB. 300 / 400

**BRUTTIUM** 

Canlonia (530-480 av. J.-C.)

7. Statère. 8,05 g.

Apollon Catharsis nu debout à droite, tenant de la main droite un rameau et sur le bras gauche une petite figure nue courant à droite. R/ Même type à gauche incus.

Jameson 408. S.N.G. Cop 1698.

Du meilleur style archaïque. Superbe. 2 000 / 3 000

Provenance: collection Norman, 1910, n°81.

Crotone (vers 350 av. J.-C.)

8. Statère. 7,80 g.

Aigle les ailes éployées, perché à gauche. R/ Trépied. À droite, cigogne debout à gauche.

S.N.G. ANS 368.

TTB à superbe. 500 / 700

**9. Statère**. 7,62 g.

Aigle les ailes éployées, perché à gauche. R/ Trépied.

Dewing 508.

Très bel exemplaire. 300 / 500





17

**SICILE** 

**Camarina** (461-405 av. J.-C.)

Tétradrachme. 16,84 g.

Tête d'Héraclès barbue à gauche, coiffée de la peau de lion. R/ Quadrige de chevaux à gauche. Niké volant à droite couronne

l'aurige. B.M.C. 9.

Rare. TTB. 1 000 / 1 500

**Catane** (461-413 av. J.-C.)

Tétradrachme. 16,94 g.

Tête laurée d'Apollon à droite, les cheveux courts.

R/ Quadrige au pas à droite.

B.M.C. 26. Exemplaire parfaitement centré.

Type rare. TTB à superbe. 2 000 / 3 000

Provenance: Hôtel Drouot, Paris, juin 1988, n°14.

Géla (vers 466 av. J.-C.)

Tétradrachme. 17,02 g.

Protomé de taureau androcéphale nageant à droite.

R/ Quadrige de chevaux au pas à droite. Niké volant à droite couronne les chevaux.

Dewing 598. S.N.G. Cop 253.

TTB. 800 / 1 200

Leontini (vers 425 av. J.-C.)

Tétradrachme. 17,22 g.

Tête laurée d'Apollon à droite, les cheveux retombant sur la nuque. R/Tête de lion à gauche. Au pourtour, trois grains d'orge et une feuille de vigne.

S.N.G. ANS 257.

Superbe. 1 200 / 1 800

Naxos (vers 400 av. J.-C.)

Didrachme. 7,03 g.

Tête d'Apollon laurée à droite, les cheveux relevés.

R/Silène nu, à demi agenouillé de face, tenant un canthare et une thyrse. À gauche, un terme. À droite, un pied de lierre.

Rizzo 25, pl. 28. B.M.C. 22. Très rare. B/TB. 800 / 1 200

**Ségeste** (480-460 av. J.-C.)

Didrachme. 7,74 g.

Tête de la nymphe Ségeste à gauche, parée d'un collier, les cheveux relevés et retombant sur la nuque.

R/ Chien debout à gauche.

B.M.C. 8.

Flan piqué et légèrement fendu. Rare. TTB. 500 / 700

**Selimonte** (466-415 av. J.-C.)

16. Tétradrachme. 17,08 g.

Sélinos, demi nu, debout à gauche, sacrifiant sur un autel. Devant, coq à droite. A droite, taureau à gauche.

R/ Quadrige au pas à gauche, conduit par Artémis et Apollon tirant à l'arc.

Dewing 682. Flan éclaté. **Très bel exemplaire. 800 / 1 200** 

Provenance : Crédit de la Bourse, Paris.

**Syracuse** (480-475 av. J.-C.)

Tétradrachme. 17,04 g.

Tête d'Aréthuse à droite, un collier de perles dans les cheveux retombant sur la nuque. Au pourtour, quatre dauphins.

R/ Quadrige au pas à droite. Niké volant à droite, couronne les chevaux.

Boehringer 221.

TTB. 500 / 700









Syracuse (400-370 av. J.-C.)

## 18. Décadrachme d'Évainète. 42,32 g.

Tête d'Aréthuse à gauche, couronnée de roseaux, les cheveux relevés. Elle porte un collier de perles et des boucles d'oreilles à trois pendentifs. Dessous, traces de la signature de l'artiste. Au pourtour, quatre dauphins.

R/ Quadrige au galop à gauche. Niké volant à droite, couronne l'aurige. À l'exergue, cuirasse, bouclier et casque athénien. Gallatin 0-11. RC 1,3. Dewing 874.

Traces de corrosion. Anciennement nettoyé. De très beau style. Très bel exemplaire. 6 000 / 8 000

Syracuse (274-216 av. J.-C.), règne de Hiéron II

## **19. 16 litrae.** 13,29 g.

Tête voilée et diadémée de Philistis à gauche. R/ Quadrige de chevaux au galop à droite. S.N.G. Lockett 1013.

TTB. 500 / 700

## Monnayage Siculo-Punique: Rash Malquart (350 av. J.-C.)

## **20.** Tétradrachme. 17,17 g.

Tête de Perséphone à droite, couronnée de roseaux. Au pourtour, trois dauphins.

R/ Quadrige au galop à droite. Dewing 974.

Superbe. 1 000 / 1 500

## **ZEUGITANE:** Carthage

## **21. Tétradrachme** (325-300 av. J.-C.). 17,03 g.

Tête d'Héraclès imberbe à droite, coiffée de la peau de lion. R/ Tête de cheval de trois-quarts à gauche. Derrière, palmier. Dessous, légende.

De Luynes 1449.

Superbe. 800 / 1 200

## **22. Didrachme** (242-146 av. J.-C.). 7,54 g.

Tête de Cérès à gauche, les cheveux relevés et couronnés d'épis. R/ Cheval libre debout à droite détournant la tête vers l'arrière. Jenkins et Lewis pl.26-17. TTB à superbe. 800 / 1 200

Provenance :

Vente collection Béhague, Hôtel Drouot, Paris, 14 avril 1984, n°74.











#### **MACÉDOINE**

Région de Bisalte : Les Derroniens (vers 520 av. J.-C.)

## 23. Dodécadrachme. 40,04 g.

Personnage tenant un fouet assis sur un char traîné par un bœuf à gauche. Au dessus, casque corinthien à grand panache. R/ Symboles dans un carré creux.

Svoronos 9, 16a, pl. II-4. Cf. Bab I 1450, pl. XLIV-7.

De la plus grande rareté et d'un grand intérêt historique. Très bel exemplaire. 5 000 / 7 000



#### ROYAUME de MACÉDOINE

Archélaus I (413-399 av. J.-C.)

**24.** Didrachme. 10,82 g.

Tête de jeune homme imberbe à droite.

R/ Cheval à droite, la jambe gauche levée, dans un carré creux.

S.N.G. Oxford 2430. Dewing 1093. Westermark 1393, groupe I.

Rare. Très bel exemplaire. 1 500 / 2 500

**Amyntas III** (393-369 av. J.-C.)

**25.** Didrachme. 10,08 g.

Tête barbue d'Héraclès à droite, coiffée de la peau de lion. R/ Cheval debout à droite. Carré linéaire et carré creux. B.M.C. p. 171-2. Dewing 1095. S.N.G. Cop 512.

Rare. TTB à superbe. 1 500 / 2 500

#### Alexandre III, le Grand (336-323 av. J.-C.)

**26. Tétradrachme**. 17,17 g. Arados.

Tête d'Héraclès imberbe à droite, coiffée de la peau de lion.

R/Zeus, demi nu, assis à gauche.

S.N.G. Oxford 2980. TTB à superbe. 300 / 400

**27. Tétradrachme**. 16,91 g. Milet.

Tête d'Héraclès imberbe à droite, coiffée de la peau de lion.

R/ Zeus, demi nu, assis à gauche.

Price 2191. Flan large. TTB à superbe. 300 / 400

**28. Drachme**. Milet. 4,26 g.

Tête d'Héraclès imberbe à droite, coiffée de la peau de lion.

R/Zeus, demi nu, assis à gauche.

S.N.G. Oxford 2795-6. Superbe. 120 / 180

## **ROYAUME de PÉONIE : Patraos** (340-315 av. J.-C.)

**29. Tétradrachme**. 12,67 g.

Tête virile imberbe laurée à droite.

R/ Cavalier cuirassé au galop à droite, venant de renverser un ennemi. B.M.C. 11. TTB à superbe. 300 / 500

## ÎLES de THRACE: Thasos

**30. Statère** (vers 500 av. J.-C.). 9,39 g.

Satyre nu, ithyphallique, emportant dans ses bras une nymphe drapée.

R/ Carré creux quadripartit.

Bab. 1746. **Très bel exemplaire. 300 / 500** 

**31. Tétradrachme** (ap. 146 av. J.-C.). 16,59 g.

Tête de Dionysos imberbe à droite, couronné de lierre.

R/ Héraclès nu, debout de face.

B.M.C. 74. TTB à superbe. 300 / 400

## ROYAUME de THRACE: Lysimaque (323-281 av. J.-C.)

**32. Tétradrachme**. Amphipolis. 16,84 g.

Tête divinisée d'Alexandre le Grand, cornue et diadémée à droite. R/ Athéna nicéphore drapée assise à gauche.

Thompson 198. **Haut relief. Presque superbe. 300 / 500** 

## ILLYRIE: Dyrrachium (450-350 av. J.-C.)

**33.** Didrachme. 10,82 g.

Vache debout à droite, léchant un veau qu'elle allaite. R/ Deux rectangles contenant chacun un dessin floral.

B.M.C. 20. S.N.G. Cop 423. **TTB à superbe. 300 / 500** 

## **EUBÉE : Carystos** (369-338 av. J.-C.)

## **34. Didrachme**. 6,96 g.

Vache debout à droite, léchant un veau qu'elle allaite.

R/ Coq debout à droite.

B.M.C. 6. Bab. 148.

TTB à superbe. 400 / 600

## **ATTIQUE: Athènes** (490-407 av. J.-C.)

## 35. Tétradrachme. 17,21 g.

Tête d'Athéna à droite, coiffée du casque à aigrette.

R/ Chouette debout à droite, regardant de face.

Starr pl. V. **TTB à superbe. 400 / 600** 

#### **36. Tétradrachme**. 17,16 g.

Tête d'Athéna à droite, coiffée du casque à aigrette.

R/ Chouette debout à droite, regardant de face.

Starr pl. V. Très bel exemplaire. 300 / 400

## CORINTHIE: Corinthe (350-388 av. J.-C.)

## 37. Statère. 8,64 g.

Tête d'Athéna à gauche, coiffée d'un casque orné d'une couronne de laurier.

R/ Pégase volant à gauche.

Ravel 1017. **Superbe. 400 / 600** 

Provenance: vente Hôtel Drouot, Paris, 30 mars 1981, n°36.

## 38. Statère. 8,58 g.

Tête d'Athéna à gauche, coiffée d'un casque orné d'une couronne de laurier.

R/ Pégase volant à gauche.

Ravel 1021. **TTB à superbe. 300 / 400** 

## ELIDE: Elis et Olympie (471-452 av. J.-C.)

#### 39. Statère. 11,74 g.

Aigle volant à droite, dépeçant un lièvre qu'il tient dans ses serres.

R/ Foudre ailé.

Bab. 1063. Rare. TTB. 700 / 900

## ENSEMBLE de MONNAIES de CRÊTE

Aptère (vers 300 av. J.-C.)

## **40.** Statère. 11,43 g.

Tête diadémée de nymphe à droite.

R/ Héros debout à gauche, levant la main droite vers un olivier. Bab. 1736. Rare. Très bel exemplaire. 700 / 900

Provenance: vente U.B.S., 11-13 septembre 2000, n°147.

#### **41.** Statère. 10,74 g.

Tête diadémée de nymphe à droite.

R/ Héros debout à gauche, levant la main droite vers un olivier. Le Rider pl. 9-14. Rare. TTB. 300 / 500

Chersonasos (330-270 av. J.-C.)

## **42.** Didrachme. 11,13 g.

Tête laurée de Britomartis à droite.

R/ Apollon nu, assis à droite sur l'omphalos et tenant une lyre.

De Luynes 2010. B.M.C. 9-1. Rare. TTB. 1 000 / 1 500

Provenance: vente Hôtel Drouot, Paris, 10 avril 1988, nº465.

Cnossos (vers 300 av. J.-C.)

#### **43.** Statère. 10,71 g.

Tête de nymphe à gauche, ceinte d'un bandeau.

R/ Labyrinthe cruciforme.

Le Rider VII, 1.

Très bel exemplaire. 800 / 1 200



**Gortyne** (360-322 av. J.-C.)

**44. Statère**. 9,61 g.

La nymphe Europe drapée, assise à droite sur le tronc d'un platane.

R/ Taureau debout à droite détournant la tête.

Très bel exemplaire. 1 000 / 1 500 S.N.G. 442var. Provenance: vente Feuardent, 13 décembre 1922, n°133.

**45. Statère**. 11,27 g.

La nymphe Europe, demi nue, assise à droite sur le tronc d'un arbre.

R/ Taureau à droite, détournant la tête.

B.M.C. 29.

TTB. 500 / 700

**46.** Statère. 11,70 g.

La nymphe Europe assise à droite de face au milieu de feuilles d'arbre.

R/ Taureau à droite détournant la tête

Le Rider pl. IV, 24.

TTB à superbe. 700 / 900

**Drachme** (150-67 av. J.-C.). 3,10 g.

Tête diadémée de Zeus à droite.

R/ Apollon nu, assis à gauche sur un rocher.

SV. 16, pl. 16.

Superbe. 150 / 250

**Itanos** (320-270 av. J.-C.)

Drachme. 5,22 g.

Tête d'Athéna à gauche, portant un casque à palmette.

R/ Aigle debout à gauche, détournant la tête.

Svoronos pl. XIX, 17. Très bel exemplaire. 300 / 400

**Kydonia** (320-270 av. J.-C.)

**Statère**. 11,25 g.

Tête de nymphe à droite, les cheveux relevés.

R/ Kydon debout à gauche, bandant son arc.

Le Rider pl. IX, 19 (cet exemplaire). Rare. TTB. 700 / 900

**Lyttos** (320-270 av. J.-C.)

Statère. 10,85 g.

Aigle volant à gauche.

R/ Hure de sanglier à droite dans un carré creux.

Le Rider pl. 25, 27.

Superbe. 1 000 / 1 500

**Phaestos** (330-322 av. J.-C.)

**Statère**. 11,80 g. Héraclès imberbe debout de face entre un serpent et l'arbre des Hespérides.

R/ Taureau à gauche.

Bab. 1631.

TTB. 500 / 700

Provenance : Crédit de la Bourse, Paris.

**Phaestos** (322-300 av. J.-C.)

**52. Statère**. 12,28 g.

Héraclès imberbe debout à gauche, tenant la massue pour combattre l'hydre.

R/ Taureau à droite.

B.M.C. 13.

Rare. TTB à superbe. 700 / 900

Provenance : Crédit de la Bourse, Paris.

**53.** Statère. 11,02 g.

Héraclès imberbe debout de face, tenant la massue pour combattre l'hydre.

R/ Taureau à gauche.

Cf. Svoronos pl. XXIV, 14. Très bel exemplaire. 700 / 900

**54. Statère**. 11,33 g. Héraclès imberbe debout à droite, tenant la massue pour combattre l'hydre.

R/ Taureau chargeant à droite.

S.N.G. Delpierre 2419. Très bel exemplaire. 700 / 900

Provenance: vente Hôtel Drouot, Paris, 2 décembre 1993, n°61.

**Polyrhénion** (330-270 av. J.-C.)

55. Statère. 11,20 g.

Tête de Zeus laurée à droite.

R/ Tête de taureau de face.

B.M.C. pl. 16, 13. Le Rider pl. 10, 11.

Rare. TTB. 600 / 800

Provenance: vente U.B.S., 11-13 septembre 2000, nº160.

**Praisos** (330-270 av. J.-C.)

56. Drachme. 5,19 g.

Tête de nymphe à droite.

R/ Palmier entre un dauphin et un gouvernail.

B.M.C. 9, 5.

Presque TTB. 500 / 700

Provenance: vente Hôtel Drouot, Paris, 12 avril 1988, nº468.

**Rhaucos** (350-330 av. J.-C.)

57. Statère. 11,10 g.

> Poséidon debout de face, tenant le trident et son cheval par la bride.

R/ Trident, le manche orné de deux volutes.

S.N.G. Delpierre 2429.

Traces de corrosion anciennes. TTB. 400 / 600

**58.** Statère. 11,47 g.

Poséidon debout de face, tenant le trident et son cheval par la bride.

R/ Trident, la manche orné de deux volutes.

Svoronos pl. XXIX, 14v.

TTB. 400 / 600

59. Lot:

Statère : 5 exemplaires.

Cnossos (400-350 av. J.-C.) : Tête féminine. R/ Labyrinthe. Le Rider pl. VI, 24 cet exemplaire.

Gortyne (360-322 av. J.-C.): Europe. R/ Taureau.

S.N.G. Cop 443.

Kydonia (320-270 av. J.-C.) : Tête de nymphe. R/ Héraclès. Le Rider pl. X, 6 <u>cet exemplaire</u>.

Phaestos (320-300 av. J.-C.): Héraclès. R/ Taureau.

Le Rider pl. 23-11.

Praisos (325-270 av. J.-C.): Zeus assis. R/ Chèvre.

Le Rider pl. 33-18.

Joint un drachme de Gortyne (SV 169).

Les 6 monnaies. TB et TB à TTB. 2 500 / 3 500

60. Lot:

Statère : 4 exemplaires.

Axos (320-280 av. J.-C.): Apollon. R/ Trépied.

Le Rider pl. 12-18 cet exemplaire.

Gortyne (360-322 av. J.-C.): Europe. R/ Taureau.

Le Rider pl. 4-24.

Lyttos (320-270 av. J.-C.) : Aigle. R/ Tête de sanglier.

P. 1991.

Rhaucos (330-270 av. J.-C.): Poséidon. R/ Trident.

Svoronos 15.

Drachme: 2 exemplaires.

Gortyne (360-322 av. J.-C.) : Zeus. R/ Apollon.

S.N.G. Cop 448v.

Itanos (320-270 av. J.-C.): Athènes. R/ Aigle.

Svoronos 18.

Hémidrachme: 2 exemplaires.

Hiérapytina (II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècles av. J.-C.) : Tête à droite. R/ Aigle. Itanos (320-270 av. J.-C.): Athènes. R/ Aigle. B.M.C. 17-18.

Les 8 monnaies. TB et TB à TTB. 2 500 / 3 500



## 61. Lot:

## Statère : 5 exemplaires.

Gortyne (360-322 av. J.-C.): Europe. R/ Taureau.

Le Rider pl. 7-4 cet exemplaire.

Kydonia (320-270 av. J.-Ć.) : Tête de nymphe. R/ Kydon. Le Rider pl. 9-24.

Lyttos (320-270 av. J.-C.) : Aigle. R/ Tête de sanglier.

Delpierre 2403. Phaestos (320-300 av. J.-C.): Héraclès. R/ Taureau.

Svoronos 17.

Phalasarna (330-270 av. J.-C.) : Artémis. R/ Trident. B.M.C. 1.

Joint hémidrachme de Gortyne (Svoronos 175). Les 6 monnaies. TB et TB à TTB. 2 500 / 3 500

## 62. Lot:

#### Statère: 2 exemplaires.

Sélinonte (480-466 av. J.-C.) : Feuille de persil. R/ Carré creux.

Corcyre (500-475 av. J.-C.) : Vache allaitant un veau. R/ Deux rectangles creux. B.M.C. 7, 1.

## Tétradrachme.

Séleucus I er (306-281 av .J.-C.) : Tête de Zeus. R/ Char traîné par quatre éléphants. Bab. 64.

#### Tétrashekel.

Sidon (IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.): Galère. R/ Char à gauche. B.M.C. 17.

## Drachme: 2 exemplaires.

Abdère (450-400 av. J.-C.) : Griffon. R/ Tête d'Apollon. S.N.G. Cop 334.

Kromna (340-300 av. J.-C.) : Tête de Zeus. R/ Tête féminine. Sear 3678.

## Hémidrachme : 4 exemplaires.

Cnide (300-250 av. J.-C.) : Artémis. R/ Trépied. Delpierre. 2715.

Rhodes (IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.) : Tête d'Hélios. R/ Rose. B.M.C. 18.

Sinope (306-290 av. J.-C.) : Tête de Sinope. R/ Proue de galère. Sear 3700.

Sicyone (360-330 av. J.-C.) : Chimère. R/ Colombe. Sear 2774.

#### Tétrobole.

Histiée (III° siècle av. J.-C.) : Tête de Histiée. R/ Histiée assise. B.M.C. 47-8.

## Trihémiobole.

Lampsaque (IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.) : Tête féminine. R/ Tête d'Athéna. Sear 3893.

## Obole: 2 exemplaires.

Clazomène (fin du VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C.) : Protomé de sanglier. R/ Carré creux en quatre parties. Delpierre 2583.

Les 14 monnaies. TB et TB à TTB. 2 500 / 3 500



BITHYNIE: Nicomède II (149-128 av. J.-C.)

**63.** Tétradrachme. 16,85 g.

Tête de Nicomède imberbe diadémée à droite.

R/ Zeus, demi nu, debout à gauche, s'appuyant sur un sceptre.

S.N.G. Cop pl. IV, 647.

TTB à superbe. 500 / 700

on wer eep part 1, 0 1,

**ÉOLIDE** 

Cymé (ap. 190 av. J.-C.)

64. Tétradrachme. 16,81 g.

Tête de la nymphe Cymé à droite, les cheveux relevés.

R/ Cheval bridé au pas à droite.

Dewing 2229. Éclat de métal sinon **superbe. 400 / 600** 

**65. Tétradrachme**. 16,52 g.

Tête de la nymphe Cymé à droite, les cheveux relevés.

R/ Cheval bridé au pas à droite.

B.M.C. 81. TTB à superbe. 400 / 500

Myrhina (ap. 189 av. J.-C.)

66. Tétradrachme.

Tête d'Apollon lauré à droite.

R/ Apollon marchant à droite.

Dewing 2232. **TTB à superbe. 400 / 600** 

**IONIE** 

Magnésie du Méandre (IIe siècle av. J.-C.)

67. Tétradrachme. 16,58 g.

Buste d'Artémis diadémé et drapé à droite.

R/ Apollon nu, debout à gauche, s'appuyant sur un trépied.

B.M.C. 38.

TTB à superbe. 400 / 600

Provenance : Crédit de la Bourse, Paris.

**Téos** (470-450 av. J.-C.)

**68.** Statère. 12,02 g.

Griffon assis à droite, le bec ouvert et levant une patte devant.

R/ Carré creux quadripartit.

Balcer 103, pl. 17. Rayure au droit. TTB à superbe. 500 / 700

ÎLES de CARIE

**Calymna** (390-190 av. J.-C.)

**69. Didrachme**. 6,46 g.

Tête imberbe d'un héros, coiffée d'un casque athénien.

R/ Lyre à sept cordes.

B.M.C. 3. TTB à superbe

Drachme. 3,07 g. Même type.

Bêment 1528 (cet exemplaire). TB à TTB.

Les 2 monnaies. TTB à superbes.  $400\,/\,600$ 

Cos (ap. 366 av. J.-C.)

**70.** Didrachme. 6,97 g.

Tête barbue d'Héraclès à droite.

R/ Tête de femme voilée à gauche.

B.M.C. 18.

Superbe. 300 / 500

Rhodes (IIe siècle av. J.-C.)

#### 71. Tétrobole au type rhodien. 2,54 g.

Tête d'Hélios de face. R/ Rose avec bouton. Sitichoro IGC H37.

Superbe. 120 / 180







#### **ROYAUME de LYDIE**

Sardes (650-561 av. J.-C.)

# **72. Tiers de statère d'électrum.** 4,73 g. Tête de lion à droite. R/ Carré creux.

S.N.G. von Aulock 2869.

TTB. 500 / 700



72







73



Crésus (561-541 av. J.-C.)

## 73. Statère d'or. 8,03 g.

Protomés affrontés de lion à droite allongeant une patte devant, et de taureau à droite.

R/ Deux carrés creux juxtaposés.

S.N.G. Berry 438. B.M.C. 30. Provenance: Crédit de la Bourse, Paris. Rare et d'un grand intérêt historique. Très bel exemplaire. 4 000 / 6 000

## **74. Statère** (vers 550-520 av. J.-C.). 10,39 g.

Protomés affrontés de lion à droite allongeant une patte devant, et de taureau à droite.

R/ Deux carrés creux juxtaposés.

Carradice 2.

Presque TTB. 1 000 / 1 500

## **75. Hémistatère** (561-546 av J.-C.). 5,33 g.

Protomés affrontés de lion à droite allongeant une patte devant, et de taureau à droite.

R/ Deux carrés creux juxtaposés.

Bab X, II.

TTB. 700 / 900

## DYNASTES de LYCIE: Thethiveibis (480-460 av. J.-C.)

## 76. Statère. 9,80 g.

Tête d'Aphrodite à gauche, les cheveux retenus par des bandelettes. R/ Tétraskèle dans un carré creux.

S.N.G. von Aulock 4161.

Rare. TB à TTB. 500 / 700

# **ROYAUME SÉLEUCIDE : Cléopatre Théa et Antiochus VIII** (125-121 av. J.-C.)

## 77. Tétradrachme. 16,46 g.

Têtes accolées de la reine diadémée et de son fils.

R/ Zeus nicéphore demi nu, assis à gauche, tenant un sceptre. S.N.G. Cop 379. **Presque superbe. 500 / 700** 

Provenance: Crédit de la Bourse, Paris.

## JUDÉE

## **78. Shekel**. An 2 (67-68). 14,12 g.

Calice. R/ Rameau à trois boutons.

Meshorer 151.

Presque superbe. 1 200 / 1 800

#### ROYAUME d'ÉGYPTE : Ptolémée II (285-246 av. J.-C.)

## 79. Tétradrachme d'or. 13,86 g.

Bustes accolés de Ptolémée II diadémé et drapé et d'Arsinoé II voilée à droite.

R/ Bustes accolés de Ptolémée I<sup>er</sup> diadémé et drapé et de Bérénice I<sup>re</sup> voilée à droite.

Svoronos pl. XIV, 18 n°604. Très bel exemplaire. 2 000 / 3 000



## MONNAIES d'INDE (Empire Kouchan)



#### **KANISHKA I**er (127-151)

#### **80.** Statère d'or. 7,98 g.

Le roi debout faisant une offrande au-dessus d'un autel. Légende circulaire.

R/ La déesse-lune Nanaya debout à droite. Légende courte : NANA. Göbl. 35.

Petit coup sur le bord de l'avers. **TTB à superbe. 700 / 1 000** 

#### **81.** Statère d'or. 7,93 g.

Le roi debout faisant une offrande au-dessus d'un autel. Légende circulaire.

R/ La déesse-lune Nanaya debout à droite. Légende longue : NANAÞAO.

Göbl. 36. TB à TTB. 400 / 600

## VASU DEVA Ier (191-230)

#### **82.** Statère d'or. 7,95 g.

Le roi debout à gauche tenant un trident, un autre trident audessus de l'autel. Légende circulaire.

R/ Shiva debout e face tenant un trident, un buffle derrière lui. Légende : OhPO.

Cf. Mich. 3388. TTB. 600 / 900

#### MONNAIES ROMAINES en OR

## **TIBÈRE** (14-37)

83. Auréus. Lyon. 7,63 g.
Sa tête laurée à droite.
R/ La Paix assise à droite.
C. 15. R.I.C. 25.

TB à TTB. 1 000 / 1 500

## **VESPASIEN** (69-79)

84. Auréus. Rome (73). 6,94 g. Sa tête laurée à droite. R/ Temple de Vesta. C. 578. R.I.C. 69.

Revers recherché. TB à TTB. 1 200 / 1 800

## ANTONIN, le Pieux (138-161)

**85. Auréus**. Rome (138-161). 7,38 g.

Sa tête laurée à droite.

R/ Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme.

C. 993. R.I.C. 255a.

TTB. 1500/2500

#### FAUSTINE jeune, épouse de Marc-Aurèle († 175)

**86.** Auréus. Rome (161/175). 7,15 g.

Son buste drapé à droite.

R/ Junon debout à gauche entre deux enfants, en tenant un troisième dans ses bras.

C. 134. R.I.C. 693.

Traces sur la tranche. TTB. 1 200 / 1 800

## **CONSTANCE II** (324-361)

**87. Solidus**. Aquilée (346-348). 4,48 g.

Son buste diadémé à droite dans une couronne.

R/ Victoire trônant à droite, tenant un bouclier inscrit avec un ange, le tout dans une couronne.

C. 288. R.I.C. 44.

Rare et recherché. Superbe. 1 000 / 1 500

#### **88. Solidus**. Arles (355-360). 4,52 g.

Son buste casqué, cuirassé et armé de trois-quarts de face. R/Rome et Constantinople trônant, tenant un bouclier inscrit. C. 112. R.I.C. 233.

Atelier rare. Très bel exemplaire. 1 000 / 1 500

## **THÉODOSE I**er (379-395)

89. Solidus. Constantinople. 4,42 g.

Son buste diadémé à droite.

R/ Constantinople trônant, tenant un bouclier inscrit.

C. 10v. R.I.C. 71.

TTB à superbe. 600 / 800

#### **HONORIUS** (393-423)

**90. Solidus**. Ravenne. 4,41 g.

Son buste diadémé à droite.

R/ L'Empereur debout à droite, tenant le labarum et un globe surmonté d'une Victoire.

C. 44. R.I.C. 1287.

Superbe. 600 / 800

## **91. Solidus**. Constantinople. 4,47 g.

Son buste casqué, cuirassé et armé de trois-quarts de face. R/ Constantinople trônant de face.

C. 3. R.I.C. 201.

Superbe. 600 / 800

#### **THÉODOSE II** (402-450)

2. Solidus. Ravenne. 4,41 g.

Son buste diadémé et drapé à droite.

R/L'Empereur debout à droite, tenant le labarum et un globe surmonté d'une Victoire, le pied sur un captif.

R.I.C. 132. RCV. 21149.

Traces de monture ancienne. TTB à superbe. 500 / 700

93. Solidus. Constantinople. 4,36 g.

Son buste casqué, cuirassé et armé de trois-quarts de face. R/ Constantinople assise à gauche.

R.I.C. 257. RCV. 21158. **TTB à superbe. 500 / 700** 



94. Solidus. Constantinople. 4,43 g.
Son buste casqué, cuirassé et armé de trois-quarts de face.
R/ Constantinople assise à gauche.
R.I.C. 257. RCV. 21140. Très bel exemplaire. 500 / 600

# 95. Lot:

TIBÈRE (14-37)

Auréus. Lyon. 7,42 g. R/ La Paix assise à gauche.

NÉRON et AGRIPPINE (54-59)

**Auréus**. Lyon. 7,78 g. R/ Légende dans une couronne. C. 15 et 6.

Traces de monture ancienne et de soudure.

Les 2 monnaies. TB à TTB. 1 500 / 2 000

**96.** Lot: NÉRON (54-68)

**Auréus**. Rome. 7,24 g. R/ Auguste et Livie debout à gauche. DOMITIEN (81-96)

**Auréus**. Rome. 6,98 g. R/ Autel allumé et décoré. C. 42 et 396v.

Traces de monture ancienne.

Les 2 monnaies. TB. 1500 / 2000

#### MONNAIES BYZANTINES en OR



## JUSTIN II (565-578)

**Solidus**. Constantinople. 4,54 g.

Son buste diadémé et casqué de face, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

R/ Constantinople trônant de face.

Sear 345. Trace d'essai. TTB.

Joint **solidus** de Marcien (450-457)

Son buste casqué et cuirassé de face.

R/ Victoire debout à gauche, tenant une longue croix.

R.I.C. 510. Traces de monture ancienne. TB à TTB.

Les 2 monnaies. 600 / 800

#### PHOCAS (602-610)

**Solidus**. Constantinople. 4,41 g.

Son buste couronné, drapé et cuirassé de face.

R/ Ange debout de face.

Sear 620. Superbe. 400 / 500

## HÉRACLIUS et HÉRACLIUS CONSTANTIN (613-641)

**Solidus**. Constantinople. 4,43 g. Bustes de face d'Héraclius et d'Héraclius Constantin.

R/ Croix potencée sur trois degrés.

Sear 743. Trace d'essai. TTB.

Joint trémissis de Maurice Tibère (582-602). 1,47 g.

Son buste diadémé à droite.

R/ Croix potencée.

Sear 488. **TTB à superbe**.

Les 2 monnaies. 500 / 700

## **CONSTANTIN IV** (668-685)

100. Solidus. Constantinople. 4,36 g.

Son buste casqué, cuirassé et armé de trois-quarts de face.

R/ Croix potencée sur trois degrés.

Sear 1157. Très bel exemplaire. 400 / 600

#### **NICÉPHORE II** (963-969)

101. Histaménon nomisma. Constantinople. 4,30 g.

Buste du Christ nimbé de face.

R/ La Vierge et Nicéphore de face tenant la croix patriarcale. Sear 1778.

Trace d'essai ou de monture arrachée. TTB. 400 / 500

#### **BASILE II et CONSTANTIN VIII (976-1025)**

102. Histaménon nomisma. Constantinople. 4,29 g.

Buste du Christ de face.

R/ Bustes couronnés de face tenant une croix patriarcale.

Choc au revers. Flan irrégulier. TB à TTB. 300 / 400

## **DUCHÉ de BENEVENT : Grimoald III** (788-806)

103. Triens avec Charlemagne, duc (788-792). 1,15 g.

Son buste couronné de face.

R/ Croix potencée.

Mec. 1098.

Rare. Très bel exemplaire. 800 / 1 200

## MONNAIE GAULOISE en OR





AMBIANI (région d'Amiens)

**104.** Statère d'or. 6,17 g.

Cheval disloqué à droite avec globule et ligne de sol.

R/ Lierre.

D.T. 238. L.T. 8710.

Superbe. 500 / 700

#### MONNAIES ROMAINES en ARGENT et en BRONZE

## RÉPUBLIQUE ROMAINE

**ANONYME** (225-213 av. J.-C.)

105. Didrachme. 6,59 g.

Tête janiforme.

R/ Jupiter dans un quadrige à droite, conduit la Victoire.

RCV. 32. Petit module. **Superbe. 300 / 400** 

Provenance: Crédit de la Bourse, Paris.

**SYLLA** (78 av. J.-C.)

106. Denier. 3,78 g.

Tête casquée de Rome à droite.

R/ Sylla dans un char triomphal, couronné par la Victoire.

RCV. 286. Presque superbe. 150 / 200

107. Lot:

Denier: 2 exemplaires. L. Antestius Gragulus (136 av. J.-C.) et

C. Aburius Geminus (134 av. J.-C.).

RCV. 115 et 121. Les 2 monnaies. Superbes. 250 / 350

108. Lot:

Denier: 2 exemplaires. Fabius Labéo (124 av. J.-C.) et D. Junius

Silanus (91 av. J.-C.).

RCV. 148 et 222. Les 2 monnaies. Superbes. 250 / 350

#### **EMPIRE**

AUGUSTE (27 av. J.-C.)

109. Denier. Espagne.

Sa tête nue à droite.

R/ Bouclier et légende.

C. 293. Petit choc au droit. **TTB à superbe. 200 / 300** 

**NÉRON** (54-68)

110. Sesterce. Lyon.

Sa tête laurée à droite.

R/ Temple de Janus à droite, portes fermées.

C. 146. R.I.C. 438.

Traces de corrosion ancienne. Flan large. TTB. 200 / 300

**BALBIN** (238)

111. Denier. Rome.

Son buste lauré à droite.

R/ La Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme.

C. 27. R.I.C. 8.

Superbe. 150 / 250

112. Lot:

**Denier** d'Auguste. R/ Capricorne.

Sesterce de Faustine jeune. R/ La Santé.

Antoninien de Volusien. R/ La Santé.

C. 147 et 118.

Les 3 monnaies. TTB. 200 / 300



#### MONNAIES PROVINCIALES en OR



## **COMTÉ de FLANDRE**

Louis de Male (1346-1384)

## 113. Mouton d'or. 4,60 g.

Agneau pascal nimbé détournant la tête vers une croix où flotte une bannière.

R. Croix feuillue cantonnée de quatre aigles dans une rosace. Delm. 457. Fr. 155. **Presque superbe. 1 500 / 2 000** *Provenance :* 

Vente Hôtel Drouot, Paris, 20 octobre 2010, collection Doutriaux, n°254.

## 114. Mouton d'or. 4,57 g.

Agneau pascal nimbé détournant la tête vers une croix où flotte une bannière.

R. Croix feuillue cantonnée de quatre aigles dans une rosace. Delm. 457. Fr. 155.

Flan irrégulier. TTB à superbe. 1 000 / 1 500

Provenance:

Vente Crédit de la Bourse, Hôtel Ambassador, Paris, 24 novembre 1995, n°358.

#### **115.** Cavalier d'or. 3,65 g.

Provenance:

Le comte armé, galopant à gauche.

R/ Croix feuillue dans un quadrilobe fleuronné.

Delm. 458. Fr. 156.

Vente Hôtel Drouot, Paris, 20 octobre 2010, collection Doutriaux, n°255.









## **116.** Lion d'or. 5,36 g.

Lion coiffé d'un grand heaume, assis à gauche sur une estrade gothique.

R/ Croix feuillue et fleuronnée dans un polylobe.

Delm. 460. Fr. 157.

Provenance : vente Crédit de la Bourse, Hôtel Ambassador, Paris, 24 novembre 1995, n°360.

Superbe. 3 000 / 5 000

TTB. 1 200 / 1 800









117. Lion d'or. 5,35 g.

Lion coiffé d'un grand heaume, assis à gauche sur une estrade gothique. R/ Croix feuillue et fleuronnée dans un polylobe.

Delm. 460. Fr. 157.

Superbe. 3 000 / 5 000









## **118.** Grand heaume d'or. 6,71 g.

Deux lions sous un dais gothique, soutenant un heaume au dessus de l'écu de Flandre incliné. R/Dans une rosace, croix feuillue et fleuronnée, cantonnée de quatre aigles. Delm. 462. Fr. 159.

Chef-d'œuvre de l'art monétaire gothique.

Provenance: vente Hôtel Drouot, Paris, 20 octobre 2010, collection Doutriaux, n°258.

Rare. Superbe. 8 000 / 12 000

## 119. Chaise d'or au lion. 4,46 g.

Le comte assis de face sur une chaise gothique, tenant dans la main gauche l'écu au lion.

R/ Croix tréflée et fleuronnée dans un quadrilobe orné. Superbe. 1 000 / 1 500

Delm. 466. Fr. 163.





## **Philippe le Beau** (1482-1506)

## **120.** Florin d'or. 3,33 g.

Saint Philippe tenant une longue croix devant un écusson. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, cantonnée de deux lis et deux couronnes.

Delm. 510. Fr. 201.

TTB à superbe. 400 / 600













## **DUCHÉ de BRABANT**

Jeanne et Wenceslas (1355-1383)

## **121. Double mouton d'or.** Vilvorde. 6,01 g.

Mouton à gauche, détournant la tête vers une hampe où flotte une bannière. R/ Crois feuillue et tréflée, cantonnée de quatre lis dans une rosace quadrilobée. Delm. 44. Fr. 7.

Spectaculaire et de toute beauté. 7 000 / 9 000



## **Charles Quint** (1515-1555)

## **122. Réal d'or.** Anvers. 5,27 g.

L'Empereur à mi-corps, tenant un sceptre et un globe. R/ Aigle bicéphale tenant l'écu d'Autriche-Bourgogne. Delm. 97. Fr. 56. **Très bel exemplaire. 800 / 1 200** 

## Philippe II d'Espagne (1555-1576)

## **123. Réal d'or.** Anvers. 5,17 g.

Buste couronné du roi à droite.

R/ Écusson couronné entouré du collier de la Toison d'or.

Delm. 112. Fr. 66.

Presque superbe. 800 / 1 200









# COMTÉ de HAINAUT

**Guillaume IV** (1404-1417)

## **124. Ange d'or.** Valenciennes. 5,65 g.

Ange de face, les ailes éployées, tenant l'écu écartelé de Bavière et du Hainaut.

R/ Croix feuillue cantonnée de deux lions et deux aigles bicéphales.

Delm. 296. Fr. 260.

Frotté. Légères traces sur la tranche. De toute rareté. Très bel exemplaire. 7 000 / 9 000









## 125. Couronne d'or. Valenciennes. 3,92 g.

Écu écartelé de Bavière-Hainaut, surmonté d'une large couronne.

R/ Croix arquée et feuillue dans un quadrilobe.

Delm. 293. Fr. 262.

Très rare. Superbe. 5 000 / 7 000





## **SEIGNEURIE de TOURNAI : Philippe IV** (1621-1665)

## **126.** Double souverain d'or. 1647. 11,04 g.

Buste cuirassé et couronné du roi à droite.

R/ Écu roi couronné et entouré du collier de la Toison d'or. Delm. 447. Fr. 396.

Traces sur la tranche. TTB à superbe. 1 000 / 1 500

Kavier Wattebled









SEIGNEURIE de BÉARN: François Phébus (1479-1483)

#### **127.** Écu d'or. 3,30 g.

Écusson aux deux vaches, accosté de deux épées. R/ Croix feuillue cantonnée d'une épée et d'un F.

PA. 3271. Fr. 69. Rare. Très bel exemplaire. 4 000 / 6 000

Provenance : vente Crédit de la Bourse, Hôtel Ambassador, Paris, 24 novembre 1995, n°311.









DUCHÉ d'AQUITAINE

**Edouard III** (1325-1377)

## 128. Guyennois, 3<sup>e</sup> type. La Rochelle. 3,83 g.

Le roi en armure sous un portail gothique, tenant une épée et un bouclier aux armes de France et d'Angleterre.

R/ Croix feuillue cantonnée de deux lis et de deux léopards.

Elias 49. Fr. 1. Petite rayure au droit et légère trace de pliure. **Très rare. TTB. 4 000 / 6 000** 

Provenance : vente Crédit de la Bourse, Hôtel Ambassador, Paris, 24 novembre 1995, n°306.

## Edouard, le Prince noir (1322-1372)

## **129.** Pavillon d'or. Bordeaux. 5,32 g.

Le duc debout de face tenant l'épée, sous un portail gothique. R/ Croix ornée et cantonnée de deux lis et de deux léopards. Dup. 1120. Fr. 5.

Trace de pliure. Très bel exemplaire. 2 500 / 3 500













## **130. Hardi d'or.** Bordeaux. 4,02 g.

Le duc à mi-corps de face, tenant l'épée.

R/ Croix glandée et feuillue, cantonnée de deux lis et de deux léopards.

Elias 161. Fr. 10.

Provenance : vente Crédit de la Bourse, Hôtel Ambassador, Paris, 24 novembre 1995, n°308.

Presque superbe. 6 000 / 8 000

#### **DIVERS**

131. COMTÉ de FLANDRE, Louis de Male : Chaise d'or : 2 exemplaires. 1 ex. au lion et 1 ex. à l'aigle (traces de monture).

Joint florin d'or de la Principauté d'Orange (Raimond III ou IV, XIV<sup>e</sup> siècle).

Les 3 monnaies. TB et TTB. 1 000 / 1 500

## MONNAIES ÉTRANGÈRES en OR







#### **ALBANIE**

Ahmed Bey Zoger (1925-1939)

132. 100 franga. 1927.

Sa tête nue à gauche. R/ Bige à droite. Fr. 1.

Superbe. 800 / 1 200

## **AUTRICHE**

François Joseph (1848-1916)

**133. 100 couronnes.** 1915. Refrappe.

Sa tête nue à droite.

R/ Aigle bicéphale couronné. Fr. 507r.

Superbe. 1 000 / 1 400

**134. 100 couronnes.** 1915. Refrappe.

Sa tête nue à droite.

R/ Aigle bicéphale couronné.

Fr. 507r.

Superbe. 1 000 / 1 400

**135. 100 couronnes.** 1915. Refrappe.

Sa tête nue à droite.

R/ Aigle bicéphale couronné.

Fr. 507r.

Superbe. 1 000 / 1 400

**136. 100 couronnes.** 1908.

Sa tête nue à droite.

R/ Autriche assise à gauche dans un nuage.

Fr. 514.

Superbe. 1 500 / 2 500

République

137. 100 schillings. 1927.

Aigle de face.

R/Valeur dans une couronne.

Fr. 520.

Superbe. 500 / 700

138. 100 schillings. 1933.

Aigle de face. R/ Valeur dans une couronne.

Fr. 520.

Année rare. Superbe. 1 500 / 2 000

139. 100 schillings. 1937.

Aigle bicéphale.

R/Vierge à l'enfant.

Fr. 522.

Superbe. 1 500 / 2 000





## **BRÉSIL**

Jean V (1706-1750)

**140. 20 000 reis or. 1**726. Minas Gerais.

Armes couronnées et valeur. R/ Croix de Jérusalem.

Fr. 33.

TTB à superbe. 2 500 / 3 500

**141. 4 000 reis or.** 1723. Rio.

Armes couronnées et valeur. R/ Croix de Jérusalem. Fr. 27.

Superbe. 600 / 800

142. 6 400 reis or. 1729. Rio.

Sa tête laurée à droite.

R/ Armes.

Fr. 41.

Rare. TB. 1000 / 1500

**143. 6 400 reis or.** 1750. Rio.

Sa tête laurée à droite.

R/ Armes.

Fr. 46.

TTB à superbe. 500 / 700

**144. 6 400 reis or.** 1750. Rio. Traces de monture ancienne.

400 reis or : 2 exemplaires.

Nom couronné. R/ Croix de Jérusalem et valeur.

Fr. 46 et 39.

Les 3 monnaies. TB et TTB. 700 / 900

Marie et Pierre III (1777-1786)

**145. 6 400 reis or.** 1778. Rio.

Bustes accolés et laurés à droite.

R/ Écu sur un cartouche.

Fr. 76.

TTB à superbe. 500 / 700

**146. 6 400 reis or.** 1782. Rio.

Bustes accolés et laurés à droite.

R/ Écu sur un cartouche.

Fr. 76.

Traces de monture. TTB. 500 / 700

**147. 6 400 reis or.** 1783. Rio.

Bustes accolés et laurés à droite.

R/ Écu sur un cartouche.

Fr. 76.

Frotté. TTB. 500 / 600

148. 6 400 reis or. 1785. Rio.

Bustes accolés et laurés à droite. R/ Écu sur un cartouche.

Joint **4 000 reis or** de Joseph I<sup>er</sup>, 1764.

Fr. 76 et 73.

Les 2 monnaies. TB et TB à TTB. 700 / 900





Marie I<sup>re</sup> (1786-1805)

**149. 6 400 reis or.** 1795. Rio. Son buste à droite. R/ Écu sur un cartouche.

Fr. 85.

TTB à superbe. 500 / 700

Jean, Prince régent (1805-1818)

**150. 4 000 reis or.** 1813. Rio.

Armoirie et valeur. R/ Croix dans un quadrilobe.

Joint **4 000 reis or** de Jean VI, 1821, Rio

Fr. 97a et 99.

Les 2 monnaies. TTB à superbes. 400 / 500

Pierre II (1831-1889)

**151. 20 000 reis or**. 1856.

Fr. 121a.

TTB à superbe. 300 / 500

#### **COLOMBIE**

Charles III (1788-1808)

**152. 8 escudos or.** 1807. Bogota.

Son buste drapé à droite.

R/ Écu couronné et collier de la toison d'or.

Fr. 51.

Presque TTB. 900 / 1 1 00

## **ESPAGNE**

Ferdinand et Isabelle (1476-1516)

153. Double excellente. Grenade.

Bustes affrontés de Ferdinand et Isabelle.

R/ Écu couronné.

Fr. 129.

TTB. 700 / 900

Charles III (1759-1788)

**154. 2 escudos or.** 1776. Madrid.

Joint **demi escudo : 3 exemplaires** (1753 et 1759 Madrid (Ferdinand VI) et 1762 Madrid) et 2 pièces coloniales (Philippe) de **2 escudos or.** 

Fr. 286, 274 et 278.

Les 6 exemplaires. TB et TTB. 500 / 700

#### **GRANDE-BRETAGNE**

Jacques Ier (1623-1625)

**155.** Unite or. 10,01 g.

Son buste couronné à droite.

R/ Écu couronné aux armes d'Angleterre, d'Écosse, de France et d'Irlande.

Fr. 234.

Très bel exemplaire. 1 000 / 1 500









**Anne** (1702-1714)

## 156. 5 guinées or. 1711.

Son buste drapé à gauche.

R/ Croix formée de quatre écus couronnés brochant sur un sceptre et une main de justice.

Frotté. Rare. TTB à superbe. 7 000 / 9 000

157. Guinée or. 1715.

Son buste drapé à gauche.

R/ Croix formée de quatre écus couronnés brochant sur un sceptre et une main de justice.

Fr. 320.

TTB. 700 / 900

George IV (1820-1830)

**158. 2** souverains or. 1823.

Sa tête nue à gauche.

R/ Saint Georges terrassant le dragon.

Fr. 375

Infime choc au droit et légères hairlines.

Splendide. 1 200 / 1 800

Victoria (1837-1901)

**159. 5 livres or.** 1887. 39,98 g.

Son buste couronné à gauche.

R/ Saint Georges terrassant le dragon.

Fr. 390.

Superbe. 1 500 / 2 000















**ITALIE** 









NAPLES: Ferdinand <sup>1er</sup> d'Aragon (1458-1494)

160. Ducat d'or. 3,53 g.

Son buste couronné à droite.

R/ Écu couronné aux armes d'Aragon, Naples, Jérusalem et Hongrie.

Fr. 819.

Provenance: vente Crédit de la Bourse, Hôtel Ambassador, Paris, 24 novembre 1995, n°454.

Superbe. 3 000 / 4 000



168

#### **ROYAUME d'ITALIE : Victor Emmanuel III** (1900-1946)

**161. 100 lire or.** 1931.

Sa tête à gauche. R/L'Italie sur la proue d'un navire. Fr. 33. Superbe. 400 / 500

#### SARDAIGNE: Charles Albert (1831-1849)

**162. 100 lire or.** 1835. Turin.

Sa tête à gauche. R/ Écu couronné. TTB à superbe. 1 000 / 1 400 Fr. 1138.

#### **VENISE**

**163.** Lot de 7 sequins d'or variés du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle (F. Foscari, D. Contanni, A. Mocenigo, L. Manin...).

Les 7 monnaies. TB et TB à TTB. 700 / 900

#### **YOUGOSLAVIE**

**Alexandre I**er (1921-1934)

**164.** 4 ducats or. 1931. 13,98 g.

Bustes conjoints du roi et de la reine. R/ Aigle bicéphale. Superbe. 600 / 800

## **LIECHTENSTEIN**

165. 100 franken. 1952. 32,37 g. Buste de François Joseph II et de la princesse Gina. R/ Armes. Splendide. 2 000 / 3 000 Fr. 19.

## **MALTE**

## **Emmanuel de Rohan** (1775-1797)

**166. 20 scudi or.** 1778. 16,60 g. Buste du Grand Maître à droite. R/ Deux écus ovales couronnés.

Frotté. Traces de monture ancienne. TTB. 700 / 900

#### **PAYS-BAS**

167. PROVINCE UNIS: 2 ducats or au chevalier. 1648. 6,92 g. UTRECHT: Ducat or au chevalier. 1658. 3,50 g. Fr. 306 et 284. Les 2 monnaies. TB à TTB. 400 / 600

## **PÉROU**

## Charles IV (1788-1808)

168. 8 escudos or. 1800. Lima.

Son buste drapé et cuirassé à droite.

R/ Écu couronné entouré du collier de la Toison d'or. Fr. 40. Superbe. 1 200 / 1 800

## **PORTUGAL**

Joseph I<sup>er</sup> (1750-1777)

**169. 4 escudos or.** 1763. Lisbonne. Son buste à droite. R/ Armes. Fr. 101.

Presque superbe. 600 / 800





Jean II (1816-1826)

**170. 4 escudos or.** 1822. Lisbonne.

Son buste lauré à droite.

R/ Armes du Portugal et du Brésil.

Fr. 128.

Superbe. 600 / 800

Marie II (1834-1856)

171. 4 escudos or.

Son buste diadémé et drapé à droite.

R/ Armes.

Fr. 141. Frotté. Traces de monture ancienne. TB à TTB. 400 / 600

Louis I<sup>er</sup> (1861-1889)

172. 10 000 reis or. 1879. Lisbonne.

**5 000 reis or.** 1868. Lisbonne.

Sa tête âgée à gauche. R/ Armes.

Fr. 152 et 153.

Les 2 monnaies. Presque superbe et TTB à superbe. 700 / 900

## **RUSSIE**

**Catherine II** (1762-1796)

173. Ducat d'or. 1774. 4,16 g.

Cérès assise à gauche.

R/ Caducée. Paix avec la Turquie.

Fr. 139.

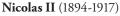
TTB à superbe. 1 200 / 1 800





174





174. Médaille en or. 39 mm. 50,63 g.

Exposition Industrielle et Artistique de Novgorod. 1896. Griliches. Rare. Splendide. 3 000 / 5 000

Diakov 1219-3.



#### **VATICAN**

Pie IX (1846-1878)

**175. 100 lire or.** 1866. Rome.

Son buste à gauche.

R/ Valeur dans une couronne.

Fr. 278.

TTB à superbe. 2 500 / 3 500

## **DIVERS**

176. Lot de 5 monnaies d'or :

HOLLANDE: Ducat. 1775.

FRISE OCCIDENTALE: Ducat. 1590.

NORMANDS de SICILE : Tari.

FATIMIDES: Dinar.

FLORENCE: Florin d'or.

Les 5 monnaies. États divers. 500 / 700







## MONNAIES ÉTRANGÈRES en ARGENT



#### **ÉTATS BELGES UNIS** (1790-1792)

177. Lion d'argent. 1790. Bruxelles.
Lion de Belgique.
R/ Écussons des onze états autour d'un soleil rayonnant.
Del. 395. Superbe. 300 / 500

#### ARDENNES, Duché de Bouillon: Philippe d'Auvergne

**178. 5 francs (module de).** Argent. 1815.

Son bute habillé à gauche. R/ Écu de Bouillon couronné. Frappe postérieure. Maz. 7.

Superbe. 600 / 800

## **RUSSIE**

**179.** Rouble : 2 exemplaires. 1913.

300° anniversaire de la dynastie des Romanov. Joint **coffret d'Afrique du Sud contenant 7 monnaies** de 1964 : 50 cents, 20 centes, 10 cents, 5 cents, 2 ½ cents, 1 cent et ½ cent.

Les 9 exemplaires. Splendides. 300 / 400

## **DIVERS**

**180.** Lot de 18 monnaies en argent du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, principalement module écus (Allemagne, Italie, Grèce, Provinces Unies...). États divers. 300 / 500

## **OUVRAGES de NUMISMATIQUE**

**181. HOFFMANN H.** Les monnaies royales de France. Depuis Hugues Capet jusqu'à Louis XVI. Relié, dos abîmé Paris, Hoffmann, 1878.

On joint : - LAFAURIE J. Les monnaies des rois de France, de Hugues Capet à Louis XII et de François F à Henri IV. 2 vol. brochés, Paris 1951-1956. (tâches et dos décollé). **200 / 300** 

**182. CIANI**. Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI avec indication de leur valeur actuelle - Paris ; J. Florange et L. Ciani 1926 5, annotations au crayon, reliure moderne, dos à nerfs titré or (légèrement frotté et passé uniformément).

On y joint : - LAFAURIE J. Les monnaies des rois de France, de Hugues Capet à Louis XII, Paris, 1951. 40 / 60

**183. GARIEL E.** Les monnaies royales de France sous la race carolingienne, T. 1 et 2, reliés. Georg Olms Verlag Hildesheim, New York, 1974.

On joint : - BAUQUIER H. et CAVALIER G., *Histoire numismatique du Comte de Chambord*, Paris, Champion, 1912-1941. 3 vol. brochés. - BAUQUIER H. *Album numismatique et souvenirs iconographiques de S.A.R. Marie Caroline de Sicile Duchesse de Berry*. Librairie ancienne Honoré Champion, 1 vol. broché, Paris 1951.

On joint VAN HENDE E. Ensemble de 3 volumes. Numismatique lilloise ou description des monnaies, médailles, jetons, méreaux de Lille, Lille 1858, reliure à nerf et titré doré. Supplément à la numismatique lilloise (deuxième fascicule), Lille reliure à nerf, titré doré. Supplément à la numismatique lilloise (premier fascicule), Lille, 1873, broché. 150 / 250

26

- 184. Ensemble de 4 ouvrages numismatiques comprenant :
   POEY D'AVANT F. Monnaies féodales de France, 163
  planches hors texte, Arnaldo Forni 1975, relié. RICHEBE
  C. Les monnaies féodales d'artois du Xe au début du XIVe siècle,
  A. & J. Picard & Cic, Paris, 1963, broché. Numismatique
  française, Catalogue-guide illustré de l'amateur, deuxième
  partie : monnaies féodales et provinciales de France et de l'orient
  latin, Raymond Serrure, Paris, 1891?. BARTHELEMY A,
  Essai sur les monnaies des ducs de Bourgogne, comprenant 8
  planches hors texte, seconde édition, Dijon. XXc. 80/90
- **185. DE BELFORT. A.** Description générale des monnaies mérovingiennes par ordre alphabétique des ateliers, d'après les notes manuscrites de M. Le Vicomte de Ponton d'Amécourt. 5 tomes en 4 vol. Paris, 1892-1894. **80 / 120**
- **186. VAN HENDE E.** 2 volumes. *Numismatique lilloise ou description des monnaies, médailles, jetons, méreaux de Lille,* Lille 1858, reliure à nerf, décors et titre doré. Notes sur quelques jetons de la chambre des comptes, ex-libris Max Crepy, Lille, 1863, reliure à nerf, décors et titre doré.

100 / 150

Xavier Wattebled

187. Ensemble de 4 livres de numismatique par région. VAN HENDE E. Numismatique lilloise ou description des monnaies, médailles, jetons, méreaux de Lille, réédition de 1958, Lille, 1979, relié. LECOINTRE-DUPONT M. Essai sur les monnaies du Poitou, Poitiers, 1840, relié. BIGOT A. Essai sur les monnaies du royaume et duché de Bretagne, Paris, 1857, broché. MAZEROLLE F. Gazette numismatique française, Études sur la numismatique du Berry par M. D. MATER, notes et documents sur la monnaie de Bourges, Chalon-s-Saone et Paris, 1909.

100 / 150

188. BONNET A. Manuel monétaire et d'orfèvrerie, ou nouveau traité des monnaies et des calculs relatifs aux différentes valeurs des espèces, vaisselles et matières d'or et d'argent de France et étrangères, selon l'ancien et le nouveau système, Periaux, Rouen, 1810. relié, Coiffes et coins usagés.

On joint : - BLANCHET. A. & DIEUDONNÉ. A. Manuel de numismatique française. 4 vol. grand in-8 relié, Picard

de numismatique française. 4 vol. grand in-8 relié, Picard ed., Paris, 1912-1916-1930-1936. (Usures aux coiffes, coins légèrement frottés).

Et:-VAN HENDE E. Numismatique lilloise ou description des monnaies, médailles, jetons, méreaux de Lille, Lille 1858.
50 / 80

**189. LEPAULE E.** Notice sur quelques pièces inédites de Gallien et de Salonine, Perrin, Lyon, 1881, broché.

On y joint: DE MORGAN J. Manuel de Numismatique orientale. Tome 1. Librairie orientaliste Paul Geuthner 1923-1936. 1 volume broché.

- **190.** Les monnaies d'or, d'argent et de Platine internationales, Album, 5° édition, Tardy, Le Mans 1963. **50 / 60**
- 191. VICTOOR Robert. Monnaies premières. 1 vol. in-4, reliure demi basane. Édition originale numéroté, Wormhout, chez l'auteur, 1986. (Coiffes frottées, usures).

  On joint un exemplaire similaire broché.

  70 / 80
- 192. BABELON E. Les rois de Syrie, d'Armenie et de Commagéne. 1 vol. broché, Paris 1890. - COHEN. Henry. Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain. 8 vol. brochés. Réimpression, Maastricht, 1983. - CURTIUS. E. Histoire grecque. Paris, Leroux, 1880-1883. 5 volumes + un Atlas. 50/80
- 193. Important ensemble de catalogues de ventes numismatiques. 40 / 60
- **194. LETELLIER.** Description historique des monnaies françaises, gauloise, royales et seigneuriales, Tome 1 à 4, Paris, 1888-1890 (en l'état).

On joint : - 2 ex. de BLANCHET. J.-A. Encyclopédie-Roret. Numismatique du Moyen-Âge et Moderne, Tome 1 et Tome 2 première et seconde partie. L. Mulo, librairie-éditeur, Paris, 1890 (couvert, assez bon état). 50 / 80

195. GUILLOTEAU. V. Monnaies Françaises des colonies : 1670/1942 et métropole : 1774/1942. Versailles,1937-1942. On joint : - 2 ex. de BOUDEAU. E. Catalogue général illustré et à prix marqués en francs or de monnaies françaises (provinciales ), nouvelle édition de la deuxième édition, Maastricht, Van der Dussen, 1970.

On y joint du même auteur : - Catalogue Général illustré, Monnaies française provinciales (I), deuxième édition, Boudeau, Paris. **80 / 120** 

- 196. Ensemble de 17 catalogues de vente anciens, reliés ou brochés : Catalogue des monnaies seigneuriales françaises de la collection de M. F. POEY D'AVANT, 1853 (broché). Catalogue des monnaies royales et seigneuriales de France de la collection de M. J.-B.-A. JARRY d'Orléans, 1878. Catalogue de la collection V. GUILLOTEAU, première partie, Monnaies françaises de Louis XIII à Louis XVI et de Napoléon I<sup>er</sup> et sa famille, 1933. Catalogue de la collection du Général de GRANDPREY, Monnaies antiques grecques, romaines et byzantines, monnaies françaises féodales et étrangères, médailles, 1935. Catalogue de la collection Paul BORDEAUX, Monnaies Françaises Gauloises, mérovingiennes, carolingiennes et capétiennes jusqu'à Charles VIII, 1926. Catalogue de la collection BARBIER, Monnaies françaises carolingiennes, capétiennes, révolution et empire, 1815 à nos jours, 1936. Deux catalogue de la collection du Colonel Alotte de la Fuÿe, première et seconde vente, Monnaies Grecques puis Monnaies Romaines et byzantines, 1925. Catalogue de la collection E. GARIEL, Monnaies françaises, 1885. Catalogue de la collection L.BRAMSEN, Monnaies françaises de 1789 à nos jours, Révolution, Napoléon Ier et sa famille - Confédération du Rhin, 1912. Catalogue de la collection STROZZI, Médailles grecques et romaines, vente 1907. Catalogue de la collection du Prince d'Essling, monnaies médailles, Consulat et Empire, Napoléon Ier et sa famille, Napoléon III, médailles historiques et de personnages, jetons et décoration, 1927. Catalogue de la collection Farouk, the palace collection of Egypt, Sotheby,1954. Catalogue des monnaies grecques et romaines, collection Caron, 1926. Catalogue monnaies françaises, gauloises, mérovingiennes, carolingiennes et capétiennes, 1926 (avec planches). Catalogue d'une importante collection de toutes régions de l'époque grecque, 1927 (avec planches). - Catalogue de la collection de feu le prof. S. POZZI, 1966. - Catalogue de la collection Jean et Marie Delepierre, Bibliothèque nationale de France, cabinet des médailles, 1983. On joint : - Collection of greek coins Part I, M. Castro
  - On joint: Collection of greek coins Part I, M. Castro Hipolito. Part I Italy, Sicily, Carthage, Fundação calouste Gulbenkian, Lisbonne, 1971. Avec son volume de planches Partie I. 100 / 150
- 197. BABELON. E. Traité des Monnaies Grecques et Romaines,
  9 vol. plein cuir (5 de textes et 4 de planches), ed. Ernest Leroux, Paris, 1901-1932. Bon état.
  500 / 800
- 198. BASTIEN Pierre. 4 exemplaires du catalogue des monnaies d'or flamande, Collection Vernier, musée des beaux-arts de Lille, Société Numismatique du Nord de la France, Lille, 1975

On y joint BASTIEN Pierre, *Catalogue des monnaies d'or flamande* (Collection Vernier), Musée de Lille, Ex-libris Mr Jourdan n°59, bulletin de la société numismatique du nord de la France (broché). 150 / 200

- **199. BABELON J,** *Catalogue de la collection DE LUYNES* en 4 volumes de texte et 3 volumes de planches (manque le volume de planche n°2), Paris, 1924-1936, le tout broché, assez bon état. **100 / 150**
- 200. Ensemble d'ouvrages numismatiques comprenant :
   SABATIER J. Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'orient depuis Arcadius jusqu'à la prise de Constantinople par Mahomet II, 2 vol in-8, Paris 1862 (reliures en mauvais état). SABATIER J. Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'orient depuis Arcadius jusqu'à la prise de Constantinople par Mahomet II, tome I, Akademische druck U. Verlagsanstalt Graz- Austria, 1955. LACAM Guy, Civilisation et monnaies byzantines. Lacam. 1974.

70 / 90

- **201.** Catalogue de la collection R. Jameson Tome I à IV sur les monnaies grecques antiques et impériales romaine, 5 vol. brochés, Paris, 1913-1932 (dos abîmés). 120 / 150
- 202. Ensemble de divers volumes sur l'histoire monétaire comprenant : - BABELON. E, Les origines de la monnaie considérées au point de vue économique et historique, exlibris Louis Sagebien préfet des Deux-Sèvres, Niort, Librairie de Firmin-Didot et Cie, Paris 1897, reliure demi-cuir. - PIRENNE. J. Civilisation antiques, Édition Albin Michel, Paris, 1951. - SERRURE. R. Dictionnaire de l'histoire monétaire de la France (région du Nord-ouest), Paris, 1887, reliure demi-cuir. - MAZARD J. Histoire monétaire et numismatique des colonies et de l'union française 1670-1952, Bourgey, Paris, 1953, broché, on y joint le même exemplaire relié. - MAZARD. J, tome I et II Histoire monétaire et numismatique contemporaine 1790-1967. Émile BOURGEY, Paris, 1965 et 1968. L'ouvrage répertorie par règnes les monnaies officielles, mais aussi les essais monétaires ou privés. Des indices de raretés accompagnent ce catalogue, qui est richement illustré. BRAMSEN. L, Médaillier Napoléon le Grand, le Consulat et l'Empire, 1<sup>re</sup> partie 1799-1809 (en 2 exemplaires), Hamburg, 1977. COLLIGNON J.-P, Musée de Charleville-Mézières, La médaille Française au XIX<sup>e</sup> siècle et l'histoire, Collignon, 1989 (tiré en 700 exemplaire). -ARNNA. J, Napoléon I<sup>er</sup>, Lettres au comte Mollien ministre du trésor public, Charles Gay, 1959. - GODEAUX. J (Gouv), La numismatique au siècle des lumières 1683-1794, Europalia 87 Osterreich, 1987. 200 / 250
- 203. Ensemble de volumes sur les monnaies féodales, obsidionales, au type esterlin et autre : DIEUDONNÉ. A, Tome I, II et IV, Mélanges numismatiques, 1909-1933, Feuardent frères, Paris, 1933. PROU. M, Les monnaies mérovingiennes, C. Rollin & Feuardent, Paris, 1892. DUPLESSY. J, Les monnaies françaises féodales, tome I, Maison Platt, Paris, 2004. LAFAURIE. J, Les monnaies des rois de France en deux volumes brochés Paris 1951-1956 (reliures en parties décollées). CHAUTARD. J, Imitation de la monnaie au type esterlin frappée en Europe pendant le XIIIe et le XIVe siècle, ex-libris Edouard de Dancelle, Sordoillet et fils, Nancy, 1871. 3 volumes comprenant un volume de planche : MAILLIET. P, Monnaies obsidionales et de nécessité, tome I, II avec supplément, Bruxelles, 1868-1870. Catalogue de vente de la collection Louis Thery, monnaies flamandes et provinciales en or, gauloises, mérovingiennes, carolingiennes, 1963, un second catalogue de la même collection partie 2, 1964. Catalogue de vente de monnaies française de Hugues Capet à 100 / 150 Charles VIII, 1927.
- 204. POEY d'AVANT. F. Description des monnaies seigneuriales françaises composant la collection de M. F. Poey d'Avant. Essai de classification. Fontenay-Vendée, Robuchon, Vendée, 1853. relié, assez bon état.

  80 / 120
- 205. Ensemble de divers volumes sur la numismatique contemporaine et autres : H. M. Histoire Numismatique de la Révolution française, Réimpression, 2 volumes reliés, Volume I (texte, 708 pages) Volume II (94 planches), Paris, 1826, Très bon état. ENGEL. A SERRURE. R, Répertoire des sources imprimées de la numismatique française, Ernest Leroux, Paris, 1887-1889, 3 volume In-8°, relié avec ex-libris sur chacun René Giard (légère déchirure sur un des livres au dos). MAZARD. J. Histoire monétaire et numismatique contemporaine 1790-1963. En 2 tomes : 1790-1848 et 1848-1967, Paris, Bâle, 1965-1969, broché (coiffes un peu abîmées). GRIERSON. P, Bibliographie numismatique, Bruxelles, 1966.

- 206. Ensemble de volumes sur la numismatique gauloise et du haut Moyen-Age : LAMBERT. M. Essai sur la numismatique Gauloise du nord-ouest de la France par Lambert, 1849, reliure demi-cuir, (très bon état). DUMAS-DUBOURG. F., Le trésor de Fécamp et le monnayage en francie occidentale pendant la seconde moitié du Xe siècle, Bibliothèque nationale, Paris, 1971 (reliure toile). DUVAL. P.-M. La gaule jusqu'au milieu du V<sup>e</sup> siècle, tome Ier, A. et J. Picard, 1971 (broché). PROU. M.M., Les monnaies Mérovingiennes, catalogue des monnaies françaises de la bibliothèque nationale, C. Rollin & Feuardent, Paris, 1892, reliure plein cuir, titré or. DE LA TOUR. H., Atlas de monnaies gauloises préparé par la commission de topographie des Gaules, E. Plon, Nourrit et Cie, Paris, 1968, reliure toile. 100 / 150
- 207. Ensemble de volumes sur la numismatique Lilloise et cambrésienne: VAN HENDE E. Numismatique lilloise ou description des monnaies, médailles, jetons, méreaux de Lille, Lille 1858. Du même auteur, Essai sur la Numismatique lilloise ou description des monnaies, médailles, jetons, etc., Paris, 1858 et deux supplément à la numismatique lilloise, première et quatrième partie (tout les trois en mauvais états), 1868 et 1877. ROBERT. C., Numismatique de Cambrai, Forni editore bologna, Paris, 1861, bon état.
- 208. Ensemble de volumes sur la numismatique Grecque, romaine et byzantine : NASTER. P. La collection Lucien de Hirsch, en 2 volumes (texte + planches), Bruxelles, 1959, broché (un avec le dos décollé en partie). NANTEUIL. H. de. Collection de Monnaies Grecques. Jules Florange, Louis Ciani, Paris, 1925, In-4, reliure demi-cuir avec son volume broché de planches. MÜLLER. L. Numismatique d'Alexandre le Grand, en 2 volumes (texte + planche), Bianco Luno, Copenhague, 1855-1857. DIEHL. C. Figures byzantines première série et deuxième série, Armand Colin, Paris, 1908-1909, reliure demi-cuir (cuir abîmé). - MORISSON. C. Catalogue des monnaies byzantines de la Bibliothèque Nationale, 2 vol. reliés toile, Bibliothèque nationale, Paris, 1870. - RIDER. G, Le Monnayage d'argent et d or de Philippe II de Macédoine, Bourgey, Paris, 1977. WADDINGTON. W. H, BABELON. E, REINACH. TH, Recueil Général des monnaies grecques d'Asie mineure, Tome premier, seconde édition, Ernest Leroux, Paris, 1925. ZEHNACKER. H. Moneta, Recherche sur l'organisation et l'art des émissions monétaires de la république romaine, Tome 1 et 2, École française de Rome, Palais Farnèse, Rome, 1973. GIARD. J.-B., Catalogue des monnaies de l'empire romain, Bibliothèque nationale, Paris, 1976-1988. Et autres. 80 / 120
- 209. Ensemble de livres sur la numismatique en diverse langues (Anglais, Allemand, Arabe, Français, etc.) : PIETROV. V. I., Catalogue des monnaies Russes de tous les princes, Tsars et Empereurs depuis 980 jusqu'à 1899, Austria, 1964. MICHAÏLOVITCH. G. Grand Duc, Monnaies de L'empire de Russie 1725-1894, Quaterman publications Inc, Boston, Massachusetts, 1973. Catalogue de vente en italien, Collezioni numismatiche Valerio Traverso di Genova, 1931, ex-libris Tricou (?). CAHN. A., Die gold und silbermünzen der römischen republik, frankfurt, 1933. HEAD B. V., Historia Numorum, A Manuel of Greek Numismatics, Oxford, Clarendon Press, 1911, couverture éditeur de toile rouge et titre doré (dos un peu passé). TOLSTOÏ. J. Monnaies Byzantines, en 2 volumes (texte + planches), St. 50 / 80 Petersburg, 1912-1914. Et autres.

Kavier Wattebled

- 210. FORRER. L., Biographical dictionary of Medaillists, 8 tomes (I à VI + 2 volumes de suppléments), volume I imprimé en 100 exemplaires, il s'agit du n°71, ex-libris Max Crepy. Volume II imprimé en 300 exemplaire, porte le n°71, les volumes suivant ont tous été imprimé en 300 exemplaires. Spink & Son, 1902-1930. Ouvrage en anglais. Reliure demi-cuir avec angles, à nerf, titré or (cuirs abîmés à certains endroits).
- 211. [GODONESCHE. N, FLEURIMONT. G. R.] Médailles du règne de Louis XV. [Paris, 1748?]. In-folio. Beau volume comprenant de nombreuse gravure sur cuivre, se compose d'un titre dans un cartouche rocaille, d'un feuillet de dédicace au roi, puis de 65 planches montrant chacune une médaille datée et commentée et dans un bel encadrement. Un frontispice gravé par Cars d'après F. Le Moine. Page jaunit et noircit par endroit, la reliure est moderne et un peu abîmée.
- 212. JACQUIOT J. Médailles et jetons de Louis XIV. 4 tomes en 2 vol. in-4 demi-basane havane, plats toilés. Avec envoi de l'auteur. Paris, 1968.

  On joint : FEUARDENT. F. Jetons et minéraux. 3 vol. broché, Paris, 1904-1915. (Une coiffe déchirée).

150 / 200

200 / 250

- 213. Ensemble de volumes sur les jetons, méreaux et médailles : Catalogue de vente de la collection Feuardent, jetons et méreaux depuis Louis IV jusqu'à la fin du consulat de Bonaparte, 1928. MANIFACIER. V, Catalogue des monnaies, méreaux, jetons et médailles de la collection Gariel au musée de la ville d'Auxerre, Auxerre, 1908. PRADEL. P., Catalogue des jetons des princes et princesses de la maison de France, bibliothèque nationale, Paris, 1936. Ensemble de 4 volumes de DUGNIOLLE. J.-F., Le jetons historique des dix-sept provinces des Pays-Bas, du XV<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup> siècle, Gobbaert, Bruxelles, 1876-1880. FLORANGE. J. Armorial du jetonophile, ensemble de 4 volumes brochés dont 3 en mauvais états, Florange, Paris, 1907-1921. LA TOUR. H. de., Catalogue des jetons de la bibliothèque nationale, Rois et Reines de France, in-4 broché en mauvais état, Rollin et Feuardent, Paris,1997. BABELON. J. La médailles et les médailleurs, Payot, Paris, 1927 (broché) x 2. LENORMAND. Fr., Monnaies et médailles, nouvelle édition, Quantin, Paris (reliure toile). MARX. R. Les médailleurs modernes 1789-1900, Ex-libris Georges Sens, H. Laurens, Paris. BABELON. J, JACQUIOT. J., Histoire de Paris d'après les médailles, Imprimerie nationale, broché, noircit, en l'état. 100 / 150
- **214. FORGEAIS. A.,** *Collection de Plombs historiés trouvés dans la Seine*, 5 vol + 1 notice, in-8 demi-cuir, Paris 1858-1866. **100 / 120**
- 215. Bel ensemble d'ouvrages sur les médailles comprenant :
   FROEHNER W., Numismatique Antique : les Médaillons de l'Empire Romain, depuis le Règne d'Auguste jusqu'à Priscus Attale, Paris, J. Rotschild Éditeur, 1878, reliure toile. MOYAUX. Les chemins de fer autrefois et aujourd'hui et leurs médailles commémoratives, Charles Dupriez, Paris, 1905, reliure demi-cuir. BABELON. J. La médailles et les médailleurs, Payot, Paris, 1927 (broché). LENORMANT. F. Monnaies et médailles, A. QUANTIN éditeur, en deux exemplaires l'un broché vers 1890, l'autre en reliure toile décoré dans le style art nouveau, 1883.
  On joint : HILL G. F. 2 vol. (texte + planches) : A corpus of italian médals of the renaissance before Cellini, British

- 216. Annuaire de la société française de numismatique et d'archéologie de 1866 à 1891. On y joint quelques vol. brochés.
  60 / 80
- **217. BANTI A., SIMONETTI L.,** *Corpus Nummorum Romanorum* 18 vol. toilés, Florence, 1972-1979. **400 / 600**
- 218. Ensemble d'ouvrages numismatiques comprenant :
   CIANI Louis. Les monnaies royales françaises, 1 vol. broché,
  Paris, 1926. DROULERS Frédéric. Répertoire général des
  monnaies de Louis XIII à Louis XVI. PLANTET L. &
  JEANNEZ L. Essai sur les monnaies du comté de Bourgogne.
  1 vol. in-4 demi chagrin bordeaux, Paris, 1865. (Usures). LAFAURIE. J. Les monnaies des rois de France. 2 vol. in-4
  cartonné. Paris, 1951 et 1956. Et divers volumes.

100 / 150

- 219. Ensemble d'ouvrages numismatiques comprenant :
   CIANI Louis. Les monnaies royales françaises, 1 vol. in-4 plein chagrin, Paris, 1926. MORIN. H. Numismatique féodale du Dauphiné. 1 vol. in-4, Paris, 1854. CHABOUILLET. M. Camées et pierres gravées de la bibliothèque impériale. 1 vol. in-8, Paris, sd. ROMI. Livre de raison du patriote Palloy. 1 vol. in-8 demi-chagrin bordeaux, Paris, 1956. Et divers volumes.

  100 / 150
- 220. Ensemble d'ouvrages numismatiques comprenant :
   DUMAS. E. Notes sur l'émission en France des monnaies décimales de bronze. 1 vol. in-4 cartonné, plats marbrés, Paris, 1868. ICARD. S. Identification des monnaies.
  1 vol. in-4 broché, Paris, 1929. ENGEL. A. & SERRURE. R. Traité de numismatique moderne et contemporaine. 1 vol. in-4 broché, réimpression de 1980.
   Bulletins de la société française de numismatique, revues numismatiques et divers volumes.

  100/150
- 221. Ensemble d'ouvrages numismatiques comprenant :

   Catalogue général illustré des éditions de la Monnaie de Paris. 4 vol. in-4 broché (T. 2-3-4.1 et 4.3). BONNEVILLE. A. Nouvelle encyclopédie monétaire.
  1 vol. in-folio cartonné, Paris, 1849. DELAROCHE. P. Trésor de numismatique et de glyptique. 1 vol. in-folio demimaroquin. Paris, 1846. (Mouillures). BABELON. E. Les Médailles historiques du règne de Napoléon le Grand. 1 vol. broché Paris, 1912. (Très mauvais état).
- 222. Ensemble d'ouvrages numismatiques comprenant :
   KELLY. Le cambiste universel. 2 vol. in-4 demi-maroquin vert émeraude, Paris, 1823. (Piqûres). ROBERT.
  C. Numismatique de Cambrai, un vol. in-4 relié, exlibris bibliothèque Jourdan, réédition de l'ed. de 1861.
   VICTOOR. R. Monnaies des rois Louis. 1 vol. in-4 demi-maroquin fauve. Ex. XI de l'édition originale, avec envoi de l'auteur. 1973. Et divers volumes.
  80 / 120

museum, Londres, 1930.

## **MONNAIES FRANÇAISES**









PHILIPPE IV, le Bel (1285-1314)

**223.** Florin d'or dit « à la reine » (1305). 4,76 g. Le roi assis de face, tenant le sceptre et une fleur de lis. R/ Croix quadrilobée, feuillue et fleuronnée, cantonnée de quatre lis. D. 210. C. 187. L. 214. Fr. 25.

Provenance: vente Hôtel George V, 31 mai 1988, collection Armand Tranpitsch, n°177.

Rare. Superbe. 10 000 / 15 000









**224.** Florin d'or dit « à la reine » (1305). 4,68 g.

Le roi assis de face, tenant le sceptre et une fleur de lis. R/ Croix quadrilobée, feuillue et fleuronnée, cantonnée de quatre lis. D. 210. C. 187. L. 214. Fr. 25.

Provenance: vente Hôtel Drouot, Paris, 3 février 1986, nº145.

Rare. Presque superbe. 7 000 / 9 000









**225. Agnel d'or** (26 janvier 1311). 4,13 g.

Agneau pascal nimbé debout à gauche, détournant la tête vers une bannière. R/ Croix feuillue dans un quadrilobe fleuronné et cantonné de quatre lis. D. 212. C. 199. L. 216. Fr. 258.

Flan large. De toute beauté. 3 000 / 5 000









**LOUIS X, le Hutin** (1314-1316)

**226. Agnel d'or** (6 mai 1315). 4,08 g.

Agneau pascal nimbé debout à gauche, détournant la tête vers une bannière. R/ Croix feuillue dans un quadrilobe fleuronné et cantonné de quatre lis. D. 234. C. 238. L. 240. Fr. 259.

Rare. Très bel exemplaire. 4 000 / 6 000

## **PHILIPPE V, le Long** (1316-1322)

#### **227. Agnel d'or** (8 décembre 1316). 4,07 g.

Agneau pascal nimbé debout à gauche, détournant la tête vers une bannière. R/ Croix feuillue dans un quadrilobe fleuronné et cantonné de quatre lis. D. 237. C. 243. L. 241. Fr. 260.

Traces de pliures. TB à TTB. 1 000 / 1 500

## **CHARLES IV** (1322-1328)

## **228. Agnel d'or** (5 janvier 1322). 4,08 g.

Agneau pascal nimbé debout à gauche, détournant la tête vers une bannière. R/ Croix feuillue dans un quadrilobe fleuronné et cantonné de quatre lis. D. 239. C. 251. L. 243. Fr. 263.

Traces sur la tranche, légèrement nettoyée.

TTB à superbe. 2 000 / 3 000

#### 229. Royal d'or (16 février 1326. 4,18 g.

Le roi debout sous un dais gothique, couronné, tenant un long sceptre. R/ Croix feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe.

D. 240. C. 252. L. 244. Fr. 261.

Légères traces sur la tranche. TTB à superbe. 1 000 / 1 500

#### **230. Royal d'or** (16 février 1326). 4,21 g.

Le roi debout sous un dais gothique, couronné, tenant un long sceptre. R/ Croix feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe.

D. 240. C. 252. L. 244. Fr. 261.

Traces de pliures et d'essai sur la tranche.

TTB à superbe. 1 000 / 1 500











## PHILIPPE VI de Valois (1328-1350)

## **231. Parisis d'or** (6 septembre 1329). 7,01 g.

Le roi assis sur un trône gothique, couronné, tenant le sceptre et la main de la justice. R/ Croix feuillue et fleuronnée, cantonnée de quatre lis dans un quadrilobe.

D. 248. C. 268. L. 252. Fr. 264.

Provenance: vente Hôtel George V, 31 mai 1988, collection Armand Tranpitsch, n°179.

Rare. Presque superbe. 10 000 / 15 000









## **232.** Lion d'or (31 octobre 1338). 4,85 g.

Le roi assis sur un trône gothique, tenant un long sceptre et un court, les pieds posés sur un lion couché. R/ Croix feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe tréflé.

D. 250. C. 290. L. 253. Fr. 265.

Flan irrégulier. Superbe. 5 000 / 7 000









**233. Pavillon d'or** (8 juin 1339). 5,11 g.
Le roi assis sur un trône, couronné, tenant le sceptre sous un pavillon fleurdelisé. R/ Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe.

D. 251. C. 270. L. 254. Fr. 266. Provenance: Crédit de la Bourse, Paris. Flan irrégulier. Superbe. 5 000 / 7 000









## **234.** Couronne d'or (29 janvier 1340). 5,43 g.

Couronne royale entourée de six lis.

R/ Croix feuillue aux bras terminés chacun par un gland et cantonnée de quatre lis couronnés.

D. 252. C. 271. L. 255. Fr. 275.

Très rare et de toute beauté. 30 000 / 40 000

Provenance: vente Hôtel Drouot, Paris, 9 décembre 1997, n°196.

Parmi les magnifiques monnaies de Philippe VI, la couronne est une des œuvres d'art la plus parfaite que le Moyen-Âge nous ait légué.









## **235. Double d'or** (6 avril 1340). 6,64 g.

Le roi assis sur un trône gothique, couronné, tenant un sceptre long et un court. R/ Croix feuillue et fleuronnée, cantonnée de quatre couronnelles dans un quadrilobe.

D. 253. C. 273. L. 256. Fr. 267.

Légères traces sur la tranche. Très bel exemplaire. 3 000 / 5 000

Kavier Wattebled



## **236. Ange d'or** (2<sup>e</sup> émission, 8 août 1341). 6,33 g.

L'archange saint Michel debout sous un baldaquin, couronné, tenant une croix à la longue hampe, posée sur la tête du dragon gisant à ses pieds.

R/ Croix quadrilobée et feuillue dans un quadrilobe accosté de quatre couronnelles.

D. 255. L. 258a. Fr. 273.

Choc au droit. TTB. 3 000 / 5 000









## 237. Florin Georges d'or (2<sup>e</sup> émission, 27 avril 1346) Montreuil-Bonnin. 4,74 g.

Saint Georges à cheval à gauche, coiffé d'un heaume à visière relevée, portant une épée à la ceinture et un bouclier à la croix. Il plonge une lance dans la gueule du dragon allongé aux pieds du cheval.

R/ Croix quadrilobée et fleuronnée dans un quadrilobe feuillu cantonné de quatre lis.

D. 257a. C. 281. L. 260a. Fr. 272.

De la plus grande rareté. Presque superbe. 15 000 / 20 000

Provenance : Crédit de la Bourse, Paris.









## **238.** Chaise d'or (17 juillet 1346). 4,70 g.

Le roi assis sur un trône gothique, tenant le sceptre et la main de la justice dans un polylobe cantonné de petits trèfles. R/ Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe.

D. 258. C. 290. Fr. 269.

TTB à superbe. 3 000 / 5 000



#### **JEAN II, le Bon** (1350-1364)

**239.** Écu d'or à la chaise (4° émission, 22 septembre 1351). 4,59 g. Le rois assis sur un trône gothique, couronné, tenant l'épée et l'écu de France.

R/ Crois fleuronnée dans un quadrilobe feuillu.

D. 289c. C. 352. L. 292c. Fr. 276.

TTB. 500 / 700

#### **240.** Mouton d'or (17 janvier 1355). 4,68 g.

Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite vers une bannière. Polylobe au pourtour.

R/Croix tréflée et feuillue, cantonnée de quatre lis dans un quadrilobe. D. 291. C. 354. L. 294. Fr. 280.

Légère trace de pliure. TTB à superbe. 800 / 1 200

## **241.** Royal d'or (2<sup>e</sup> émission, 15 avril 1359). 3,55 g.

Le roi debout sous un dais gothique, couronné, tenant un sceptre. R/ Croix fleuronnée et feuillue, accostée de quatre lis, dans un polylobe.

D. 293a. C. 359. L. 296a. Fr. 278. Superbe. 1 500 / 2 000

## **242.** Franc à cheval (5 décembre 1360). 3,56 g.

Le roi à cheval, galopant à gauche, brandissant son épée.

R/ Croix feuillue avec un quadrilobe en cœur.

D. 294. C. 361. L. 297. Fr. 279. Superbe. 1 000 / 1 500

## **243.** Franc à cheval (5 décembre 1360). 3,75 g.

Le roi à cheval, galopant à gauche, brandissant son épée.

R/ Croix feuillue avec un quadrilobe en cœur.

D. 294. C. 361. L. 297. Fr. 279.

Très bel exemplaire. 800 / 1 200

#### **244.** Franc à cheval (5 décembre 1360). 3,83 g.

Le roi à cheval, galopant à gauche, brandissant son épée.

R/ Croix feuillue avec un quadrilobe en cœur.

D. 294. C. 361. L. 297. Fr. 279.

TTB. 700 / 900

## **CHARLES V** (1364-1380)

#### **245.** Franc à pied (20 avril 1365). 3,79 g.

Le roi couronné debout sous un dais accosté de lis, tenant l'épée et la main de justice.

R/ Croix tréflée avec un quadrilobe en cœur, cantonnée de deux lis et de deux couronnelles.

D. 360. C. 457. L. 371. Fr. 284. **TTB à superbe. 600 / 800** 

## **246.** Franc à pied (20 avril 1365). 3,80 g.

Le roi couronné debout sous un dais accosté de lis, tenant l'épée et la main de justice.

R/ Croix tréflée avec un quadrilobe en cœur, cantonnée de deux lis et de deux couronnelles.

D. 360. C. 457. L. 371. Fr. 284.

TTB. 500 / 700

## **CHARLES VI** (1380-1422)

## **247.** Écu d'or à la couronne (11 mars 1385). 3,94 g.

Écu de France couronné.

R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles.

D. 369. C. 484. L. 378.

TTB à superbe. 500 / 700

## 248. Écu d'or à la couronne. 4,00 g.

Écu de France couronné.

R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles.

D. 369. C. 484. L. 378.

Flan légèrement voilé. Petits dépôts. TTB à superbe. 500 / 700

# **249.** Écu d'or à la couronne. Saint-André-de-Villeneuve-les-Avignon. 3.92 g.

Écu de France couronné.

R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles.

D. 369b. C. 484. L. 378.

TTB à superbe. 500 / 700

## 250. Écu d'or à la couronne. Montpellier. 3,94 g.

Écu de France couronné.

R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles.

D. 369b. C. 484. L. 378.

TTB à superbe. 500 / 700

# 251. Agnel d'or (10 mai 1417). Saint Quentin (Point 17e). 2,50 g. Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite devant une croix. R/ Croix tréflée et feuillue cantonnée de quatre lis dans un quadrilobe. D. 372. C. 496-497. L. 380. Fr. 290.

Traces de tréflage au revers.

Flan large. TTB à superbe. 700 / 900











## **252. Demi heaume d'or.** La Rochelle (Point 9°). 2,51 g.

Écu de France timbré d'un heaume drapé et sommé d'une couronne avec un grand lis central dans un polylobe.

R/ Croix tréflée et feuillue cantonnée de quatre lis dans un quadrilobe.

D. 374a. C. 501. L. 399. Fr. 296.

Provenance : Crédit de la Bourse, Paris.

Très rare. Très bel exemplaire. 4 000 / 6 000

#### HENRI VI (1422-1453)

**253. Salut d'or** (2° émission, 6 septembre 1423). Paris. 3,49 g. L'archange Gabriel debout devant la Vierge Marie. Au dessus, rayons du soleil.

R/ Croix latine pleine accostée d'un lis et d'un léopard.

D. 443a. C. 598-599. L. 437a. Fr. 301. Superbe. 1 000 / 1 500

Provenance : vente Trésor de la Guerre de Cent-Ans, n° 188.

## **254. Salut d'or**. Saint-Lô. 3,49 g.

L'archange Gabriel debout devant la Vierge Marie. Au dessus, rayons du soleil.

R/ Croix latine pleine accostée d'un lis et d'un léopard.

D. 443a. C. 598-599. L. 437a. Fr. 301.

Légère trace de pliure. TTB à superbe. 800 / 1 200

## **255. Salut d'or**. Rouen. 3,45 g.

L'archange Gabriel debout devant la Vierge Marie. Au dessus, rayons du soleil.

R/ Croix latine pleine accostée d'un lis et d'un léopard.

D. 443a. C. 598-599. L. 437a. Fr. 301.

Trace de pliure. Petite rayure au revers.

Très bel exemplaire. 800 / 1 200



JEUDI 27 JANVIER 2022 | 10h









**256. Angelot d'or** (24 mai 1327). Rouen. 2,10 g.

L'archange Gabriel à mi-corps de face, tenant les écus accolés de France et France-Angleterre. R/ Croix latine pleine accostée d'un lis et d'un léopard.

D. 444. C. 600. L. 448. Fr. 300.

Rare. TTB. 4000 / 6000









**257. Angelot d'or.** Paris. 1,97 g.

L'archange Gabriel à mi-corps de face, tenant les écus accolés de France et France-Angleterre.

R/ Croix latine pleine accostée d'un lis et d'un léopard.

D. 444. C. 600. L. 448. Fr. 300.

Flan court. Rare. TB à TTB. 2 000 / 3 000













## **CHARLES VII** (1422-1461)

**258.** Écu d'or, 1<sup>er</sup> type. Villeneuve-les-Avignon (Point 19<sup>e</sup>). 3,85 g. Écu de France couronné.

R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe.

D. 453. C. 614-615. L. 457. Fr. 306. **TTB à superbe. 500 / 700** 

**259.** Royal d'or (1<sup>re</sup> émission, 9 octobre 1429). Loches. 3,79 g. Le roi debout de face, couronné, tenant deux sceptres, sur un

champ de lis.

R/Croix tréflée et feuillue, dans un quadrilobe fleurdelisé, cantonné de couronnelles.

D. 455. C. 624. L. 459. Fr. 303.

Flan irrégulier. Frotté. Atelier rare. TTB. 600 / 800

**260.** Royal d'or (1<sup>re</sup> émission). 3,77 g.

Le roi debout de face, couronné, tenant deux sceptres, sur un champ

R/ Croix tréflée et feuillue, dans un quadrilobe fleurdelisé, cantonné de couronnelles.

D. 455. C. 624. L. 459. Fr. 303. TTB à superbe. 700 / 900

**261.** Royal d'or (1<sup>re</sup> émission, 9 octobre 1429). Orléans (O pointé). 3,76 g. Le roi debout de face, couronné, tenant deux sceptres, sur un champ

R/ Croix tréflée et feuillue, dans un quadrilobe fleurdelisé, cantonné de couronnelles.

D. 455. C. 624. L. 459. Fr. 303.

Flan court. Frotté. Très bel exemplaire. 600 / 800

**262.** Écu neuf (2<sup>e</sup> émission, 12 août 1445). Tournai (Point 16<sup>e</sup>). 3,42 g. Écu de France couronné, accosté de deux lis couronnés.

R/Croix feuillue avec quadrilobe, cantonnée de quatre couronnelles dans un quadrilobe.

D. 511a. C. 634. L. 510a. Fr. 307. **TTB à superbe. 400 / 600** 

Kavier Wattebled

263. Écu neuf (2º émission, 12 août 1445). Tournai (Point 16º). 3,48 g. Écu de France couronné, accosté de deux lis couronnés. R/ Croix feuillue avec quadrilobe, cantonnée de quatre couronnelles dans un quadrilobe.

D. 511a. C. 634. L. 510a. Fr. 307.

TTB. 400 / 500

264. Écu neuf (2° émission, 12 août 1445). Tours (Point 6°). 3,22 g. Écu de France couronné, accosté de deux lis couronnés. R/ Croix feuillue avec quadrilobe, cantonnée de quatre couronnelles dans un quadrilobe. D. 511a. C. 634. L. 510a. Fr. 307.

Très bel exemplaire. 400 / 600

**265.** Écu neuf (2<sup>e</sup> émission, 12 août 1445). Montpellier (Point 4<sup>e</sup>). 3,32 g.

Écu de France couronné, accosté de deux lis couronnés.

R/ Croix feuillue avec quadrilobe, cantonnée de quatre couronnelles dans un quadrilobe.

D. 511a. C. 634. L. 510a. Fr. 307.

Très bel exemplaire. 400 / 600

**266. Demi écu d'or** (2° émission). Limoges (Point 10°). 1,67 g. Écu de France couronné.

R/ Croix feuillue avec quadrilobe en cœur.

D. 513a. L. 511b. Fr. 308.

TTB. 300 / 500

#### **LOUIS XI** (1461-1483)

**267.** Écu d'or à la couronne (1<sup>re</sup> émission, 31 décembre 1461). Saint-Lô (Point 19<sup>e</sup>). 3,43 g.

Écu de France couronné accosté de deux lis couronnés.

R/ Croix feuillue accostée de quatre couronnelles dans un quadrilobe. D. 539. C. 741-743. L. 524. Fr. 312.

Presque superbe. 600 / 800

**268.** Écu d'or à la couronne (1<sup>re</sup> émission, 31 décembre 1461). Montpellier (Point 4<sup>e</sup>). 3,41 g.

Écu de France couronné accosté de deux lis couronnés.

R/ Croix feuillue accostée de quatre couronnelles dans un quadrilobe. D. 539. C. 741-743. L. 524. Fr. 312.

Très bel exemplaire. 500 / 700

**269.** Écu d'or au soleil (1<sup>re</sup> émission, 2 novembre 1475). Paris. 3,43 g. Écu de France couronné sous un soleil.

R/ Croix fleurdelisée avec un quadrilobe en cœur.

D. 544. C. 745. L. 529. Fr. 314. **TTB à superbe. 500 / 700** 

#### **CHARLES VIII** (1483-1498)

**270.** Écu d'or au soleil (1<sup>re</sup> émission, 11 septembre 1483). Tournai (Point 16<sup>e</sup>). 3,36 g.

Écu de France couronné sous un soleil.

R/ Croix fleurdelisée avec un quadrilobe en cœur.

D. 575. C. 790. L. 554. Fr.318.

Légèrement voilé. Très bel exemplaire. 400 / 600

**271.** Écu d'or au soleil (2° émission, 8 juillet 1494). Bourges (B). 3,34 g. Écu de France couronné sous un soleil.

R/ Croix fleurdelisée avec un quadrilobe en cœur.

D. 575. C. 790. L. 554. Fr. 318. **TTB à superbe. 500 / 700** 

272. Écu d'or au soleil du Dauphiné, 1er type. Romans (Point 2e).

Champ écartelé de France. Dauphiné. En haut, soleil. R/ Croix fleurdelisée.

D. 579. C. 800b. L. 558. Fr. 522.

Trace de pliure. TTB à superbe. 500 / 700





LOUIS XII (1498-1514)

273. Demi écu d'or au soleil (25 avril 1498). Toulouse (Point 5°).

Écu de France couronné sous un soleil.

R/ Croix fleurdelisée avec un quadrilobe en cœur.

D. 648. C. 901. L. 593. Fr. 521.

Trace de monture ancienne. TTB. 400 / 600

**274. Demi écu d'or au soleil** (25 avril 1498). Rouen (Point 15°). 1,72 g. Écu de France couronné sous un soleil.

R/ Croix fleurdelisée avec un quadrilobe en cœur.

D. 648. C. 901. L. 593. Fr. 521.

Trace de pliure. TTB à superbe. 500 / 700

275. Écu d'or au soleil du Dauphiné. Montélimar (Point 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>).

Champ écartelé de France. Dauphiné. En haut, soleil.

R/ Croix fleurdelisée avec lis au cœur de la croix.

D. 654a. L. 597v. Fr. 330. Rare. TTB à superbe. 800 / 1 200

276. Écu d'or au soleil de Provence, 3e type. Aix (A°). 3,33 g. Écu de France couronné sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée avec un quadrilobe en cœur. D. 653a. C. 902. L. 596b. TTB à superbe. 600 / 800

**277.** Écu d'or au porc-épic (19 novembre 1507). Lyon (Point 12°). 3,34 g. Écu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics. R/ Croix achée, cantonnée de deux L et de deux porcs-épics. TTB. 400 / 600 D. 655. C. 909. L. 598. Fr. 325.

278. Écu d'or au porc-épic de Bretagne, 2° type. Nantes (N). 3,40 g. Écu de France couronné, accosté de deux mouchetures d'hermine couronnées et reposant sur un porc-épic.

R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de quatre mouchetures d'hermine couronnées.

D. 658. C. 913. L. 600a. Fr. 329.

Flan large. Très bel exemplaire. 800 / 1 200









**DUCHÉ de MILAN** (1499-1512)

**279. Double ducat d'or.** 6,90 g.

Buste du roi à droite, portant la couronne sur un chaperon. Fleur de lis sur la poitrine. R/ Saint Ambroise à cheval, galopant à droite, tenant un fouet. À l'exergue, écu de France coupant la légende.

Très rare. TTB. 8 000 / 12 000

D. 721. C. 991. Fr. 704.

Le premier portrait du Roi figurant sur une monnaie. Provenance: Banque Populaire du Nord, Marcq-en-Bareuil.





280. Teston. 9,66 g.

Buste du roi à droite, coiffé d'une couronne sur un chaperon. R/ Saint Ambroise à cheval, galopant à droite, tenant un fouet. À l'exergue, écu de France coupant la légende.

D. 723. C. 997.

Rayure au revers.

Rare et très bien conservé. TTB. 1 000 / 1 500







#### FRANÇOIS Ier (1515-1547)

**281.** Écu d'or au soleil, 5° type (21 juillet 1519). Tours (Point 6°). 3,39 g.

Écu de France couronné sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux F et de deux lis. D. 775. C. 1073-1074. L. 639. Fr. 334.

Flan irrégulier. Très bel exemplaire. 300 / 500

**282.** Écu d'or au soleil, 5° type (21 juillet 1519). Villeneuve-les-Avignon (Point 20°). 3,38 g.

Écu de France couronné sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux F et de deux lis. D. 775. C. 1073-1074. L. 639. Fr. 334.

TTB à superbe. 400 / 600

283. Écu d'or au soleil du Dauphiné, 2e type. Grenoble. 3,39 g. Champ écartelé de France. Dauphiné. En haut, soleil.
R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux F couronnés.
D. 783. C. 1083. L. 646. Fr. 355.
TTB. 400 / 500

**284. Écu d'or au soleil de Bretagne, 2**e **type.** Nantes. 3,42 g. Écu de France couronné, accosté d'un F couronné et d'une moucheture d'hermine couronnée, sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux mouchetures d'hermine couronnées et de deux F couronnés. D. 790. C. 1088. Fr. 364.

Recherché. TTB à superbe. 700 / 900

**285. Teston, 12<sup>e</sup> type**. Lyon. 9,50 g.

Buste du roi à droite, portant une couronne fermée. R/ Écu de France couronné, accosté de deux F couronnés. D. 808. Infimes rayures au droit. **TTB. 300 / 400** 

286. Demi teston, 12° type. Lyon. 4,66 g.

Buste du roi à droite, portant une couronne fermée. R/ Écu de France couronné, accosté de deux F couronnés. D. 809. TTB. 300 / 500

**287. Teston, 13<sup>e</sup> type**. Lyon. 9,51 g.

Buste du roi à droite, portant une couronne fermée. R/ Écu de France couronné, accosté de deux F couronnés. D. 810. **TTB. 300 / 400** 

**288. Demi teston, 13**<sup>e</sup> **type**. Dijon. 4,79 g.

Buste du roi à droite, portant une couronne fermée. R/ Écu de France couronné, accosté de deux F couronnés. D. 811. TTB. 300 / 500

289. Teston du Dauphiné, 2° type. Romans (Point 2°). 9,22 g.
Buste du roi à droite, portant une couronne fermée.
R/ Champ écartelé de France. Dauphiné.
D. 823. L. 685.
TTB à superbe. 400 / 600

290. Écu d'or à la croisette (19 mars 1541). Bayonne. 3,34 g. Écu de France couronné. Lettre d'atelier sous l'écu. R/ Croix pleine alésée dans un quadrilobe. D. 889. C. 1091. L. 749. Fr. 351.
TTB. 500 / 700











HENRI II (1547-1559)

291. Écu d'or à l'effigie (6 août 1548). 1549. Paris. 3,43 g.
Buste du roi à droite, portant une couronne fermée.

R/ Écu de France sommé d'une couronne fermée, accosté de deux H couronnées. Lettre d'atelier A sous l'écu.

D. 969. C. 1231. L. 807. Fr. 365.

Flan très légèrement voilé. De toute rareté. Très bel exemplaire. 7 000 / 9 000



**292. Double Henri d'or, 1**er **type.** 1558. Rouen. 6,91 g.

Buste du roi cuirassé, tête nue à droite.

R/ Croix formée de quatre H couronnés, cantonnée de deux croissants et de deux lis. Différent d'atelier au cœur de la croix. D. 971. C. 1237. L. 809. Fr. 367.

Rare. TB à TTB. 2 000 / 3 000

**293. Demi Henri d'or, 1**er **type.** 1551. La Rochelle. 1,69 g.

Buste du roi cuirassé, tête nue à droite.

R/ Croix formée de quatre H couronnés, cantonnée de deux croissants et de deux lis. Différent d'atelier au cœur de la croix. D. 973. L. 811. Fr. 369.

Décentré au droit. Très rare. TB à TTB. 2 000 / 3 000

**294. Teston au croissant, moulin de Paris.** Variété sans millésime (1552). 9,51 g.

Buste du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique.

R/ Croissant couronné. A sous le croissant.

D. 985a. C. 1275. L. 823b. Rare. TTB à superbe. 500 / 700

Vente Crédit de la Bourse, Grand Hôtel, Paris, 26-28 avril 1993, n°525. et ex. collection Marcheville, n°2627.

#### FRANÇOIS II (1559-1560)

**295. Henri d'or, 1**er **type, au nom d'Henri II.** 1559. Montpellier. 3,53 g. Buste du roi, cuirassé, tête nue à droite.

R/ Croix formée de quatre H couronnés, cantonnée de deux croissants et de deux lis.

D. 972. C. 1244. L. 810. Fr. 368.

Petite rayure au droit. Presque TTB. 2 000 / 3 000

296. Teston d'argent. 1560. Frappé en Écosse. 6,09 g.

Écu couronné parti de France-Écosse.

R/ Monogramme FM couronné, accosté d'un lis couronné et d'un chardon couronné.

D. 1039. C. 1338.

Très bel exemplaire. 300 / 400

#### **CHARLES IX** (1560-1574)

**297.** Écu d'or au soleil. 1565. Paris. 3,32 g.

Écu de France couronné.

R/ Croix fleurdelisée avec différent d'atelier en cœur.

D. 1057. C. 1343. L. 890. Fr. 378. **TTB à superbe. 500 / 700** 

**298. Écu d'or au soleil.** 1565. La Rochelle. 3,35 g.

Écu de France couronné.

R/ Croix fleurdelisée avec différent d'atelier en cœur.

D. 1057. C. 1343. L. 890. Fr. 378. TTB. 400 / 600

299. Écu d'or au soleil. 1567. Bordeaux. 3,38 g.
 Écu de France couronné.
 R/ Croix fleurdelisée avec différent d'atelier en cœur.

D. 1057. C. 1343. L. 890. Fr. 378.

Très bel exemplaire. 400 / 600

**300. Écu d'or au soleil.** 1569. Rouen. 3,38 g.

Écu de France couronné.

R/ Croix fleurdelisée avec différent d'atelier en cœur.

D. 1057. C. 1343. L. 890. Fr. 378. Superbe. 600 / 800

**301. Demi écu d'or au soleil.** 1565. Toulouse. 1,74 g.

Écu de France couronné.

R/ Croix fleurdelisée avec différent d'atelier en cœur.

D. 1058. C. 1349. L. 891. Fr. 379.

Flan court. TTB. 300 / 400

#### **HENRI III** (1574-1589)

**302.** Écu d'or au soleil. 1587. Bordeaux. 3,39 g.

Écu de France couronné. Dessous, différent d'atelier.

R/ Croix fleurdelisée avec quadrilobe en cœur.

D. 1121a. C. 1408. L. 960. Fr. 386.

Légèrement décentré au revers. TTB à superbe. 400 / 600

303. Piéfort en argent du teston. 1577. Paris. 38,82 g.

Buste lauré et cuirassé du roi à droite. Dessous, la date.

R/ Écu de France couronné. Dessous, la lettre d'atelier.

Tranche inscrite.

C. 1416. L. 968a. H. 12.

Choc sur la tranche. Très rare. TTB à superbe.  $4\ 000\ /\ 6\ 000$ 

Provenance:

Vente Crédit de la Bourse, Grand Hôtel, Paris, 26-28 avril 1993, n°569.

304. Piéfort en argent du teston. 1577. Paris. 38,45 g.

Buste lauré et cuirassé du roi à droite. Dessous, la date.

R/ Écu de France couronné. Dessous, la lettre d'atelier.

Tranche inscrite.

C. 1416. L. 968a. H. 12. Très rare. TB à TTB. 2000 / 3000











#### CHARLES X, Roi de la Ligue (1589-1590)

**305. Franc.** 1590. Paris. 14,06 g. Tranche lisse.

Buste à gauche du roi, avec une couronne fermée posée sur une calotte, portant un manteau d'hermine. Dessous, tête de lion, millésime et lettre d'atelier A.

R/ Croix feuillue et fleurdelisée avec en cœur son monogramme.

D. 1176a. C. 1486. L. 1020a. H. 7.

De la plus grande rareté, connu à quelques exemplaires. TTB à superbe. 20 000 / 30 000

Superbe composition de Germain Pillon et gravé par Philippe Régnault.



**HENRI IV** (1589-1610)

**306. Écu d'or au soleil.** 1605. Paris. 3,33 g.

Écu de France couronné.

R/ Croix fleurdelisée. Différent d'atelier en cœur.

D. 1201. C. 1500. Fr. 392.

Faiblesse de frappe. Rare. Presque superbe. 1 500 / 2 000

**307. Demi écu d'or au soleil.** 1603. Paris. 1,66 g.

Écu de France couronné.

R/ Croix fleurdelisée. Différent d'atelier en cœur.

D. 1202. Fr. 393.

Très rare. TTB. 2 000 / 3 000

**308. Piéfort du franc.** 1607. Paris, moulin du Louvre. 27,95 g. Buste lauré et cuirassé du roi à droite. Sous l'épaule, la date.

R/ Croix feuillue et fleurdelisée avec H en cœur.

Tranche cannelée.

C. 1532. L. 1060b.

TTB à superbe. 2 000 / 3 000

**309. Piéfort du demi franc.** 1607. Paris, moulin du Louvre. 14,06 g. Buste lauré et cuirassé du roi à droite. Sous l'épaule, la date. Graffiti derrière le buste.

R/ Croix feuillue et fleurdelisée avec H en cœur.

Tranche cannelée.

C. 1545. L. 1061d.

TTB à superbe. 800 / 1 200

**310. Demi franc.** 1592. Saint-Lô. 6,74 g. Buste du roi à droite, lauré et cuirassé. R/ Croix fleuronnée avec H en cœur. D. 1212. C. 1536.

Flan large et régulier. Bel exemplaire. 300 / 400

**311. Demi franc.** 1594. Lyon. 7,06 g.

Buste du roi à droite, lauré et cuirassé.

R/ Croix fleuronnée avec H en cœur.

D. 1212a. C. 1534.

Tranche irrégulière. Très bel exemplaire. 300 / 400

312. Piéfort du douzain. 1607. Paris. Billon. 10,30 g.

Écu de France couronné, accosté de deux H. Date en fin de légende. R/ Croix cantonnée de deux couronnelles et de deux H. Lettre d'atelier en fin de légende.

Tranche cannelée.

C. 1564. L. 1118.

**Superbe. 300 / 500** 

#### LOUIS XIII (1610-1643)

**313. Écu d'or au soleil.** 1632. Rouen. 3,33 g.

Écu de France couronné.

R/ Croix fleurdelisée, avec différent d'atelier en cœur.

D. 1282a.

Brillant de frappe. Superbe. 800 / 1 200

**314.** Écu d'or au soleil. 1639. Paris. 3,36 g.

Écu de France couronné.

R/ Croix fleurdelisée, avec différent d'atelier en cœur.

D. 1282. C. 1593.

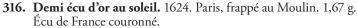
TTB à superbe. 700 / 900

315. Demi écu d'or au soleil. 1637 (?). Dijon. 1,70 g.

Écu de France couronné.

R/ Croix fleurdelisée, avec différent d'atelier en cœur.

D. 1283. Flan irrégulier. Rare. TTB. 800 / 1 200



R/ Croix fleurdelisée, avec différent d'atelier en cœur.

D. 1283. Très rare. Superbe. 2 000 / 3 000

Provenance : Crédit de la Bourse, Paris.









317

**317. Huit louis d'or à la tête laurée.** Œuvre de Jean Warin, frappé à Paris en 1640. Tranche lisse. 53,65 g. Tête laurée du roi à droite. Dessous, la date entre deux points.

R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre. D. 1295. C. 1608. Fr. 407.

Chocs sur la tranche. Traces de nettoyage. De la plus grande rareté. Bel exemplaire. 20 000 / 30 000

Provenance: vente Lorient, 11-12 mai 1993, collection Claudine Naudet, n°124.

La pièce de Huit louis comme celle de Quatre louis, pièces d'hommage ou de plaisir, étaient destinées au seul usage du roi et de ses plus proches courtisans. Dans son « Traité historique des monnayes de France » (édition 1692), Leblanc estime que depuis l'Antiquité, on n'avait vu aucune monnaie aussi belle.



**318. Quatre louis d'or à la tête laurée.** Œuvre de Jean Warin, frappé à Paris en 1640. Tranche cannelée. 26,72 g. Tête laurée du roi à droite. Dessous, la date entre deux points.

R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre. D. 1296. C. 1610. Fr. 408.

Traces de monture ancienne. Connu à quelques exemplaires. Extrêmement rare. TTB. 20 000 / 30 000

Provenance: Banque Populaire du Nord, Marcq-en-Bareuil.









319. Double louis d'or « à la grosse tête ». Légende : LUDO. 1640. Paris. 13,37 g.

Tête laurée du roi à droite. Dessous, la date entre deux points.

R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.

D. 1300. C. 1619.

Légères traces de laminage. Très rare. Très bel exemplaire. 10 000 / 15 000

Provenance : vente Crédit de la Bourse, Grand Hôtel, Paris, 26-28 avril 1993, n°622.









320. Double louis d'or à la croisette. 1640. Paris (frappe au marteau). Maître : Louis de la Croix. 11,96 g. Tête laurée du roi à droite. Millésime à l'exergue.

R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre. D. 1303. C. 1618.

Très rare. TTB à superbe. 10 000 / 15 000











**321. Double louis d'or de Warin.** 1640. Paris. 13,46 g. Tête laurée du roi à droite. Millésime à l'exergue. R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre. D. 1297. C. 1611. Fr. 409. Très bel exemplaire. 2 500 / 3 500

**322. Double louis d'or de Warin.** 1640. Paris. 13,47 g. Tête laurée du roi à droite. Millésime à l'exergue. R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre. D. 1297. C. 1611. Fr. 409.

Provenance : Crédit de la Bourse, Paris.

TTB. 2000/3000

**323. Double louis d'or de Warin.** 1640. Paris. 13,44 g.

Tête laurée du roi à droite. Millésime à l'exergue. R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.

D. 1297. C. 1611. Fr. 409.

TTB. 2000/3000

**324. Double louis d'or de Warin.** 1640. Paris. 13,40 g.

Tête laurée du roi à droite. Millésime à l'exergue.

R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.

D. 1297. C. 1611. Fr. 409.

Petit choc sur la tranche. TTB. 2 000 / 3 000

Kavier Wattebled

#### **325. Double louis d'or de Warin.** 1640. Paris. 13,41 g. Tête laurée du roi à droite. Millésime à l'exergue. R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.

D. 1297. C. 1611. Fr. 409.

TTB. 2000/3000

#### **326.** Double louis d'or de Warin. 1640. Paris. 13,47 g. Tête laurée du roi à droite. Millésime à l'exergue.

R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.

D. 1297. C. 1611. Fr. 409.

TTB. 2000/3000

#### **327. Double louis d'or de Warin.** 1640. Paris. 13,37 g.

Tête laurée du roi à droite. Millésime à l'exergue. R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre. D. 1297. C. 1611. Fr. 409.

Chevelure retouchée. TTB. 1500/2000

#### **328. Double louis d'or de Warin.** 1641. Paris. 13,50 g.

Tête laurée du roi à droite. Millésime à l'exergue. R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.

D. 1297. C. 1611. Fr. 409.

Petite imperfection de métal sous la date.

Brillant de frappe. Presque superbe. 3 000 / 4 000

#### **329. Double louis d'or de Warin.** 1641. Paris. 13,45 g.

Tête laurée du roi à droite. Millésime à l'exergue. R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.

D. 1297. C. 1611. Fr. 409.

TTB. 2000/3000

#### 330. Louis d'or de Warin « à la grosse tête ». Légende : LUDO. 1640. Paris. 6,73 g.

Tête laurée du roi à droite. Dessous, la date entre deux points. R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre. D. 1301.

Choc au revers. Type très rare. Très bel exemplaire. 3 000 / 4 000

Vente Crédit de la Bourse, Grand Hôtel, Paris, 26-28 avril 1993, n°623.

#### **331.** Louis d'or de Warin. 1640. Paris. 6,72 g.

Tête laurée du roi à droite. Millésime à l'exergue.

R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.

D. 1298. Fr. 410.

TTB à superbe. 1 500 / 2 000

#### **332.** Louis d'or de Warin. 1640. Paris. 6,69 g.

Tête laurée du roi à droite. Millésime à l'exergue.

R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.

D. 1298. Fr. 410.

TTB. 1000 / 1500

### 333. Louis d'or de Warin. 1640. Paris. 6,74 g.

Tête laurée du roi à droite. Millésime à l'exergue.

R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.

D. 1298. Fr. 410.

TTB à superbe. 1 500 / 2 000

# **334.** Louis d'or de Warin. 1640. Paris. 6,51 g.

Tête laurée du roi à droite. Millésime à l'exergue.

R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.

D. 1298. Fr. 410.

Très bel exemplaire. 1 200 / 1 800



45



**335.** Louis d'or de Warin. 1640. Paris. 6,75 g.

Tête laurée du roi à droite. Millésime à l'exergue.

R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.

D. 1298. Fr. 410.

TTB. 1000/1500

336. Louis d'or de Warin. 1641. Paris. 6,78 g.

Tête laurée du roi à droite. Millésime à l'exergue.

R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.

D. 1298. Fr. 410.

Chocs sur le listel. Très bel exemplaire. 1 200 / 1 800

**337.** Louis d'or de Warin. 1641. Paris. 6,74 g.

Tête laurée du roi à droite. Millésime à l<sup>7</sup>exergue.

R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.

D. 1298. Fr. 410.

Chocs sur le listel. Très bel exemplaire. 1 200 / 1 800

**338.** Louis d'or de Warin. 1641. Paris. 6,70 g.

Tête laurée du roi à droite. Millésime à l'exergue.

R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.

D. 1298. Fr. 410.

TTB. 1000/1500

**339.** Louis d'or de Warin. 1641. Paris. 6,77 g.

Tête laurée du roi à droite. Millésime à l'exergue.

R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.

D. 1298. Fr. 410.

Trace d'essai. Très bel exemplaire. 1 200 / 1 800

**340.** Louis d'or de Warin. 1641. Paris. 6,67 g.

Tête laurée du roi à droite. Millésime à l'exergue.

R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.

D. 1298. Fr. 410.

TTB. 1000 / 1500

**341.** Louis d'or de Warin. 1641. Paris. 6,73 g.

Tête laurée du roi à droite. Millésime à l'exergue.

R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.

D. 1298. Fr. 410.

Flan irrégulier. Très bel exemplaire. 1 200 / 1 800

Provenance: Trésor de Montrichard, 6 juin 2008, n°20.

**342.** Louis d'or de Warin. 1642. Paris. 6,73 g.

Tête laurée du roi à droite. Millésime à l'exergue.

R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.

D. 1298. Fr. 410.

TTB à superbe. 1 500 / 2 000

Provenance: Trésor de Montrichard, 6 juin 2008, n°27.

**343.** Louis d'or de Warin. 1642. Paris. 6,76 g.

Tête laurée du roi à droite. Millésime à l'exergue.

R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis.

Lettre A dans un cercle au centre.

TTB à superbe. 1 500 / 2 000

**344.** Louis d'or de Warin. 1642. Paris. 6,74 g.

Tête laurée du roi à droite. Millésime à l'exergue.

R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.

D. 1298. Fr. 410.

D. 1298. Fr. 410.

Très bel exemplaire. 1 200 / 1 800

**345.** Louis d'or de Warin. 1643. Paris. 6,77 g.

Tête laurée du roi à droite. Millésime à l'exergue.

R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.

D. 1298. Fr. 410. Brillant de frappe. Superbe. 2 000 / 3 000

346. Demi louis d'or « à la grosse tête ». Légende : LUDO. 3,35 g. Tête laurée du roi à droite. Dessous, la date entre deux points. R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre. D. 1302.

Défaut de frappe et choc sur le listel.

Très rare. Presque TTB. 2 000 / 3 000

**347. Demi louis d'or de Warin.** 1641. Paris. 3,35 g.

Tête laurée du roi à droite. Millésime à l'exergue.

R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.

D. 1299. Fr. 411.

TTB à superbe. 700 / 900

**348. Demi louis d'or de Warin.** 1641. Paris. 3,38 g.

Tête laurée du roi à droite. Millésime à l'exergue.

R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. Lettre A dans un cercle au centre.

D. 1299. Fr. 411.

Légèrement frotté. Très bel exemplaire. 600 / 800

**349. Demi louis d'or de Warin.** 1641. Paris. 3,38 g.

Tête laurée du roi à droite. Millésime à l'exergue.

R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis.

Lettre A dans un cercle au centre. D. 1299. Fr. 411.

TTB à superbe. 700 / 900

**350. Demi louis d'or de Warin.** 1642. Paris. 3,36 g.

Tête laurée du roi à droite. Millésime à l'exergue.

R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis.

Lettre A dans un cercle au centre. D. 1299. Fr. 411.

TTB à superbe. 700 / 900

**351. Demi louis d'or de Warin.** 1643. Paris. 3,38 g.

Tête laurée du roi à droite. Millésime à l'exergue.

R/ Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis.

Lettre A dans un cercle au centre.

D. 1299. Fr. 411. **TTB à superbe. 700 / 900** 

352. Demi franc, 4° type. 1615. Saint-Lô.

Buste du roi lauré à droite.

R/ Croix de fleurons avec en cœur un L accosté d'un lis.

D. 1312. C. 1624.

Exemplaire bien centré. Très bel exemplaire. 200 / 300

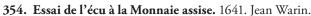
353. Demi franc, 10° type. 1632. Toulouse.

Grand buste juvénile, lauré et drapé du roi à droite.

R/ Croix fleurdelisée avec un L en cœur.

D. 1322. **TTB à superbe. 300 / 400** 





Buste lauré et drapé du roi à droite.

R/ La Monnaie avec ses attributs, assise à gauche.

Ci. 1651. M. 81.

Infimes chocs sur la tranche.

De toute rareté. Belle patine de médaillier. Superbe. 8 000 / 12 000

Provenance : Vente Crédit de la Bourse, Hôtel Ambassador, Paris, 12 juin 1997, n°399.









**355. Écu de 60 sols, 1**er **poinçon de Warin.** 1642. Rose entre deux points.

Buste du roi à droite lauré et drapé.

R/ Écu de France couronné.

D. 1345bis. C. 1649. **Très bel exemplaire. 1 200 / 1 800** 

**356. Écu de 60 sols, 1**er **poinçon de Warin.** 1642. Rose entre deux points.

Buste du roi à droite lauré et drapé.

R/ Écu de France couronné.

D. 1345bis. C. 1649. **Très bel exemplaire. 1 200 / 1 800** 

**357. Écu de 60 sols, 1**er **poinçon de Warin.** 1642. Rose entre deux points.

Buste du roi à droite lauré et drapé.

R/ Écu de France couronné.

D. 1345bis. C. 1649.

TB à TTB. 800 / 1 200

**358.** Écu de **60 sols, 1**er poinçon de Warin. 1642. Rose entre deux points.

Buste du roi à droite lauré et drapé.

R/ Écu de France couronné.

D. 1345bis. C. 1649.

TB à TTB. 800 / 1 200

359. Écu de 60 sols, 1er poinçon de Warin. 1642. Point.

Buste du roi à droite lauré et drapé.

R/ Écu de France couronné.

D. 1345bis. C. 1649.

TTB. 1 200 / 1 800



**360. Piéfort de l'écu de 60 sols, 2° poinçon de Warin.** 1643. Paris. Tranche inscrite : Ludovico. Buste du roi à droite lauré et drapé.

R/ Écu de France couronné.

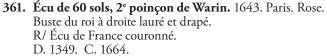
C. 1678. H. 93.

Légers chocs sur la tranche. Très rare. Très bel exemplaire. 3 000 / 5 000









Chocs sur la tranche. TTB à superbe. 1 000 / 1 500

**362. Écu de 60 sols, 2º poinçon de Warin.** 1643. Paris. Rose. Buste du roi à droite lauré et drapé. R/ Écu de France couronné.

D. 1349. C. 1664. TTB à superbe. 1 000 / 1 500

**363.** Écu de **60 sols, 2**<sup>e</sup> poinçon de Warin. 1643. Paris. Rose. Buste du roi à droite lauré et drapé. R/ Écu de France couronné. D. 1349. C. 1664. Très bel exemplaire. 1 000 / 1 500

**364. Écu de 60 sols, 2º poinçon de Warin.** 1643. Paris. Point. Buste du roi à droite lauré et drapé. R/ Écu de France couronné. D. 1349. C. 1664. Superbe. 1 200 / 1 800

365. Écu de 60 sols, 2º poinçon de Warin. 1643. Paris. Point. Buste du roi à droite lauré et drapé. R/ Écu de France couronné. D. 1349. C. 1664. Très bel exemplaire. 1 000 / 1 500

366. Écu de 60 sols, 2º poinçon de Warin. 1643. Paris. Point. Buste du roi à droite lauré et drapé. R/ Écu de France couronné. D. 1349. C. 1664.

Tache de corrosion ancienne. TTB. 700 / 900

367. Écu de 60 sols, 2º poinçon de Warin. 1643. Paris. Point. Buste du roi à droite lauré et drapé. R/ Écu de France couronné. D. 1349. C. 1664. Très bel exemplaire. 1 000 / 1 500

**368. Écu de 60 sols, 2º poinçon de Warin.** 1643. Paris. Point Buste du roi à droite lauré et drapé. R/ Écu de France couronné. D. 1349. C. 1664.

Superbe. 1 200 / 1 800 Provenance: Trésor de Montrichard, 6 juin 2008, n°42.



366









49



**369.** Écu de 60 sols, 2º poinçon de Warin. 1643. Lyon. Buste du roi à droite lauré et drapé.

R/ Écu de France couronné.

D. 1349. C. 1664. Très bel exemplaire. 1 200 / 1 800

370. Écu de 60 sols, 2º poinçon de Warin. 1643. Lyon.

Buste du roi à droite lauré et drapé.

R/ Écu de France couronné.

D. 1349. C. 1664. TTB. 1 000 / 1 500

**371.** Demi écu de trente sols, 1er poinçon de Warin. 1642. Paris. Rose.

Buste du roi à droite lauré et drapé.

R/ Écu de France couronné.

D. 1346. C. 1659. **Presque superbe. 800 / 1 200** 

372. Piéfort de demi écu de 30 sols, 2° poinçon de Warin. 1643. Paris.

Tranche inscrite: Ludovico.

Buste du roi à droite lauré et drapé.

R/ Écu de France couronné.

C. 1679. H. 96.

Rare. Très bel exemplaire. 2 000 / 3 000

373. Demi écu de trente sols, 2° poinçon de Warin. 1642.

Paris. Point.

Buste du roi à droite lauré et drapé.

R/ Écu de France couronné.

D. 1350. C. 1665.

TTB à superbe. 400 / 600

374. Demi écu de trente sols, 2º poinçon de Warin. 1643.

Paris. Rose.

Buste du roi à droite lauré et drapé.

R/ Écu de France couronné.

D. 1350. C. 1665.

Superbe. 500 / 700

375. Demi écu de trente sols, 2° poinçon de Warin. 1643.

Paris. Rose.

Buste du roi à droite lauré et drapé.

R/ Écu de France couronné.

D. 1350. C. 1665.

Superbe. 500 / 700

376. Demi écu de trente sols, 2º poinçon de Warin. 1643.

Paris. Point.

Buste du roi à droite lauré et drapé.

R/ Écu de France couronné.

D. 1350. C. 1665.

Superbe. 500 / 700









377. Demi écu de trente sols, 2º poinçon de Warin. 1643. Paris. Point. Buste du roi à droite lauré et drapé. R/ Écu de France couronné.

D. 1350. C. 1665.

Superbe. 500 / 700

378. Piéfort du quart d'écu de 15 sols, 2e poinçon de Warin. 1643. Paris. Tranche inscrite: Ludovico. Buste du roi à droite lauré et drapé.

R/ Écu de France couronné.

C. 1680. H. 99. Légère corrosion au revers. TTB. 1 000 / 1 500

379. Quart d'écu de 15 sols, 2<sup>e</sup> poinçon de Warin. 1642. Paris. Rose. Buste du roi à droite lauré et drapé.

R/ Écu de France couronné. D. 1351. C. 1666.

TTB à superbe. 300 / 400

**LOUIS XIV** (1643-1715)

380. Écu d'or au soleil. 1643. Paris. Frappé au moulin. 3,38 g. Écu de France couronné. R/ Croix anillée fleurdelisée avec différent d'atelier au centre. D. 1416. C. 1777. Fr. 412. TTB à superbe. 800 / 1 200

**381.** Quart d'écu. 1644. Poitiers. Écu de France couronné. R/ Croix fleurdelisée. D. 1451a. C. 1822a. Superbe. 100 / 150











**382.** Double louis d'or à la mèche courte. 1648. Lyon (1 582 ex.). 13,42 g.

Tête enfantine du roi à droite, laurée.

R/ Croix formée du huit L adossés, cantonnée de quatre lis. Lettre d'atelier dans un cercle en cœur. D. 1418. C. 1780. Fr. 414.

Provenance: vente Crédit de la Bourse, Grand Hôtel, Paris, 26-28 avril 1993, n°658.

Très rare. TTB à superbe. 15 000 / 20 000

383. Louis d'or à la mèche courte. 1643. Paris. 6,72 g.

Tête enfantine du roi à droite, laurée.

R/ Croix formée du huit L adossés, cantonnée de quatre lis. Lettre d'atelier dans un cercle en cœur.

D. 1419. C. 1781. Fr. 415.

Petit choc sur la tranche. TTB. 1 200 / 1 500

384. Demi louis d'or à la mèche courte. 1645. Paris. 3,39 g.

Tête enfantine du roi à droite, laurée.

R/ Croix formée du huit L adossés, cantonnée de quatre lis. Lettre d'atelier dans un cercle en cœur.

D. 1420. C. 1782. Fr. 416.

TTB. 700 / 900





#### 385. Essai de l'écu aux deux effigies de Louis XIII et Louis XIV. Warin.

Buste lauré de Louis XIII.

R/Buste enfantin lauré de Louis XIV.

C. 1944. M. 71. Provenance : vente Hôtel George V, Paris, 1er juin 1988, collection Armand Transpitsch, n°458.









#### **386. Écu à la mèche courte.** 1643. Paris.

Buste enfantin drapé, cuirassé et lauré avec la mèche courte. R/ Écu couronné.

Extrêmement rare. Superbe. 8 000 / 12 000

D. 1461. C. 1833. Presque superbe. 300 / 500

#### **387.** Écu à la mèche courte. 1645. Paris.

Buste enfantin drapé, cuirassé et lauré avec la mèche courte. R/ Écu couronné.

D. 1461. C. 1833. Petit défaut de flan. Superbe. 600 / 800 Provenance: vente Trésor de Montrichard, 6 juin 2008, n°112.

#### 388. Écu à la mèche courte. 1645. Paris.

Buste enfantin drapé, cuirassé et lauré avec la mèche courte. R/ Écu couronné.

D. 1461. C. 1833.

TTB à superbe. 400 / 600

#### 389. Quart d'écu à la mèche courte. 1644. Paris.

Buste enfantin drapé, cuirassé et lauré avec la mèche courte. R/ Écu couronné.

D. 1463. C. 1835.

Superbe. 150 / 250

#### 390. Médaille. 1646. Mauger. 41 mm. Prise de Dunkerque. Bronze et bronze doré.

Tête laurée du roi à droite. R/ La France assise à gauche, un matelot lui présentant un gouvernail.

Splendide. 200 / 300 Divo 21.













#### **391.** Double louis d'or à la mèche longue. 1648. Bordeaux. 13,34 g.

Tête enfantine du roi à droite, laurée avec une mèche descendant sur le cou. R/ Croix formée de huit L adossées, lettre d'atelier dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis.

D. 1421. C. 1786. Fr. 417.

Rare. Très bel exemplaire. 6 000 / 8 000

**392.** Louis d'or à la mèche longue. 1650. Nantes (1 000 ex.). 6,69 g. Tête enfantine du roi à droite, laurée avec une mèche descendant sur le cou. R/ Croix formée de huit L adossées, lettre d'atelier dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis. D. 1422. C. 1787. Fr. 418.

Léger dépôt. Atelier rare. Superbe. 1 500 / 2 000

**393.** Louis d'or à la mèche longue. 1651. Paris. 6,74 g.

Tête enfantine du roi à droite, laurée avec une mèche descendant sur le cou. R/ Croix formée de huit L adossées, lettre d'atelier dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis.

D. 1422. C. 1787. Fr. 418.

Superbe. 1 000 / 1 500

Provenance: vente Trésor de Montrichard, 6 juin 2008, n°68.

**394.** Louis d'or à la mèche longue. 1652. Arras (rat). 6,66 g.

Tête enfantine du roi à droite, laurée avec une mèche descendant sur le cou. R/ Croix formée de huit L adossées, lettre d'atelier dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis.

D. 1422. C. 1787. Fr. 418.

Atelier très rare pour ce millésime. Superbe. 1 500 / 2 500

**395.** Louis d'or à la mèche longue. 1656. Arras. 6,73 g.

Tête enfantine du roi à droite, laurée avec une mèche descendant sur le cou. R/ Croix formée de huit L adossées, lettre d'atelier dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis.

D. 1422. C. 1787. Fr. 418.

Atelier rare. Superbe. 1500/2000

396. Demi louis d'or à la mèche longue. 1648. Paris. 3,35 g.

Tête enfantine du roi à droite, laurée avec une mèche descendant sur le cou. R/ Croix formée de huit L adossées, lettre d'atelier dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis.

D. 1423. C. 1788. Fr. 419.

Rare en cet état. Superbe. 1 500 / 2 500

Provenance: Banque Populaire du Nord, Marcq-en-Bareuil.

397. Demi louis d'or à la mèche longue. 1653. Paris. 3,34 g.

Tête enfantine du roi à droite, laurée avec une mèche descendant sur le cou. R/ Croix formée de huit L adossées, lettre d'atelier dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis.

D. 1423. C. 1788. Fr. 419.

TTB. 600 / 800

398. Demi écu à la mèche longue du Béarn. 1655. Pau.

Buste enfantin lauré, drapé et cuirassé du roi à droite, une longue mèche descendant sur la cuirasse.

R/ Écu couronné, parti de France, mi-coupé de Navarre-Béarn. D. 1478. C. 1859. Rare. TTB. 700 / 900





#### 399. Quart d'écu à la mèche longue du Béarn. 1655. Pau.

Buste enfantin lauré, drapé et cuirassé du roi à droite, une longue mèche descendant sur la cuirasse.

R/ Écu couronné, parti de France, mi-coupé de Navarre-Béarn. D. 1479. C. 1860.

Très rare. Bel exemplaire pour ce type. 800 / 1 200









**400.** Lis d'or. 1656. Paris. 4,03 g.

Croix formée de quatre lis couronnés, avec A en cœur, cantonnée de quatre petits lis.

R/ Écu de France couronné, soutenu par deux anges.

D. 1424. C. 1813. Fr. 420.

Légère rayure au droit. Rare. TTB à superbe. 3 000 / 5 000



405

#### **401.** Lis d'or. 1656. Paris. 4,05 g.

Croix formée de quatre lis couronnés, avec A en cœur, cantonnée de quatre petits lis.

R/ Écu de France couronné, soutenu par deux anges.

D. 1424. C. 1813. Fr. 420.

Rayures au droit. Rare. TTB. 2 500 / 3 500

#### **402. Lis d'argent.** 1656. Paris.

Buste juvénile du roi à droite, les cheveux longs, lauré, drapé et cuirassé à l'Antique.

R/ Croix formée de huit L adossés et couronnés, cantonnée de quatre lis. A en cœur.

D. 1481. C. 1951.

Champ poli. Rare. Très bel exemplaire. 1 500 / 2 000

#### **403. Lis d'argent.** 1656. Paris.

Buste juvénile du roi à droite, les cheveux longs, lauré, drapé et cuirassé à l'Antique.

R/ Croix formée de huit L adossés et couronnés, cantonnée de quatre lis. A en cœur.

D. 1481. C. 1951.

TTB. 1000/1500

#### **404.** Lis d'argent. 1656. Paris.

Buste juvénile du roi à droite, les cheveux longs, lauré, drapé et cuirassé à l'Antique.

R/ Croix formée de huit L adossés et couronnés, cantonnée de quatre lis. A en cœur.

D. 1481. C. 1951.

TTB. 1000 / 1500

#### **405. Lis d'argent.** 1656. Paris.

Buste juvénile du roi à droite, les cheveux longs, lauré, drapé et cuirassé à l'Antique.

R/ Croix formée de huit L adossés et couronnés, cantonnée de quatre lis. A en cœur.

D. 1481. C. 1951.

TTB. 1000 / 1500

Kavier Wattebled

#### **406. Lis d'argent.** 1656. Paris.

Buste juvénile du roi à droite, les cheveux longs, lauré, drapé et cuirassé à l'Antique.

R/ Croix formée de huit L adossés et couronnés, cantonnée de quatre lis. A en cœur.

D. 1481. C. 1951. Très bel exemplaire. 1 500 / 2 000

# **407. Louis d'or juvénile à la tête laurée.** 1668. Lyon. 6,74 g. Tête juvénile du roi à droite, laurée, les cheveux longs. R/ Croix formée de huit L adossés, lettre d'atelier en cœur, cantonnée de quatre lis.

D. 1425. C. 1789. Fr. 421.

Légères rayures au droit. TTB à superbe. 1 000 / 1 500

### 408. Écu de Navarre au buste juvénile. 1670. Saint-Palais.

Buste juvénile du roi à droite.

R/ Écu couronné, parti de France-Navarre.

D. 1489. C. 1866.

Regravé au droit. Petits défauts de flan au revers.

Rare. TTB. 500 / 700

#### 409. Demi écu de Béarn au buste juvénile. 1677. Pau.

Buste juvénile du roi à droite.

R/ Écu couronné, parti de France, mi-coupé de Navarre-Béarn.

D. 1491. C. 1868. Flan irrégulier. Rare. TTB. 700 / 900

#### 410. Quart d'écu de Béarn au buste juvénile. 1675. Pau.

Buste juvénile du roi à droite.

R/ Écu couronné, parti de France, mi-coupé de Navarre-Béarn.

D. 1492. C. 1869.

Petit éclat de flan. Très rare. TB/TTB. 1 500 / 2 500

# 411. Louis d'or à la tête nue, 1er type. 1668. Paris. 6,75 g.

Tête juvénile nue du roi à droite.

R/ Croix formée de huit L adossés, lettre d'atelier en cœur, cantonnée de quatre lis.

D. 1428. C. 1791. Très bel exemplaire. 800 / 1 200

#### 412. Écu à la cravate. 1682. Rennes.

Buste du roi, drapé et cuirassé à droite, avec une longue perruque et une cravate brodée.

R/ Écu de France couronné.

D. 1493. C. 1873.

Légers chocs sur le listel. Superbe. 1 000 / 1 500

Provenance: vente Hôtel Drouot, Paris, 4 décembre 2015, n°101.

#### 413. Douzième d'écu à la cravate. 1681. Paris.

Buste du roi, drapé et cuirassé à droite, avec une longue perruque et une cravate brodée.

R/ Écu de France couronné.

D. 1496. C. 1876.

Chevelure retouchée. Petits points de corrosion.

Rare. TTB. 500 / 700





#### 414. Écu de Béarn à la cravate. 1681. Pau.

Buste du roi, drapé et cuirassé à droite, avec une longue perruque et une cravate brodée.

R/ Écu couronné, parti de France, mi-coupé de Navarre-Béarn.

D. 1498. C. 1878. Rare. Presque superbe. 3 000 / 5 000

 $Provenance: vente \ Grand \ H\^{o}tel, \ Cr\'{e}dit \ de \ la \ Bourse, \ Paris, \ 26-28 \ avril \ 1993, \ collection \ Claouet, \ n^{\circ}711.$ 



#### 415. Demi écu de Béarn à la cravate. 1682. Pau.

Buste du roi, drapé et cuirassé à droite, avec une longue perruque et une cravate brodée.

R/ Écu couronné, parti de France, mi-coupé de Navarre-Béarn. D. 1499. **Très rare. TTB à superbe. 2 000 / 3 000** 

Provenance: V.S.O. Burgan, 28 janvier 2009, n°74.



### 416. Écu à la cravate, 2° type dit « au jabot ». 1684. Rennes.

Buste du roi plus âgée, drapé et cuirassé, avec une grande perruque et une cravate brodée.

R/ Écu de France couronné.

D. 1500. C. 1879.

Très rare. De toute beauté.  $4\,000$  /  $6\,000$ 

#### 417. Demi écu à la cravate, 2° type dit « au jabot ». 1684. Lyon.

Buste du roi plus âgée, drapé et cuirassé, avec une grande perruque et une cravate brodée.

R/ Écu de France couronné.

D. 1501. C. 1880. Rare. TTB à superbe. 2 000 / 3 000

# 418. Louis d'or à la perruque et aux huit L dit « Louis d'Aix ». 1687. Lyon. 6,76 g.

Tête âgée et laurée du roi à droite.

R/ Écu de France couronné.

D. 1432. C. 1795. Fr. 426.

Superbe. 1 000 / 1 500

# 419. Louis d'or à la perruque et aux huit L dit « Louis d'Aix ».

1687. Lyon. 6,74 g.

Tête âgée et laurée du roi à droite.

R/ Écu de France couronné.

D. 1432. C. 1795. Fr. 426.

Choc sur le listel. Presque superbe. 1 000 / 1 500

# **420.** Écu au buste drapé à l'Antique dit « écu blanc ». 1686.

Buste du roi à droite, avec la perruque, drapé à l'Antique. R/ Écu de France couronné.

D. 1506. C. 1882.

Rare. Brillant de frappe. Superbe. 3 000 / 4 000

# **421.** Demi écu au buste drapé à l'Antique dit « écu blanc ». 1687. Paris.

Buste du roi à droite, avec la perruque, drapé à l'Antique. R/ Écu de France couronné.

D. 1507. C. 1883.

Petit défaut de flan. Légère trace de corrosion.

Rare. TTB à superbe. 1 500 / 2 000

#### 422. Demi écu de Flandre. 1685. Paris.

Buste du roi à droite, drapé à l'Antique.

R/ Écu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne, Bourgogne ancien et France.

D. 1510. C. 1885. Très bel exemplaire. 500 / 700

#### **423. Double louis d'or à l'écu.** 1690. Paris. 13,49 g.

Tête laurée du roi à droite, avec une perruque longue et laurée. R/ Écu de France couronné.

D. 1434. C. 1796. Fr. 428.

TTB à superbe. 1 800 / 2 500

Provenance : Crédit de la Bourse, Paris.

#### **424.** Louis d'or à l'écu. 1691. Paris. Réf. 6,69 g.

Tête laurée du roi à droite, avec une perruque longue et laurée. R/ Écu de France couronné.

D. 1435a. C. 1797. Fr. 429. Superbe. 1 000 / 1 500

#### **425. Demi louis d'or à l'écu.** 1690. Paris. Réf. 3,32 g.

Tête laurée du roi à droite, avec une perruque longue et laurée. R/ Écu de France couronné.

D. 1436a. C. 1798. Fr. 430.

TTB. 400 / 600











**426.** Louis d'or de Béarn à l'écu. 1690. Pau. Réf. 6,76 g.
Tête laurée du roi à droite, avec une perruque longue et laurée.
R/ Écu couronné, parti de France, mi-coupé de Navarre-Béarn.
D. 1437. C. 1799. Fr. 431.
Provenance: Crédit de la Bourse, Paris.

Très rare. TTB à superbe. 7 000 / 9 000



427. Écu aux huit L, 1<sup>er</sup> type. 1690. Rouen. Flan neuf. Buste du roi à droite, drapé à l'Antique.
R/ Croix formée de huit L adossés, avec différent d'atelier en cœur, cantonnée de quatre lis.
D. 1514. C. 1889.

Superbe. 500 / 700

**428. Double louis d'or aux quatre L.** 1694. Paris. Flan neuf. 13,44 g.

Tête âgée du roi à droite, avec une grande perruque laurée. R/ Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L, avec différent d'atelier en cœur.

D. 1439. C. 1800. Fr. 432. **TTB. 1 200 / 1 800** 

429. Louis d'or aux quatre L. 1694. Lille. Réf. 6,65 g.
Tête âgée du roi à droite, avec une grande perruque laurée.
R/ Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L, avec différent d'atelier en cœur.
D. 1440a. C. 1801. Fr. 433.
TTB. 400 / 600

**430. Demi louis d'or aux quatre L.** 1694. Paris. Réf. 3,36 g. Tête âgée du roi à droite, avec une grande perruque laurée. R/ Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L, avec différent d'atelier en cœur. D. 1441a. C. 1802. Fr. 434.

Très bel exemplaire. 400 / 600

- 431. Demi écu de Flandre aux palmes. 1693. Lille. Réf. Buste du roi à droite, cuirassé à l'Antique.
  R/ Écu rond couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne, Bourgogne ancien et Navarre, entre deux palmes.
  D. 1529. C. 1903. Presque TTB. 500 / 700
- 432. Demi écu de Flandre aux palmes. 1693. Lille. Réf. Buste du roi à droite, cuirassé à l'Antique.
  R/ Écu rond couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne, Bourgogne ancien et Navarre, entre deux palmes. D. 1529. C. 1903.
  TTB. 500 / 700

Kavier Wattebled

#### 433. Demi écu de Béarn aux palmes. 1694. Pau. Réf.

Buste du roi à droite, cuirassé à l'Antique.

R/ Écu rond couronné, parti de France, mi-coupé de Navarre-Béarn entre deux palmes.

D. 1525. C. 1899.

Rare. Très bel exemplaire. 800 / 1 200

# **434.** Double louis d'or aux huit L et aux insignes. 1702. Paris. Réf. 13,42 g.

Tête laurée du roi à droite, les cheveux courts.

R/ Croix formé de huit L adossés, avec différent d'atelier en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posé en sautoir.

D. 1442a. C. 1804. Fr. 435.

TTB à superbe. 2 500 / 3 500

# **435.** Louis d'or aux huit L et aux insignes. 1701. Bordeaux. Flan neuf. 6,68 g.

Tête laurée du roi à droite, les cheveux courts.

R/ Croix formé de huit L adossés, avec différent d'atelier en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posé en sautoir.

D. 1443a. C. 1805. Fr. 436.

Presque superbe. 1 000 / 1 500

# **436.** Demi louis d'or aux huit L et aux insignes. 1701. Paris. Réf. 3,34 g.

Tête laurée du roi à droite, les cheveux courts.

R/ Croix formé de huit L adossés, avec différent d'atelier en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posé en sautoir.

D. 1444a. C. 1806. Fr. 437.

TTB à superbe. 500 / 700

# **437. Demi louis d'or aux huit L et aux insignes.** 1701. Lyon. Tête laurée du roi à droite, les cheveux courts.

R/ Croix formé de huit L adossés, avec différent d'atelier en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posé en sautoir.

D. 1444a. C. 1806. Fr. 437.

Presque superbe. 600 / 800

#### 438. Écu de Béarn aux insignes. 1702. Pau. Réf.

Buste du roi à droite, cuirassé à l'Antique.

R/ Écu rond couronné, parti de France, mi-coupé de Navarre-Béarn, brochant sur la main de justice et le sceptre posé en sautoir.

D. 1541. C. 1916.

Rare. TTB. 3 000 / 4 000

# **439. Écu de Flandre aux insignes, 1**er **type.** 1702. Lille. Réf. Buste cuirassé du roi à droite.

R/ Écu rond couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne, Bourgogne ancien et Navarre, brochant sur la main de justice et le sceptre posé en sautoir.

D. 1545. C. 1913. Rare. TB / TTB. 3 000 / 4 000 Provenance:

Vente Crédit de la Bourse, Grand Hôtel, Paris, 26-27 avril 1993, n°731

# **440.** Demi écu de Flandre aux insignes, 1er type. 1702. Lille. Réf.

Buste cuirassé du roi à droite.

R/ Écu rond couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne, Bourgogne ancien et Navarre, brochant sur la main de justice et le sceptre posé en sautoir.

D. 1546. C. 1912.

Rare. Très bel exemplaire. 1 500 / 2 000

Provenance: C. Burgan, Paris.



59



# **441. Huitième d'écu de Flandre aux insignes, 1**er **type.** 1701. Lille. Réf. Buste cuirassé du roi à droite.

R/ Écu rond couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne, Bourgogne ancien et Navarre, brochant sur la main de justice et le sceptre posé en sautoir.

D. 1548. C. 1914.

Rare. TTB. 500 / 700

Provenance: Vente collection Louis Thery, 20-22 avril 1964, n°662.









#### 442. Double louis d'or aux insignes. 1704. Paris. Réf. 13,36 g.

Tête laurée du roi à droite, les cheveux courts.

R/ Croix formé de quatre lis couronnés, avec différent d'atelier en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posé en sautoir.

D. 1445a. C. 1807. Fr. 438.

Flan large. Presque superbe. 3 000 / 5 000









### 443. Double louis d'or aux insignes. 1704. Strasbourg. Réf. 13,44 g.

Tête laurée du roi à droite, les cheveux courts.

R/ Croix formé de quatre lis couronnés, avec différent d'atelier en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posé en sautoir.

D. 1445a. C. 1807. Fr. 438.

TTB à superbe. 3 000 / 5 000

Provenance : vente Hôtel Drouot, Paris, 30 mars 1981, n°196.



# 444. Louis d'or aux insignes. 1704. Rennes. Réf. 6,68 g.

Tête laurée du roi à droite, les cheveux courts.

R/ Croix formé de quatre lis couronnés, avec différent d'atelier en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posé en sautoir. D. 1446a. C. 1808. Fr. 439.

Infimes rayures au droit. Presque superbe. 500 / 700

#### 445. Louis d'or aux insignes. 1704. Riom. Réf. 6,55 g.

Tête laurée du roi à droite, les cheveux courts.

R/ Croix formé de quatre lis couronnés, avec différent d'atelier en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posé en sautoir. D. 1446a. C. 1808. Fr. 439. **TTB à superbe. 600 / 800** 

#### **446.** Louis d'or aux insignes. 1704. Riom. Réf. 6,68 g.

Tête laurée du roi à droite, les cheveux courts.

R/ Croix formé de quatre lis couronnés, avec différent d'atelier en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posé en sautoir. D. 1446a. C. 1808. Fr. 439. **Très bel exemplaire. 500 / 700** 

60 Savier Wattebled

### 447. Demi louis d'or aux insignes. 1704. Paris. Réf. 3,27 g.

Tête laurée du roi à droite, les cheveux courts.

R/ Croix formé de quatre lis couronnés, avec différent d'atelier en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posé en sautoir. D. 1447a. C. 1809. Fr. 440. **TTB à superbe. 500 / 700** 

#### 448. Demi louis d'or aux insignes. 1704. Rennes. Réf. 3,33 g.

Tête laurée du roi à droite, les cheveux courts.

R/ Croix formé de quatre lis couronnés, avec différent d'atelier en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posé en sautoir. D. 1447a. C. 1809. Fr. 440. TTB à superbe. 500 / 700

#### 449. Demi louis d'or aux insignes. 1705. Caen. Réf. 3,33 g.

Tête laurée du roi à droite, les cheveux courts.

R/ Croix formé de quatre lis couronnés, avec différent d'atelier en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posé en sautoir. D. 1447a. C. 1809. Fr. 440.

Atelier rare. Presque superbe. 600 / 800





#### 450. Écu de Béarn aux huit L. 1705. Pau. Réf (flèche initiale).

Buste du roi à droite, cuirassé à l'Antique.

R/ Croix formée de huit L adossés, avec en cœur un écu rond couronné, parti de France, mi-coupé de Navarre-Béarn, cantonnée de quatre lis.

D. 1555a. C. 1930.

Provenance : Crédit de la Bourse, Paris.

Très rare. Très bel exemplaire pour ce type.  $3\ 000\ /\ 4\ 000$ 



#### 451. Demi écu de Béarn aux huit L. 1704. Pau. Réf.

Buste du roi à droite, cuirassé à l'Antique.

R/ Croix formée de huit L adossés, avec en cœur un écu rond couronné, parti de France, mi-coupé de Navarre-Béarn, cantonnée de quatre lis.

D. 1556. C. 1931.

Provenance : C. Burgan, Paris.

Très rare. Très bel exemplaire pour ce type. 2 000 / 3 000

61



**452.** Écu aux huit L au buste lauré, drapé et cuirassé. 1704.

Buste du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'Antique. R/ Croix formée de huit L adossés avec trois lis dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis.

D. 1558. C. 1929. Chevelure retouchée. **TTB. 700 / 900** 

**453. Double louis d'or au soleil.** 1710. Lyon. 16,25 g.

Tête du roi à droite, avec une grande perruque laurée.

R/ Croix formée de huit L adossés, avec un soleil en cœur, cantonnée de quatre lis.

D. 1448. C. 1810. Fr. 443.

Traces de monture ancienne. **TTB. 2 000 / 3 000** *Provenance : vente Hôtel Drouot, Paris, 3 février 1986, n°233.* 

**454.** Louis d'or au soleil. 1709. Paris. 8,15 g.

Tête du roi à droite, avec une grande perruque laurée. R/ Croix formée de huit L adossés, avec un soleil en cœur, cantonnée de quatre lis.

D. 1449. C. 1811. Fr. 444.

Presque superbe. 2 000 / 3 000

**455.** Louis d'or au soleil. 1711. Lyon. 8,15 g.

Tête du roi à droite, avec une grande perruque laurée. R/ Croix formée de huit L adossés, avec un soleil en cœur, cantonnée de quatre lis.

D. 1449. C. 1811. Fr. 444.

Essai sur le listel. TTB à superbe. 1 200 / 1 800

**456. Demi louis d'or au soleil.** 1709. Paris. 4,08 g.

Tête du roi à droite, avec une grande perruque laurée. R/ Croix formée de huit L adossés, avec un soleil en cœur, cantonnée de quatre lis.

D. 1450. C. 1812. Fr. 445.

Traces de laminage. TTB à superbe. 700 / 900

**457. Dixième d'écu de Béarn aux trois couronnes.** 1711. Pau. Buste du roi à droite, cuirassé à l'Antique.

R/ Trois couronnes séparées par trois lis. Différent d'atelier (vaquette) au centre.

D. 1571. C. 1940.

TTB. 200 / 400



**458. Médaille en or.** 1703. 41 mm. 74,89 g. Chambre de Commerce de Rouen. Signé Thomas Bernard.

Tête de Louis XIV à droite, en grande perruque.

R/ Mercure assis de face à gauche sur des ballots et un coffre, tenant un caducée de la main droite. Derrière, vue de la ville de Rouen.

Très légères hairlines. Très rare. Superbe. 10 000 / 15 000











**LOUIS XV** (1715-1774)

#### 459. Louis d'or au soleil. 1715. Montpellier. 8,13 g.

Buste nu, enfantin, du roi à droite.

R/ Croix formée de huit L, adossées et couronnées avec soleil en cœur.

D. 1625. C. 2070. Fr. 446.

Quelques traces sur la tranche. De toute rareté. Très bel exemplaire. 10 000 / 15 000



### 460. Écu aux trois couronnes. 1715. Lille.

Buste enfantin du roi à droite, drapé, la tête nue. R/ Trois couronnes séparées par trois lis. Différent d'atelier au centre. D. 1648. C. 2092.

Extrêmement rare. TTB à superbe. 8 000 / 12 000



#### 461. Double louis d'or aux insignes. 1716. Perpignan. Flan neuf. 16,19 g.

Buste nu, enfantin, du roi à droite.

R/ Écu de France ovale, couronné, brochant sur la main de la justice et le sceptre posé en sautoir.

D. 1627. C. 2072. Fr. 447.

Provenance : vente Hôtel Drouot, Paris, collection Babut, 1er avril 1927, n°797.

Frotté au droit. Très rare. TB à TTB. 5 000 / 7 000









### 462. Louis d'or aux insignes. 1716. Paris. Réf. 8,19 g.

Buste nu, enfantin, du roi à droite.

R/ Écu de France ovale, couronné, brochant sur la main de la justice et le sceptre posé en sautoir.

D. 1628a. C. 2073. Fr. 448.

Rare. TTB à superbe. 4 000 / 6 000









#### **463.** Louis d'or aux insignes. 1716. Aix. Réf. 8,05 g.

Buste nu, enfantin, du roi à droite.

R/ Écu de France ovale, couronné, brochant sur la main de la justice et le sceptre posé en sautoir.

D. 1628a. C. 2073. Fr. 448.

Rare. TB. 1500/2000









#### 464. Demi louis d'or aux insignes. (1716). Paris. Réf.

Buste nu, enfantin, du roi à droite.

R/ Écu de France ovale, couronné, brochant sur la main de la justice et le sceptre posé en sautoir.

D. 1629a. C. 2074. Fr. 449.

Réformation malvenue sinon brillant de frappe. Grande rareté. TTB à superbe. 4 000 / 6 000









### **465.** Louis d'or « de Noailles ». 1716. Paris. 12,24 g.

Tête couronnée du roi à gauche.

R/ Deux écus de France et deux écus de Navarre couronnés, posés en croix, cantonnés de quatre lis. Différent d'atelier au centre. D. 1630. C. 2075. Fr. 450. Petite trace au revers. **Brillant de frappe. Splendide. 2 000 / 3 000** 

Kavier Wattebled









#### **466.** Louis d'or « de Noailles ». 1716. Paris. 12,24 g.

Tête couronnée du roi à gauche.

R/ Deux écus de France et deux écus de Navarre couronnés, posés en croix, cantonnés de quatre lis. Différent d'atelier au centre.

D. 1630. C. 2075. Fr. 450.

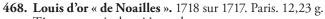
Traces de laminage au revers. **Superbe. 1 500 / 2 500** 

#### **467.** Louis d'or « de Noailles ». 1717. Paris. 12,24 g.

Tête couronnée du roi à gauche.

R/ Deux écus de France et deux écus de Navarre couronnés, posés en croix, cantonnés de quatre lis. Différent d'atelier au centre. D. 1630. C. 2075. Fr. 450.

Traces de laminage au revers. Superbe. 1 500 / 2 500



Tête couronnée du roi à gauche.

R/Deux écus de France et deux écus de Navarre couronnés, posés en croix, cantonnés de quatre lis. Différent d'atelier au centre. D. 1630. C. 2075. Fr. 450. TTB. 1 500 / 2 000

#### 469. Demi louis d'or « de Noailles ». 1717. Paris. 6,16 g.

Tête couronnée du roi à gauche.

R/Deux écus de France et deux écus de Navarre couronnés, posés en croix, cantonnés de quatre lis. Différent d'atelier au centre. D. 1631. C. 2076. Fr. 451. **Presque superbe. 2 000 / 3 000** 

### 470. Demi louis d'or « de Noailles ». 1717. Paris.

Tête couronnée du roi à gauche.

R/Deux écus de France et deux écus de Navarre couronnés, posés en croix, cantonnés de quatre lis. Différent d'atelier au centre. D. 1631. C. 2076. Fr. 451.

Traces de laminage au droit. TTB à superbe. 1 200 / 1 800













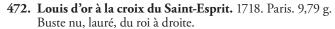


#### 471. Quart de louis d'or « de Noailles ». 1717. Paris. 3,02 g.

Tête couronnée du roi à gauche.

R/ Deux écus de France et deux écus de Navarre couronnés, posés en croix, cantonnés de quatre lis. Différent d'atelier au centre. D. 1632. C. 2077. Fr. 452. Très rare. TTB. 4 000 / 6 000





R/ Croix de l'ordre du Saint-Esprit portant trois lis en cœur dans un écu rond.

D. 1633. C. 2078. Fr. 453.

Brillant de frappe. Splendide. 2 000 / 3 000

**473.** Louis d'or à la croix du Saint-Esprit. 1718. Paris. 9,79 g. Buste nu, lauré, du roi à droite.

R/ Croix de l'ordre du Saint-Esprit portant trois lis en cœur dans un écu rond.

D. 1633. C. 2078. Fr. 453.

Légères rayures d'ajustage au droit. TTB à superbe. 1 000 / 1 500









**474. Demi louis d'or à la croix du Saint-Esprit.** 1719. Strasbourg. 4,83 g.

Buste nu, lauré, du roi à droite.

R/ Croix de l'ordre du Saint-Esprit portant trois lis en cœur dans un écu rond.

D. 1634. C. 2079. Fr. 454.

De toute rareté. TTB à superbe. 4 000 / 6 000



**475. Louis d'or aux deux L.** 1720. Paris. Semble être sur flan neuf. 9,70 g.

Buste lauré du roi à droite. Millésime à l'exergue.

R/ Deux L adossées, sous une couronne, entre trois lis.
D. 1635a. C. 2080. Fr. 456. Superbe. 1 500 / 2 000

**476.** Louis d'or aux deux L. 1720. Paris. Réf. 9,76 g. Buste lauré du roi à droite. Millésime à l'exergue. R/ Deux L adossées, sous une couronne, entre trois lis.

D. 1635a. C. 2080. Fr. 456. **TTB à superbe. 1 000 / 1 500** 

477. Louis d'or aux deux L. 1721. Lille. Flan neuf. 9,77 g.
Buste lauré du roi à droite. Millésime à l'exergue.
R/ Deux L adossées, sous une couronne, entre trois lis.
D. 1635a. C. 2080. Fr. 456.
TTB. 700 / 900









478. Demi louis d'or aux deux L. 1723. Lyon. Flan neuf. Buste lauré du roi à droite. Millésime à l'exergue. R/ Deux L adossées, sous une couronne, entre trois lis. D. 1636. C. 2081. Fr. 457.

Choc sur la tranche. Très rare. TTB à superbe. 3 000 / 5 000

#### 479. Petit louis d'argent. 1720. Reims.

Buste du roi à droite, lauré, drapé et cuirassé.

R/ Croix formée de huit L adossées et couronnées. Différent d'atelier en cœur.

D. 1664. C. 2136.

Quelques rayures d'ajustage. Superbe. 200 / 300











#### **480.** Double louis d'or mirliton. 1724. Paris. 13,05 g.

Buste lauré du roi à droite.

R/ Deux L cursifs entrelacés sous une couronne, entre deux palmes. Dessous, lettre d'atelier.

D. 1637. C. 2082. Fr. 458.

Traces de laminage au droit. Rare. Très bel exemplaire. 3 000 / 5 000

#### **481.** Louis d'or mirliton. 1724. Bordeaux. 6,52 g.

Buste lauré du roi à droite.

R/ Deux L cursifs entrelacés sous une couronne, entre deux palmes.

Dessous, lettre d'atelier.

D. 1638. C. 2083. Fr. 459.

Superbe. 1 000 / 1 500

#### **482.** Louis d'or mirliton, palmes courtes. 1723. Lyon. 6,52 g.

Buste lauré du roi à droite.

R/ Deux L cursifs entrelacés sous une couronne, entre deux palmes. Dessous, lettre d'atelier.

D. 1638a. Fr. 459.

TTB à superbe. 800 / 1 200

#### **483.** Louis d'or aux lunettes. 1726. Paris. 8,15 g.

Buste du roi à gauche, la tête nue.

R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.

D. 1640. C. 2085. Fr. 461.

Choc sur le listel. TTB à superbe. 500 / 700

Provenance : Trésor de la rue Mouffetard, vente Paris, Hôtel Drouot, des 14, 15 et 16 mai 1952, n°96.

### **484.** Louis d'or aux lunettes. 1728. Amiens.

Buste du roi à gauche, la tête nue.

R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.

D. 1640. C. 2085. Fr. 461. **Presque superbe. 500 / 700** 

#### **485.** Louis d'or aux lunettes. 1729. Tours.

Buste du roi à gauche, la tête nue.

R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.

D. 1640. C. 2085. Fr. 461.

Flan large. TTB à superbe. 400 / 600

#### **486.** Louis d'or aux lunettes. 1737. Paris.

Buste du roi à gauche, la tête nue.

R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.

D. 1640. C. 2085. Fr. 461.

Brillant de frappe. Presque superbe. 500 / 700





#### 487. Essai sur flan or de l'écu au bandeau. 1740. Paris. Tranche lisse.

Tête à gauche du roi, ceinte d'un bandeau. Monogramme CjR sur la tranche du cou (Joseph Charles Roettlers). R/ Écu ovale sommé d'une couronne entre deux branches d'olivier.

Très légères hairlines. Spectaculaire et de conservation superbe. 30 000 / 40 000 Essai réalisé par Roettiers d'après le modèle du célèbre sculpteur et dessinateur Edme Bouchardon.

Jean Lafaurie, dans le catalogue de l'exposition « Louis XV un moment de perfection de l'art français », Hôtel de la Monnaie, Paris, 1974. Il a été frappé 50 exemplaires de cet essai de Charles Joseph Roettiers.

Le marquis d'Argenson dans son Journal, à la date de juin 1740 (t. III, 1861, p. 94-95), mentionne ces « essais » :
« On a fait frapper à la Monnaie, des Écus d'or de la grosseur d'un Écu de six livres et, outre cela, de nouveaux Écus, du même titre et poids que les anciens, mais avec une gravure plus belle que celle de Varin et sur l'âge que le Roi a actuellement. Mais ces Écus d'or, quelle jactance, quelle vanité pour donner l'air de magnificence asiatique, dans un temps d'une misère sans exemple » (cité par Adrien Blanchet, Bull. soc. f<sup>e</sup> num., octobre 1947, p. 2-3).

Kavier Wattebled

488. Double louis d'or au bandeau. 1745. Strasbourg. 16,34 g. Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1642. C. 2087. Fr. 463. TTB à superbe. 800 / 1 200 Provenance: Trésor de la rue Mouffetard, vente Paris, Hôtel Drouot, du 8 décembre 1972, n°182.

**489. Double louis d'or au bandeau.** 1746. Amiens. 16,32 g. Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau. R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre. D. 1642. C. 2087. Fr. 463.

Quelques rayures d'ajustage au revers. TTB. 600 / 800

490. Double louis d'or au bandeau. 1766. Bordeaux.
Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1642. C. 2087. Fr. 463.

Infimes traces de laminage au revers.

Brillant de frappe. Superbe. 1 200 / 1 800

491. Louis d'or au bandeau. 1740. Bayonne. 8,15 g. Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1643. C. 2087. Fr. 463.

Brillant de frappe. Superbe. 800 / 1 200

492. Louis d'or au bandeau. 1746. Lille. 8,17 g.
Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1643. C. 2087. Fr. 463. Superbe. 600 / 800
Provenance: Trésor de la rue Mouffetard, vente Paris, Hôtel Drouot, du 8 décembre 1972, n°182.

**493. Louis d'or au bandeau.** 1753. Paris. 8,14 g. Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau. R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre. D. 1643. C. 2087. Fr. 463.

Brillant de frappe. Superbe. 700 / 900

**494. Demi louis d'or au bandeau.** 1749. Paris. Tête du roi à gauche, ceinte d'un bandeau. R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre. D. 1644. C. 2089. Fr. 465.

Brillant de frappe. Rare en cet état. Superbe. 1 000 / 1 500

495. Double louis d'or à la vieille tête. 1772. Limoges. 15,96 g.
Tête du roi à gauche, laurée, la base du cou drapée.
R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre.
D. 1645. C. 2090. Fr. 466.

Frotté. TTB à superbe. 1 200 / 1 800





496. Double louis d'or à la vieille tête. 1772. Limoges. 16,28 g. Tête du roi à gauche, laurée, la base du cou drapée. R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre. D. 1645. C. 2090. Fr. 466.

TTB à superbe. 1 200 / 1 800

- **497. Double louis d'or à la vieille tête.** 1772. Lille. 16,33 g. Tête du roi à gauche, laurée, la base du cou drapée. R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre. D. 1645. C. 2090. Fr. 466. Traces de laminage. Très bel exemplaire. 800 / 1 200
- **498. Louis d'or à la vieille tête.** 1774. Paris. 8,17 g. Tête du roi à gauche, laurée, la base du cou drapée. R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre. D. 1646. C. 2091. Fr. 467. Quelques rayures. **TTB. 1 000 / 1 500**
- 499. Louis d'or à la vieille tête. 1774. La Rochelle. Tête du roi à gauche, laurée, la base du cou drapée. R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre. D. 1646. C. 2091. Fr. 467. Très légères rayures d'ajustage. Atelier rare. Presque superbe. 1 500 / 2 500









500. Demi louis d'or à la vieille tête. 1772. Paris. 4,01 g. Tête du roi à gauche, laurée, la base du cou drapée. R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre. D. 1647. C. —. Fr. 468.

Tréflé. De la plus haute rareté. Monnaie connue à quelques exemplaires. TB à TTB. 8 000 / 12 000

Provenance: Crédit de la Bourse, Paris.



**501.** Écu à la vieille tête. 1774. Bordeaux. 29,30 g. Tête du roi à gauche, laurée, la base du cou drapée. R/ Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux

D. 1685. C. 2179.

Quelques rayures d'ajustage. TTB à superbe. 400 / 500

Kavier Wattebled









502

LOUIS XVI (1774-1793)

**502.** Louis d'or aux palmes. 1774. Paris. 8,13 g. Buste du roi à gauche, en habit brodé, avec l'ordre du Saint-esprit.

R/ Écu de France couronné, brochant sur le sceptre et la main de justice posées en sautoir, le tout entre deux palmes. Rare. TTB à superbe. 4 000 / 6 000 D. 1702. C. 2177. Fr. 469.

**503.** Double louis d'or au buste habillé. 1775. Lille. 16,31 g. Buste du roi à gauche, en habit brodé, avec l'ordre du Saint-esprit. R/ Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne. Différent d'atelier au dessous.

D. 1703. C. 2178. Fr. 470. Presque superbe. 1 500 / 2 500 Provenance : Crédit de la Bourse, Paris.

**504.** Double louis d'or au buste habillé. 1775. Nantes. 16,24 g. Même description.

D. 1703. C. 2178. Fr. 470. Presque superbe. 1 500 / 2 500

505. Double louis d'or au buste habillé. 1777. Lille (lettre d'atelier à peine visible). 16,30 g. Même description.

D. 1703. C. 2178. Fr. 470.

TTB. 800 / 1 200

**506.** Double louis d'or au buste habillé. 1778. Lille. 16,31 g. Même description.

D. 1703. C. 2178. Fr. 470.

Brillant de frappe. Superbe. 1 500 / 2 500

**507.** Double louis d'or au buste habillé du Béarn. 1778. Pau. 16,32 g. Même description.

D. 1703. C. 2178. Fr. 470.

Traces de laminage au droit. Superbe. 1 200 / 1 800

**508.** Louis d'or au buste habillé. 1775. Paris. 8,13 g.

Même description.

D. 1704. C. 2179. Fr. 471.

Traces de laminage. **TTB. 1 500 / 2 500** 

**509.** Louis d'or au buste habillé. 1776. Bayonne. 8,16 g.

Même description.

D. 1704. C. 2179. Fr. 471. Bel exemplaire. 1 200 / 1 800

**510.** Demi louis d'or au buste habillé. 1775. Paris (**585 ex.**). 4,04 g. Même description.

D. 1705. C. 2180. Fr. 472.

Très rare. Très bel exemplaire. 3 000 / 5 000

511. Demi louis d'or au buste habillé. 1776. Aix.

Même description.

D. 1705. C. 2180. Fr. 472.

Traces de monture ancienne. Très rare. Presque TB. 800 / 1 200













#### IMPORTANT ENSEMBLE de DOUBLE LOUIS d'or à la tête nue

Tête nue du roi à gauche.

R/ Écus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Au dessous, différent d'atelier. D. 1706. C. 2182. Fr. 474.

- 512. Double louis d'or à la tête nue. 1785. Paris. TTB à superbe. 700 / 900
- **513.** Double louis d'or à la tête nue. 1786. Paris. Superbe. 900 / 1 100
- 514. Double louis d'or à la tête nue. 1786. Paris.
  Brillant de frappe. Splendide. 1 000 / 1 500
- 515. Double louis d'or à la tête nue. 1786. Paris. TTB à superbe. 700 / 900
- 516. Double louis d'or à la tête nue. 1786. Metz.

  Presque superbe. 800 / 1 000
- 517. Double louis d'or à la tête nue. 1786. Metz. TTB à superbe. 700 / 900
- 518. Double louis d'or à la tête nue. 1786. Rouen.

  Très bel exemplaire. 700 / 900
- 519. Double louis d'or à la tête nue. 1786. Rouen. Frotté. TTB. 600 / 800
- **520.** Double louis d'or à la tête nue. 1786. Lyon.

  Presque superbe. 800 / 1 000
- 521. Double louis d'or à la tête nue. 1786. Lyon. TTB à superbe. 700 / 900
- **522.** Double louis d'or à la tête nue. 1786. Lyon. Superbe. 800 / 1 200
- 523. Double louis d'or à la tête nue. 1786. La Rochelle. Brillant de frappe. Splendide. 1 000 / 1 500
- **524. Double louis d'or à la tête nue.** 1786. La Rochelle. Légères traces de laminage. **Superbe. 800 / 1 200**
- **525. Double louis d'or à la tête nue.** 1786. La Rochelle. **Brillant de frappe. Splendide. 1 000 / 1 500**
- **526. Double louis d'or à la tête nue.** 1786. La Rochelle. **Superbe. 800 / 1 200**
- **527. Double louis d'or à la tête nue.** 1786. La Rochelle. **Superbe. 800 / 1 200**

- **528.** Double louis d'or à la tête nue. 1786. Limoges.

  Quelques rayures d'ajustage. TTB à superbe. 700 / 900
- 529. Double louis d'or à la tête nue. 1786. Bordeaux. TTB à superbe. 700 / 900
- 530. Double louis d'or à la tête nue. 1786. Montpellier. Superbe. 800 / 1 200
- 531. Double louis d'or à la tête nue. 1786. Nantes. Superbe. 800 / 1 200
- 532. Double louis d'or à la tête nue. 1786. Nantes.

  Brillant de frappe. Splendide. 1 000 / 1 500
- 533. Double louis d'or à la tête nue. 1786. Nantes. TTB à superbe. 700 / 900
- 534. Double louis d'or à la tête nue. 1786. Lille. Très bel exemplaire. 700 / 900
- **535. Double louis d'or à la tête nue.** 1787. Limoges. Rayures d'ajustage au revers. **Presque superbe. 800 / 1 200**
- 536. Double louis d'or à la tête nue. 1788. Bordeaux. Presque superbe. 800 / 1 200
- 537. Double louis d'or à la tête nue. 1788. Bordeaux. TTB à superbe. 800 / 1 000
- 538. Double louis d'or à la tête nue. 1788. Bordeaux.

  Très bel exemplaire. 700 / 900
- 539. Double louis d'or à la tête nue. 1788. Bordeaux. Très bel exemplaire. 800 / 1 000
- 540. Double louis d'or à la tête nue. 1789. Metz. Frotté à l'avers. TTB à superbe. 700 / 900
- 541. Double louis d'or à la tête nue. 1790. Lille.

  Très bel exemplaire. 700 / 900
- 542. Double louis d'or à la tête nue. 1792. Paris.

  Très bel exemplaire. 800 / 1 200
- **543. Double louis d'or à la tête nue.** 1792. Paris. **TTB. 700 / 900**

Kavier Wattebled



JEUDI 27 JANVIER 2022 | 14h 73

#### IMPORTANT ENSEMBLE de LOUIS d'or au buste nu

Tête nue du roi à gauche. R/ Écus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Au dessous, différent d'atelier. D. 1707. C. 2183. Fr. 475.



- **544.** Louis d'or au buste nu. 1785. Paris (1<sup>re</sup> année de frappe). TTB à superbe. 400 / 500
- **545.** Louis d'or au buste nu. 1786. Paris.

  TTB à superbe. 300 / 500
- 546. Louis d'or au buste nu. 1786. Paris.

Superbe. 400 / 600

**547.** Louis d'or au buste nu. 1786. Paris.

Flan irrégulier. Presque superbe. 300 / 500

548. Louis d'or au buste nu. 1786. Metz.

TTB à superbe. 300 / 500

**549.** Louis d'or au buste nu. 1786. Lyon.

Très bel exemplaire. 300 / 400

- 550. Louis d'or au buste nu. 1786. Lille. Brillant de frappe. De toute beauté. 700 / 900
- 551. Louis d'or au buste nu. 1786. Lille.

Superbe. 400 / 600

552. Louis d'or au buste nu. 1787. Lille.

Presque superbe. 400 / 500

553. Louis d'or au buste nu. 1788. Lyon.

TTB à superbe. 300 / 500

554. Louis d'or au buste nu. 1788. Lille.

Brillant de frappe. Splendide. 600 / 800

Provenance:

vente Hôtel Drouot, Paris, Collection Louis Thery, 21 avril 1964, nº467.



555. Écu de Calonne. J. P. Droz. Argent. Tranche inscrite.
Buste nu et lauré du roi à gauche.
R/ Sous une couronne, deux L enlacés : l'un formé d'une palme, l'autre de lauriers. Au centre, trois lis. Dessous, A. C. 2002.
TTB à superbe. 1 000 / 1 500



556. Écu de Calonne. J. P. Droz. Argent. Refrappe.
Buste nu et lauré du roi à gauche.
R/ Sous une couronne, deux L enlacés : l'un formé d'une palme, l'autre de lauriers. Au centre, trois lis. Dessous, A. C. 2002.
Superbe. 300 / 500

74 Savier Wattebled

# PÉRIODE CONSTITUTIONNELLE

**557. Essai de l'écu par Vasselon.** 1791. Argent. Tranche lisse.

Tête nue du roi à gauche. Dessous, 1791. R/ Le Génie de la France debout à droite, gravant le mot CONSTITUTION sur une table en pierre reposant sur un autel circulaire, le coq à gauche. Faisceau à droite, surmonté d'un bonnet phrygien. À gauche, signature. C. 2234. V.G. 198.

Rare. Superbe. 1 000 / 1 500

558. Essai de l'écu par Vasselon. 1791. Argent. Tête nue du roi à gauche. Dessous, 1791. R/ Le Génie de la France debout à droite, gravant le mot CONSTITUTION sur une table en pierre reposant sur un autel circulaire, le coq à gauche. Faisceau à droite, surmonté d'un bonnet phrygien. À gauche, signature. C. 2234. V.G. 198.

Rare. Superbe. 1 000 / 1 500





557

558













**559.** Louis d'or de **24 livres.** 1792. Paris.

Tête nue du roi à gauche.

R/ Le Génie de la France debout à droite, gravant le mot CONSTITUTION sur une table en pierre reposant sur un autel circulaire. À gauche, symbole et faisceau. À droite, un coq et lettre d'atelier.

G. 61. C. 2236.

TTB à superbe. 4 000 / 6 000

**560. Médaille** en argent. Serment fédératif. 39 mm. Patriotes français le 14 juillet 1790. Paris.

La France assise, tournée à droite sur un piédestal. Les fédérés étendant les bras pour prêter serment.

R/ Légende en 6 lignes.

H. n°167, pl. 19.

Rare. Superbe. 300 / 500





75



#### **CONVENTION** (1791-1792)

# **561. 24 livres or.** 1793. Paris.

Génie gravant le mot CONSTITUTION sur une table posée sur un piédestal. À l'exergue, millésime.

R/ Valeur et lettre d'atelier dans une couronne de chêne.

G. 62. Fr. 478.

Rayures d'ajustage au droit. TTB à superbe. 1 500 / 2 500

# **562. 24 livres or.** 1793. Paris.

Génie gravant le mot CONSTITUTION sur une table posée sur un piédestal. À l'exergue, millésime.

R/ Valeur et lettre d'atelier dans une couronne de chêne.

G. 62. Fr. 478. Chocs avers et revers. **TB à TTB. 800 / 1 200** 

### **563. 24 livres or.** 1793. Lyon.

Génie gravant le mot CONSTITUTION sur une table posée sur un piédestal. À l'exergue, millésime.

R/ Valeur et lettre d'atelier dans une couronne de chêne.

G. 62. Fr. 478.

TTB à superbe. 2 500 / 3 000

## **564. 24 livres or.** 1793. Lyon.

Génie gravant le mot CONSTITUTION sur une table posée sur un piédestal. À l'exergue, millésime.

R/ Valeur et lettre d'atelier dans une couronne de chêne.

G. 62. Fr. 478.

Légères traces sur la tranche. TTB à superbe. 2 000 / 3 000

# **565. 24 livres or.** 1793. Lille.

Génie gravant le mot CONSTITUTION sur une table posée sur un piédestal. À l'exergue, millésime.

R/ Valeur et lettre d'atelier dans une couronne de chêne.

G. 62. Fr. 478.

Très bel exemplaire. 2 000 / 3 000

#### **566. 24 livres or.** 1793. Lille.

Génie gravant le mot CONSTITUTION sur une table posée sur un piédestal. À l'exergue, millésime.

R/ Valeur et lettre d'atelier dans une couronne de chêne.

G. 62. Fr. 478.

Frotté. **TTB. 1 500 / 2 000** 

## **567. 24 livres or.** 1793. Lille.

Génie gravant le mot CONSTITUTION sur une table posée sur un piédestal. À l'exergue, millésime.

R/ Valeur et lettre d'atelier dans une couronne de chêne.

G. 62. Fr. 478.

TTB. 1 500 / 2 000

# **CONSULAT** (1799-1804)

# 568. 5 franc, type Union et Force. An 9. Bayonne.

Hercule entouré de la Liberté et de l'Égalité.

R/ Valeur dans une couronne de chêne et de laurier.

G. 563a.

Presque superbe. 300 / 500



569



**569. Médaille en or.** 41 mm. 60,92 g. Fondation du quai Desaix.

Inscription en sept lignes au centre de la légende.

R/ Inscription en six lignes et deux traits de séparation au centre de la légende. Br. 68. MM. n°80, p. 326.

Provenance: vente Lugano, juillet 1977, n°679.

Très rare. Superbe. 7 000 / 9 000







**570. 5 francs.** An XI (1802-1803). **Essai** de H. Auguste.

Sa tête nue à droite.

R/ La Renommée ailée sur un globe.

G. 564. V.G. 1221.

Provenance: vente V. S.O. 44, GGB.

Splendide. 3 000 / 4 000

571. Médaille en or. 1803. 14 mm. 2,87 g. Négociations qui précèdent la rupture du Traité d'Amiens.

Tête casquée à l'antique de Bonaparte à droite.

R/ Ibis debout.

Br. 268. Essling 993.

Superbe. 300 / 500

572. 40 francs or Bonaparte Premier Consul. An 12. Paris.

Sa tête à gauche.

R/ Valeur dans une couronne de laurier.

G. 1080.

Superbe. 600 / 800







77



### **PREMIER EMPIRE** (1804-1814)

**573. 5 francs.** An 12. Paris.

Sa tête nue à droite.

R/ Valeur dans une couronne.

G. 579.

TTB à superbe. 700 / 900

**574. Médaille en or.** An XIII (1804). 36 mm. 37,25 g. Brenet. Fêtes du couronnement données à l'Hôtel de ville.

Bustes superposés, de profil à droite, de l'Empereur couronné de laurier et de l'impératrice portant un diadème et un collier de perles.

R/ Aigle, la tête couronnée de laurier, de face sur des lauriers reposant sur un roc.

Br. 359. MM. 14bis, p. 350.

Chocs sur le listel. TTB à superbe. 2 000 / 3 000

575. Médaille en or. An XIII (1804). 14 mm. 1,81 g.

Couronnement de Napoléon à Paris.

Son buste de profil à droite.

R/ Napoléon debout sur un pavois supporté par deux personnages.

MM. 11, p. 349.

Superbe. 150 / 250

**576. 40 francs or.** 1806. Paris.

Sa tête nue à gauche.

R/ Valeur dans une couronne.

G. 1082. Brillant de frappe. Presque superbe. 600 / 800

**577. 20 francs or.** 1807. Paris.

Sa tête nue à gauche.

R/ Valeur dans une couronne de laurier.

G. 1023a.

TTB à superbe. 400 / 500

**578. 100 francs.** 1807. Bronze doré. 33 mm. Tranche lisse. Vassalo. Initiative privée en hommage à Napoléon pour célébrer l'ouverture de l'atelier de Gênes.

Son buste de trois-quarts de face.

R/ Aigle couronné de trois-quarts à droite.

Essling 62. G. 1118.

Superbe. 300 / 500

579. Médaille en or du mariage de Fanny Dillon (1785-1836) et du général Henri Gatien Bertrand (1773-1844). 32 mm. 27,41 g. Andrieu. Attribuée sur la tranche F. E. DILLON. H. G. BERTRAND le 16 7<sup>bre</sup> 1808.

Son buste lauré de Napoléon à droite.

R/ Initiales DB (Dillon Bertrand).

De toute rareté. Superbe. 3 000 / 5 000

Provenance: vente Versailles, 15 juin 1977.

Le général Bertrand fut un des principaux compagnons de l'Empereur à Sainte-Hélène. Il repose auprès de Napoléon aux Invalides.

**580. 20 francs or.** 1808. Paris.

Sa tête laurée à gauche.

R/ Valeur dans une couronne.

G. 1024. Rare en cet état. Splendide. 800 / 1 200

Xavier Wattebled



**581. Médaille en or** de la Maison de l'Empereur. 1810. 41 mm. 64,50 g. Andrieu.

Sa tête laurée à droite.

R/ Attribuée à M. Roger, prix de gravure du Salon de 1810 (MDCCCX).

Tranche limée. Chocs sur la tranche. Superbe. 3 000 / 5 000

582. Médaille en or. 1810. 15 mm. 3,08 g. Andrieu et Galle. Mariage de Napoléon et de Marie-Louise.

Bustes superposés de Napoléon et de Marie-Louise de profil à droite.

R/L'Empereur conduit par la main l'Impératrice vers un autel allumé.

Br. 956. Superbe. 150 / 250

Provenance: vente Leu, 15 octobre 1975, n°325.

583. Médaille en or. 1810. 15 mm. 3,21 g.

Buste de l'Empereur à droite.

R/L'Amour marchant à gauche, courbé sous la poids d'un foudre qu'il porte sur ses épaules.

Rare. Superbe. 300 / 500

Provenance: vente Leu, 15 octobre 1975, n°327.

584. 5 francs. 1810. Paris.

Sa tête laurée à droite.

R/ Valeur dans une couronne.

G. 584.

Superbe. 150 / 200











585. Médaille en or. XX mars 1811. 32 mm. 31,55 g. Andrieu. Attribuée sur la tranche. Naissance du roi de Rome. Bustes superposés à droite de Napoléon, tête laurée et Marie-Louise, portant un diadème. R/Buste du roi de Rome à gauche.

Br. 1100. MM. 171B.

Provenance: vente Versailles, 15 juin 1977.

Champ gratté au revers. TTB. 1500/2000



**586. Médaille en or.** XX mars 1811. 15 mm. 3,55 g. Andrieu. Naissance du roi de Rome.

Bustes superposés à droite de Napoléon, tête laurée et Marie-Louise, portant un diadème.

R/ Buste du roi de Rome à gauche.

Br. 1101.

Provenance: vente Leu, 15 octobre 1975, n°344.

Joint : **médaille en or**, 5 mm, sertie dans une pièce d'argent. Bustes superposés de l'Empereur et de l'Impératrice à droite. R/Louve âgée allaitant un enfant.

Br. 1097. Les 2 exemplaires. Superbes. 400 / 600

**587. 5 francs.** 1812. Lyon.

Sa tête laurée à droite.

R/ Valeur dans une couronne.

G. 584.

Superbe. 150 / 200

**588. 5 francs.** 1812. Paris. Contremarque : tête de chouette (armée des Chouans).

Sa tête laurée à droite.

R/ Valeur dans une couronne.

G. 584.

TTB. 150 / 200

# MONNAIES NAPOLÉONIENNES

# ARCHIPEL des MASCAREIGNES (Réunion - Maurice)

589. 10 livres. 1810. Tranche striée. Aveline.

Aigle impérial couronné. À l'exergue, Aveline.

R/Valeur entre deux branches d'olivier. Dessous, millésime. L.M.N. 186.

Petit éclat de flan.

Très rare en cet état. TTB à superbe. 1 500 / 2 500

# **DUCHÉ de BERG : Joachim Murat** (1806)

590. Thaler. 1806. Dusseldorf.

Sa tête nue à droite.

R/ Valeur dans une couronne de laurier.

L.M.N. 288.

Superbe. 1 500 / 2 000

# ROYAUME de WESTPHALIE: Jérôme Napoléon (1807-1813)

591. X thaler or, 2° type. 1812. Brunswick.

Sa tête laurée à gauche.

R/ Valeur et millésime. L.M.N. 666.

TTB à superbe. 2 000 / 3 000

**592. X thaler or, 2° type.** 1812. Brunswick.

Sa tête laurée à gauche. R/ Valeur et millésime.

L.M.N. 666.

TTB. 1 200 / 1 800

**593.** Thaler de Convention, 4° type. 1811. Cassel.

Sa tête laurée à droite.

R/ Légende et millésime.

L.M.N. 678.

Superbe. 700 / 900











# ESPAGNE : Joseph Napoléon (1808-1813)

# **594. 320 réales or.** 1812. Madrid.

Sa tête diadémée à gauche. R/ Écu couronné et valeur.

L.M.N. 812.

Provenance: vente Paris, 27 octobre 2000, n°577.

Frotté. Rare. Bel exemplaire. 3 000 / 5 000

# **595. 80 réales or, 1**er type. 1809. Madrid.

Sa tête nue à gauche. R/ Écu couronné et valeur. L.M.N. 814.

TTB. 500 / 700

# **596. 80 réales or, 2° type.** 1812. Madrid.

Sa tête diadémée à gauche. R/ Écu couronné et valeur. L.M.N. 816.

Très bel exemplaire. 600 / 800

# **ROYAUME de HOLLANDE : Louis Napoléon** (1806-1810)

#### 597. Ducat d'or au cavalier. 1809. Utrecht.

Sa tête nue à gauche.
R/ Cavalier à droite et millésime.

L.M.N. 1294. Brillant de frappe. Splendide. 1 000 / 1 500

# **598. Ducat d'or.** 1810. Utrecht.

Sa tête nue à gauche. R/ Écu couronné et millésime. L.M.N. 1296.

TTB à superbe. 600 / 800







SIÈGE de CATTARO (Montenegro), port sur l'Adriatique, assiégé par les anglais et les autrichiens en 1813

**599. 10 franchi.** 1813. Tranche lisse portant 3 contremarques. Trophée d'armes entre deux feuilles de laurier en creux. R/ Grand N couronné, accosté par la valeur en creux. L.M.N. 1808.

Chocs sur la tranche. Rare. TTB à superbe. 3 000 / 4 000



# LOUIS XVIII, Première Restauration (1814-1815)

**600. 20** francs or. 1815. Londres.

Son buste habillé à droite.

R/ Écu couronné.

G. 1027. Brillant de frappe. TTB à superbe. 300 / 400

Les CENTS-JOURS (20 mars - 22 juin 1815)

**601. 20 francs or.** 1815. Paris.

Tête laurée de Napoléon à gauche.

R/ Valeur dans une couronne.

G. 1025a.

Très bel exemplaire. 400 / 600

**602. 20 francs or.** 1815. Lille.

Tête laurée de Napoléon à gauche.

R/ Valeur dans une couronne.

G. 1025a.

TB à TTB. 400 / 600

# NAPOLÉON II, Empereur (1811-1832)

603. 5 francs. 1816. Essai en argent. Tranche lisse.

Son buste à gauche.

R/ Valeur dans une couronne.

G. 596.

Superbe. 700 / 900









# LOUIS XVIII (1815-1824)

### 604. 40 francs or. 1815. Paris. Premier concours de Tiolier.

605

Son buste couronné et habillé à droite.

R/ Écu couronné. Valeur et millésime dans une couronne de laurier. À l'exergue, différent d'atelier.

Maz. 722. G. 1090.

Grande rareté. Splendide. 8 000 / 12 000





**605. 40 francs or.** 1816. Bayonne (**3 300 ex.**).

Sa tête nue à droite.

R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.

G. 1092.

TTB à superbe. 800 / 1 200

# **606. 40 francs or.** 1819. Lille (**4 610 ex.**).

Sa tête nue à droite.

R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.

G. 1092.

TTB à superbe. 500 / 700











**607. 40 francs or.** 1822. Paris (**373 ex.**).

Sa tête nue à droite.

R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.

Provenance : Crédit de la Bourse, Paris.

Rare. Très bel exemplaire. 3 000 / 5 000









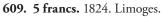
608. 40 francs or. 1823. Paris (161 ex.).

Sa tête nue à droite.

R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.

G. 1092.

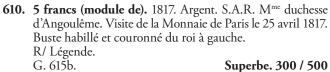
Millésime de la plus haute rareté. TTB. 7 000 / 9 000



Sa tête nue à gauche.

R/ Écu de France couronné au centre d'une couronne.

Brillant de frappe. Splendide. 200 / 300



Superbe. 300 / 500



83 JEUDI 27 JANVIER 2022 | 14h



# **CHARLES X** (1824-1830)

#### **611. 40 francs or.** 1830. Paris.

Sa tête nue à droite.

R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.

G. 1105.

TTB à superbe. 600 / 800

# 612. 40 francs or. 1830. Marseille (1 026 ex.).

Sa tête nue à droite.

R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.

G 1105

Atelier rare. Presque TTB. 1500 / 2500

#### 613. 20 francs or. 1825. Paris.

Sa tête nue à droite.

R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.

G. 1029.

TTB à superbe. 300 / 400

#### **614. 20 francs or.** 1830. Paris.

Sa tête nue à droite.

R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.

G. 1029.

Presque superbe. 300 / 500

#### 615. 20 francs or. 1830. Paris. Tranche cannelée.

Sa tête nue à droite.

R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.

G. 1029b. Recherchée. Très bel exemplaire. 800 / 1 200

#### **616. 5 francs.** 1824. Paris.

Sa tête nue à gauche.

R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.

G 643

De toute beauté. 700 / 900

# **617. 5 francs.** 1826. Paris.

Sa tête nue à gauche.

R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.

G. 643

Brillant de frappe. Splendide. 300 / 500

# 618. 5 francs. 1827. Lille, second type d'effigie.

Sa tête nue à gauche.

R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.

G. 644.

Brillant de frappe. Splendide. 300 / 500

Provenance : Crédit de la Bourse, Paris.

# 619. 5 francs. 1830. Paris, second type d'effigie.

Sa tête nue à gauche.

R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.

G. 644.

Brillant de frappe. Superbe. 200 / 400

**620. 5 francs.** 1830. Lille, second type d'effigie.

Sa tête nue à gauche.

R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne. G. 644. **Brillant de frappe. Superbe. 200 / 400** 

Provenance : Crédit de la Bourse, Paris.

**621.** 1 franc. 1827. Paris.

Sa tête nue à gauche.

R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne. Joint **demi franc**, 1829, Paris.

G. 450 et 402.

Les 2 monnaies. Brillant de frappe. Splendides.  $300\,/\,500$ 

**622. 5 francs (module de).** 1824. Argent. **Essai** particulier présenté à l'Administration des Monnaies par Moreau Monnayeur. Tranche en creux.

Couronne et trois fleur de lis.

R/ Légende.

Maz. 898b.

Superbe. 300 / 500

623. 5 francs (module de). LL.AA.RR. Le Prince de Salerne et la Duchesse de Berry. Visite de la Monnaie de Paris le 22 juillet 1825. Bronze argenté. Tranche en creux. 23 g.
5 francs (module de). sa Majesté Charles X visite sa Monnaie de Lille le 8 septembre 1827. Argent. Tranche en creux. Joint un second exemplaire en bronze doré. Buste de Charles X à gauche. R/ Légende.
G. 645a et 646b et c.

Les 3 exemplaires. TTB et superbes. 300 / 500







**624. Médaille en or.** Sacre de Charles X. 1825 (29 mai 1825). 45 mm. 75,30 g. Tranche lisse. Gayrard. Non attribuée. Charles X debout en habit de sacre, tenant de la main gauche la main de justice et de la main droite le sceptre. À l'exergue, MDCCCXXV.

R/ Cercle lisse dans une couronne formée de deux branches de laurier.

Dans sa boîte d'origine aux armes de France.

Cette médaille était remise aux représentants des Provinces.

Splendide. 8 000 / 12 000



**625. Médaille en or.** Sacre de Charles X. 1825 (29 mai 1825). 45 mm. 78,50 g. Attribuée à J. Barrois. Charles X debout en habit de sacre, tenant de la main gauche la main de justice et de la main droite le sceptre. À l'exergue, MDCCCXXV.

R/ Cercle lisse dans une couronne formée de deux branches de laurier.

Dans sa boîte d'origine aux armes de France.

Cerclage avec sa bélière. Très bel exemplaire. 6 000 / 8 000

Cette médaille était remise aux représentants des Provinces.



# HENRI V, prétendant (1820-1883)

626. 5 francs. 1831. Tranche en creux.

Son buste jeune en uniforme à gauche.

R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne.

G. 651.

TTB à superbe. 300 / 500

**627. 5 francs.** 1871. **Essai**. Tranche striée.

Son buste à gauche.

R/ Écu de France couronné et valeur dans une couronne. G. 653. **Superbe. 500 / 700** 

**628. 5 francs.** 1873. Tranche lisse.

Son buste à droite.

R/ Écu de France couronné dans une couronne.

G. 654.

Superbe. 1 000 / 1 500

Dédiée à la Commission Monétaire internationale réunie à Neuchâtel (Suisse).

Xavier Wattebled



### **LOUIS PHILIPPE** (1830-1848)

**629. 40 francs or.** 1832. Rouen (**5 339 ex.**).

Sa tête laurée à gauche. R/ Valeur dans une couronne.

G. 1106.

Presque superbe. 600 / 800

**630. 40 francs or.** 1834. Bayonne.

Sa tête laurée à gauche.

R/ Valeur dans une couronne.

G. 1106.

TTB à superbe. 500 / 700

631. 2 francs. 1838. Paris.

Sa tête laurée à droite.

R/ Valeur dans une couronne.

G. 520.

**632. 2 francs.** 1846. Paris.

Sa tête laurée à droite.

R/ Valeur dans une couronne.

G. 520.

Superbe. 200 / 300

Superbe. 200 / 300

633. 1 franc. 1834. Paris.

Quart de franc. 1842. Rouen.

**25 centimes.** 1847. Paris.

Sa tête laurée à droite. R/ Valeur dans une couronne.

G. 453, 355 et 357.

Les 3 monnaies. Presque superbe et superbes. 200 / 300

634. 5 francs (module de). S.M. Louis Philippe visite la Monnaie de Rouen le 18 mai 1831.

Sa tête laurée à gauche.

R/ Texte.

G. 679.

Splendide. 300 / 500

# **SECOND EMPIRE** (1852-1870)

635. 100 francs, tête nue, épreuve uniface en bronze doré: 2 exemplaires.

Avers et revers : tranche lisse.

Sa tête nue à droite.

R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.

G. 1135. Les 2 exemplaires. Splendides. 1 500 / 2 500

**636. 100 francs or, tête nue.** 1855. Paris.

Sa tête nue à droite.

R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.

TTB. 1 100 / 1 300 G. 1135.

637. 100 francs or, tête nue. 1855. Strasbourg (5 049 ex.).

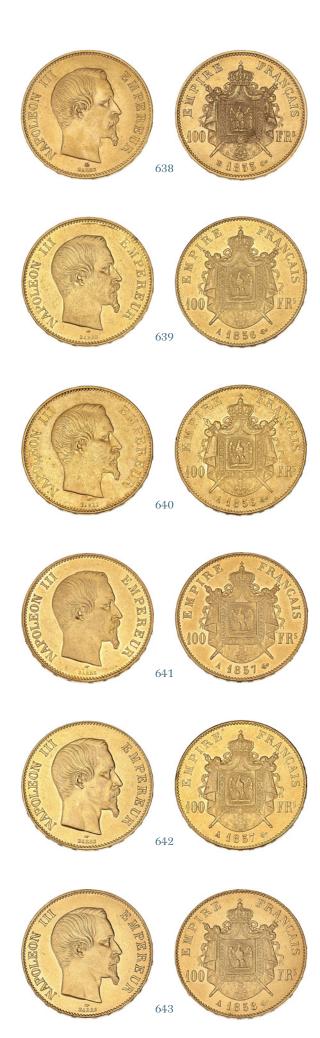
Sa tête nue à droite.

R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.

G. 1135.

Très bel exemplaire. 1 200 / 1 500





638. 100 francs or, tête nue. 1855. Strasbourg (5 049 ex.).
Sa tête nue à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1135. TTB. 1 100 / 1 300

639. 100 francs or, tête nue. 1856. Paris.
Même description.
G. 1135. Choc sur le listel. Très bel exemplaire. 1 100 / 1 300

**640. 100 francs or, tête nue.** 1856. Paris. Même description. G. 1135. **Presque TTB. 1 000 / 1 300** 

**641. 100 francs or, tête nue.** 1857. Paris.

Même description.
G. 1135. **Presque superbe. 1 400 / 1 600** 

**642. 100 francs or, tête nue.** 1857. Paris.

Même description.
G. 1135. **TTB à superbe. 1 200 / 1 500** 

643. 100 francs or, tête nue. 1858. Paris.

Même description.
G. 1135. Superbe. 1 400 / 1 800

644. 100 francs or, tête nue. 1858. Paris.
 Même description.
 G. 1135. Chocs sur le listel. TTB. 1 100 / 1 300

645. 100 francs or, tête nue. 1858. Strasbourg (1 928 ex.).
 Même description.
 G. 1135. Rare. Très bel exemplaire. 1 500 / 2 000

646. 100 francs or, tête nue. 1858. Strasbourg (1 928 ex.).
 Même description.
 G. 1135. Rare. Très bel exemplaire. 1 500 / 2 000

647. 100 francs or, tête nue. 1859. Paris.
Même description.
G. 1135. Petite rayure au revers. TTB à superbe. 1 200 / 1 500

648. 100 francs or, tête nue. 1859. Strasbourg.
 Même description.
 G. 1135.
 TTB à superbe. 1 200 / 1 500

649. 100 francs or, tête laurée. 1862. Paris.
Sa tête laurée à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1136. Trace de monture ancienne. TB à TTB. 1 100/1 300

650. 100 francs or, tête laurée. 1862. Strasbourg (3 078 ex.).
 Même description.
 G. 1136.
 TTB à superbe. 1 500 / 2 000

651. 100 francs or, tête laurée. 1863. Strasbourg (5 078 ex.).
 Même description.
 G. 1136. Superbe. 1 500 / 2 500

652. 100 francs or, tête laurée. 1864. Paris (5 536 ex.).
 Même description.
 G. 1136. Superbe. 1 500 / 2 500

653. 100 francs or, tête laurée. 1865. Paris (1 517 ex.).
 Même description.
 G. 1136. Rare. Superbe. 2 000 / 3 000

654. 100 francs or, tête laurée. 1865. Paris (1 517 ex.).
 Même description.
 G. 1136. Rare. Presque superbe. 1 800 / 2 500

655. 100 francs or, tête laurée. 1866. Paris (9 041 ex.).
Même description.
G. 1136. Presque superbe. 1 800 / 2 500

Xavier Wattebled





656. 100 francs or, tête laurée. 1866. Strasbourg (3 075 ex.).
Sa tête laurée à droite.
R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
G. 1136.
Presque superbe. 2 000 / 3 000

**657. 100 francs or, tête laurée.** 1866. Strasbourg **(3 075 ex.)**. Même description.

G. 1136.

Chocs sur le listel. Très bel exemplaire. 1 500 / 2 000

658. 100 francs or, tête laurée. 1867. Strasbourg (2 807 ex.). Même description. G. 1136.

Chocs sur le listel. TTB à superbe. 1 800 / 2 500

659. 100 francs or, tête laurée. 1868. Paris (2 315 ex.). Même description.

G. 1136. Superbe. 2 000 / 3 000

660. 100 francs or, tête laurée. 1868. Strasbourg (1 982 ex.).
 Même description.
 G. 1136. Rare. TTB à superbe. 1 800 / 2 500

**661. 100 francs or, tête laurée.** 1869. Paris. Même description.

G. 1136. **Presque superbe. 1 800 / 2 500** 

662. 100 francs or, tête laurée. 1869. Strasbourg.
Même description.
G. 1136.
TTB à superbe. 1 800 / 2 500

663. 100 francs or, tête laurée. 1869. Strasbourg. Même description.
G. 1136. TTB à superbe. 1 800 / 2 500

664. 100 francs or, tête laurée. 1869. Strasbourg.
Même description.
G. 1136. TTB à superbe. 1 800 / 2 500

**665. 50 francs or, tête nue.** 1855. Paris.

Sa tête nue à gauche. R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.

G. 1111. TTB à superbe. 500 / 700

666. 50 francs or, tête nue. 1855. Strasbourg (6 854 ex.).

Même description.

G. 1111. Superbe. 600 / 800

667. 50 francs or, tête nue. 1856. Paris.
Même description.
G. 1111. Très bel exemplaire. 500 / 700

**668. 50 francs or, tête nue.** 1857. Paris. Même description.

G. 1111. **Presque superbe. 500 / 700** 

669. 50 francs or, tête nue. 1858. Paris.
 Même description.
 G. 1111.
 Superbe. 600 / 800

670. 50 francs or, tête nue. 1858. Strasbourg (9 135 ex.).
Même description.

G. 1111. Choc sur la tranche. **TTB à superbe. 500 / 700** 

**671. 50 francs or, tête nue.** 1859. Paris. Même description. G. 1111. **Superbe. 600 / 800** 

672. 50 francs or, tête nue. 1859. Paris.
 Même description.
 G. 1111. TTB à superbe. 500 / 700



**673. 50 francs or, tête nue.** 1859. Strasbourg. Même description. G. 1111.

Superbe. 600 / 800

**674. 50 francs or, tête nue.** 1859. Strasbourg. Même description.

G. 1111. Presque superbe. 500 / 700

**675. 50 francs or, tête laurée.** 1862. Paris.

Sa tête laurée à droite.

R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.

G. 1112. Presque superbe. 600 / 800

**676. 50 francs or, tête laurée.** 1862. Paris.

Même description.

G. 1112. Choc sur la tranche. **Presque superbe. 600 / 800** 

**677. 50 francs or, tête laurée.** 1862. Strasbourg (**7 310 ex.**).

Même description. G. 1112.

TTB à superbe. 600 / 800



JEUDI 27 JANVIER 2022 | 14h 91



678. 50 francs or, tête laurée. 1865. Paris (3 740 ex.).

Sa tête laurée à droite. R/ Armoiries impériales, valeur et millésime. G. 1112. **Presque superbe. 700 / 900** 

679. 50 francs or, tête laurée. 1865. Paris (3 740 ex.).

Même description.

G. 1112. Superbe. 700 / 900

**680. 50** francs or, tête laurée. 1866. Paris.

Même description.

G. 1112. Superbe. 700 / 900

**681. 50 francs or, tête laurée.** 1866. Strasbourg.

Même description.

G. 1112. Superbe. 700 / 900

**682. 50 francs or, tête laurée.** 1867. Strasbourg.

Même description.

G. 1112. Superbe. 700 / 900

683. 50 francs or, tête laurée. 1868. Paris (4 223 ex.).

Même description.

G. 1112. TTB à superbe. 600 / 800

**684. 50 francs or, tête laurée.** 1868. Strasbourg (1 **795 ex.**).

Même description.

G. 1112. **Presque superbe. 1 000 / 1 500** 

685. 20 francs or, tête laurée. 1868. Paris.

Sa tête laurée à droite. R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.

G. 1062. Brillant de frappe. Splendide. 300 / 500

686. 20 francs or, tête laurée. 1868. Paris.

Même description.

G. 1062. Brillant de frappe. Presque superbe. 300 / 400

687. 10 francs or, tête laurée. 1865. Paris.

Sa tête laurée à droite. R/ Valeur dans une couronne.

G. 1015. **Brillant de frappe. Superbe. 200 / 300** 

688. 10 francs or, tête laurée. 1867. Strasbourg.

Même description.

G. 1015. Brillant de frappe. Splendide. 200 / 300

**689. 5 francs or, tête nue.** 1860. Paris.

Sa tête nue à droite. R/ Valeur dans une couronne.

G. 1001. **Brillant de frappe. Superbe. 150 / 200** 

690. 5 francs or, tête laurée. 1865. Paris.

Sa tête laurée à droite. R/ Valeur dans une couronne.

G. 1002. Superbe. 150 / 200

**691. 5 francs or, tête laurée.** 1868. Strasbourg.

Même description.

G. 1002. Superbe. 150 / 200





- **692. 5 francs Louis Napoléon Bonaparte, 2**<sup>e</sup> **épreuve de J. J. Barre.** 1852. Paris. Tranche en relief. Sa tête nue à droite. R/ Valeur dans une couronne de chêne. G. 722. **Rare. Brillant de frappe. Splendide. 1 500/ 2 000**
- 693. 5 francs. 1853. Épreuve de Bouvet. Tranche lisse.
  Sa tête nue à gauche.
  R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
  G. 731.
  Légères hairlines au droit. Rare. Superbe. 2 000 / 3 000
- 694. 5 francs, tête nue. 1854. Paris (10 615 ex.). Tranche en relief. Sa tête nue à gauche.
  R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
  G. 734. De conservation exceptionnelle. 2 000 / 3 000
- 695. 5 francs, tête nue. 1858. Paris. Tranche en relief.
  Sa tête nue à gauche.
  R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.
  G. 734. De conservation exceptionnelle. 2 000 / 3 000





**696. 5 francs, tête nue.** 1859. Paris **(3 365 ex.)**. Sa tête nue à gauche. R/ Armoiries impériales, valeur et millésime. G. 734.

Rare. De conservation exceptionnelle. 3 000 / 5 000



**697. 5 francs, tête laurée.** 1861. Paris, petit A. Tranche en relief. Sa tête laurée à droite.

R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.

G. 739. De toute beauté. 1 500 / 2 500



698. 5 francs, tête laurée. 1861. Paris, petit A. Tranche en relief. Sa tête laurée à droite. R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.

G. 739. Frotté. **Superbe. 800 / 1 200** 



699. 2 francs, tête nue. 1853. Paris. Tranche cannelée.

Sa tête nue à droite.

R/ Valeur dans une couronne, millésime et atelier.

G. 523. Splendide. 1 200 / 1 800

700. 2 francs, tête nue. 1854. Paris. Tranche cannelée.

Sa tête nue à droite.

R/ Valeur dans une couronne, millésime et atelier.

G. 523. **Presque superbe. 600 / 800** 

**701. 2 francs, tête nue.** 1856. **Épreuve de Bouvet** (étain et argenté à l'avers). 8,30 g. Tranche lisse.

Sa têté nue à gauche.

R/ Armoiries impériales et valeur.

Cf. G. 524.

Superbe. 800 / 1 200

702. 2 francs, tête laurée. 1862. Essai. Tranche lisse.

Sa tête laurée à gauche.

R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.

G. 527. Très rare. Splendide. 2 000 / 3 000

703. 2 francs, tête laurée. 1869. Paris.

Sa tête laurée à gauche.

R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.

G. 527. Splendide. 150 / 250

704. 2 francs, tête laurée. 1869. Strasbourg.

Sa tête laurée à gauche.

R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.

G. 527. Splendide. 150 / 250

**705. 1 franc, tête nue.** 1855. Paris.

Sa tête nue à gauche.

R/ Valeur dans une couronne.

G. 460.

Splendide. 200 / 400

**706. 10 centimes (module de).** 1854. Argent. Tranche lisse. Lille, monument érigé à la Bourse, 3 décembre 1854.

Son buste à gauche. R/ Légende.

**5 centimes (module de).** 1853. Argent. Tranche lisse. Visite de Lille.

Son buste à gauche. R/ Légende.

Joint 10 centimes (module de), 1853, bronze doré, de même type.

G. 251, 153b et 249c. Les 3 exemplaires. Superbes. 300 / 500

# NAPOLÉON IV, Empereur (1856-1879)

707. 5 francs. 1874. Essai en argent. Tranche cannelée.

Son effigie à gauche.

R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.

G. 741. Rare. Splendide. 1 500 / 2 000

708. 2 francs. 1874. Essai en argent. Tranche cannelée.

Son effigie à gauche.

R/ Armoiries impériales, valeur et millésime.

G. 528. Infime rayure au droit. Rare. Superbe. 1 000 / 1 500





708

Xavier Wattebled

# **GOUVERNEMENT de DÉFENSE NATIONALE** (1870-1871)

**709. 5 francs.** Gambetta (1858-1882). n.d. (1870). Tranche lisse. Son buste habillé à gauche. R/ Génie dans une couronne.

C 746

G. 746.

Superbe. 400 / 600



# TROISIÈME RÉPUBLIQUE (1871-1940) Adolphe THIERS (1871-1873)

710. 5 francs. Thiers. 1872. Tranche lisse.

Son buste à gauche.

R/SATURY et scène d'exécution militaire dans une couronne. G. 747. **Superbe. 400 / 600** 







# Patrice MAC MAHON (1873-1879)

**711. 5 francs (module de).** 1874. **Essai** en or, type Légion d'Honneur. 33,34 g. Tranche lisse. Son effigie à gauche.

R/ Écu couronné, Légion d'Honneur, épée sous un chapeau de cardinal. À l'exergue, 1874 et Essai. G. 749. Infimes traces de nettoyage. **Très rar** 

Provenance: vente Hôtel Drouot, Paris, 2 juin 1980, n°310.

Infimes traces de nettoyage. **Très rare. Splendide. 3 000 / 5 000** 

**712. 5 francs (module de).** 1874. **Essai** en argent, type Légion d'Honneur. Tranche inscrite.

Son effigie à gauche.

R/ Écu couronné, Légion d'Honneur, épée sous un chapeau de cardinal. À l'exergue, 1874 et Essai.

G. 749a. Infime défaut de flan à 12h. **Superbe. 500 / 700** 





95

# EXCEPTIONNELLE COLLECTION des PIÈCES de 100 FRANCS OR et 50 FRANCS OR, type Génie

Le Génie de la France gravant la constitution. R/ Valeur au centre d'une couronne de chêne, fermée. Tranche en relief : DIEU PROTÈGE LA FRANCE. G. 1137.



- 713. 100 francs or, type Génie. 1878. Paris.
  Superbe. 1 400 / 1 800
- 714. 100 francs or, type Génie. 1878. Paris.

  TTB à superbe. 1 200 / 1 600
- 715. 100 francs or, type Génie. 1878. Paris.

  TTB à superbe. 1 200 / 1 600
- **716. 100 francs or, type Génie.** 1879. Paris. **TTB à superbe.** 1 **200 / 1 600**
- 717. 100 francs or, type Génie. 1879. Paris.

  TTB. 1 100 / 1 300
- **718. 100 francs or, type Génie.** 1879. Paris. Légèrement nettoyée. **TTB. 1 100 / 1 300**
- 719. 100 francs or, type Génie. 1881. Paris.

  Presque superbe. 1 400 / 1 600
- 720. 100 francs or, type Génie. 1882. Paris.
  Superbe. 1 400 / 1 800
- **721. 100 francs or, type Génie.** 1882. Paris.
  Petit choc. **TTB à superbe. 1 200 / 1 600**
- **722.** 100 francs or, type Génie. 1882. Paris.

  TTB à superbe. 1 200 / 1 600
- 723. 100 francs or, type Génie. 1882. Paris.

  Très bel exemplaire. 1 200 / 1 600
- 724. 100 francs or, type Génie. 1882. Paris.

  Très bel exemplaire. 1 200 / 1 600
- **725. 100 francs or, type Génie.** 1885. Paris (**2 894 ex.**). Petit choc sur le listel. **Presque superbe. 1 200 / 1 600**
- 726. 100 francs or, type Génie. 1885. Paris (2 894 ex.). TTB à superbe. 1 200 / 1 600
- 727. 100 francs or, type Génie. 1885. Paris (2 894 ex.).
  TTB à superbe. 1 200 / 1 600
- 728. 100 francs or, type Génie. 1885. Paris (2 894 ex.).

  Très bel exemplaire. 1 200 / 1 600
- **729. 100 francs or, type Génie.** 1886. Paris. **Presque superbe.** 1 **400 / 1 600**
- 730. 100 francs or, type Génie. 1886. Paris.

  Très bel exemplaire. 1 200 / 1 600
- 731. 100 francs or, type Génie. 1886. Paris.

  Très bel exemplaire. 1 200 / 1 600

Kavier Wattebled



JEUDI 27 JANVIER 2022 | 14h



732. 100 francs or, type Génie. 1887. Paris (234 ex.).

Extrêmement rare. Splendide. 8 000 / 12 000



733. 100 francs or, type Génie. 1889. Paris (100 ex.).

Légèrement frotté au droit. De la plus haute rareté. Presque superbe. 20 000 / 30 000

100 exemplaires de cette monnaie furent frappés à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1889.



734. 100 francs or, type Génie. 1894. Paris (143 ex.).

Petites rayures au revers. De toute rareté. Très bel exemplaire. 6 000 / 8 000

98 Savier Wattebled

- 735. 100 francs or, type Génie. 1896. Paris (400 ex.). Petit choc. Légèrement frotté. TTB à superbe. 2 500 / 3 500
- **736. 100 francs or, type Génie.** 1896. Paris (**400 ex.**). Traces d'essai. Frotté. **Très bel exemplaire. 2 000 / 3 000**
- **737. 100 francs or, type Génie.** 1899. Paris. **Superbe.** 1 **500 / 2 500**
- **738. 100 francs or, type Génie.** 1899. Paris. **Superbe. 1 500 / 2 500**
- **739. 100 francs or, type Génie.** 1899. Paris. **TTB à superbe.** 1 **400 / 1 800**
- **740. 100 francs or, type Génie.** 1899. Paris. Chocs sur la tranche. **Très bel exemplaire. 1 100 / 1 300**
- **741. 100 francs or, type Génie.** 1900. Paris. **Presque superbe.** 1 **200 / 1 800**
- 742. 100 francs or, type Génie. 1901. Paris.

  Presque superbe. 1 400 / 1 800
- **743. 100 francs or, type Génie.** 1901. Paris. **TTB à superbe.** 1 **400 / 1 600**
- **744. 100 francs or, type Génie.** 1902. Paris. **Splendide. 2 000 / 3 000**
- **745. 100 francs or, type Génie.** 1902. Paris. **Très bel exemplaire.** 1 **100 / 1 300**





99



752

**746. 100 francs or, type Génie.** 1904. Paris.

Presque superbe. 1 400 / 1 800

**747. 100 francs or, type Génie.** 1904. Paris.

TTB à superbe. 1 200 / 1 600

**748. 100 francs or, type Génie.** 1905. Paris.

Presque superbe. 1 400 / 1 800

**749. 100 francs or, type Génie.** 1906. Paris. **Superbe. 1 500 / 2 000** 

**750. 100 francs or, type Génie.** 1907. Paris.
Tranche inscrite : LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ.
G. 1137a. **TTB à superbe. 1 200 / 1 600** 

751. 100 francs or, type Génie. 1908. Paris.
Tranche inscrite: LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ.
G. 1137a. Petites rayures. Très bel exemplaire. 1 200 / 1 600

**752. 100 francs or, type Génie.** 1909. Paris.
Tranche inscrite : LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ.
G. 1137a. **Superbe.** 1 **500 / 2 000** 

**753. 100 francs or, type Génie.** 1910. Paris.
Tranche inscrite : LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ.
G. 1137a. **Presque superbe. 1 400 / 1 800** 

**754. 100 francs or, type Génie.** 1911. Paris.
Tranche inscrite: LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ.
G. 1137a.
Superbe. 1 500 / 2 000

**755. 100** francs or, type Génie. 1911. Paris.
Tranche inscrite : LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ.
G. 1137a.

Presque superbe. 1 400 / 1 800





100 FRANCS F 1911





756. 100 francs or, type Génie. 1911. Paris.

Tranche inscrite: LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ.
G. 1137a. Petit choc sur le listel. Presque superbe. 1 400 / 1 800



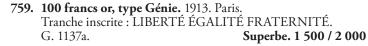


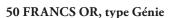
757. 100 francs or, type Génie. 1912. Paris.
Tranche inscrite: LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ.
G. 1137a. Superbe. 1 500 / 2 000



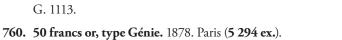


758. 100 francs or, type Génie. 1912. Paris.
Tranche inscrite : LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ.
G. 1137a. Presque superbe. 1 400 / 1 600





Le Génie de la France gravant la constitution. R/ Valeur au centre d'une couronne de chêne, fermée. Tranche en relief : DIEU PROTÈGE LA FRANCE. G. 1113.











TTB. 1 200 / 1 800





760

**761. 50 francs or, type Génie.** 1887. Paris (**301 ex.**).

Très rare. De toute beauté. 5 000 / 7 000









**762. 50 francs or, type Génie.** 1889. Paris (**100 ex.**). *Provenance : Banque Populaire du Nord, Marcq-en-Bareuil.* 

De toute rareté. TTB à superbe. 5 000 / 12 000



763. 50 francs or, type Génie. 1896. Paris (800 ex.).
Rayure au droit et choc sur le listel.
Très bel exemplaire. 1 500 / 2 000





764. 50 francs or, type Génie. 1896. Paris (800 ex.). Rare. TTB. 1 200 / 1 800









**765. 50 francs or, type Génie.** 1900. Paris (**200 ex.**).

Très rare. TTB à superbe. 4 000 / 6 000



**766. 50 francs or, type Génie.** 1904. Paris. **Superbe. 1 000 / 1 500** 





**767. 50 francs or, type Génie.** 1904. Paris. **TTB. 800 / 1 200** 









768. 5 francs or, type Cérès. 1889. A.C (40 ex.). L. Merley. Tranche lisse.

Effigie féminine couronnée de feuillage et d'épis. Petit faisceau à gauche, branche à droite.

R/ Valeur et lettre C dans une couronne d'olivier et de chêne. À l'exergue, A et 1889.

G. 1003. Très légères hairlines. Extrêmement rare. Splendide. 5 000 / 7 000 100 exemplaires frappés à l'occasion des Expositions universelles de Paris. Le petit C sous la valeur pourrait être l'initiale Centenaire (1789-1889). Sur les 100 exemplaires fabriqués à cette occasion, 60 furent refondus.

Xavier Wattebled









769. 5 francs, type Hercule. Argent. 1889. A. C. D'après Dupré. Tranche lisse.

Hercule entre la Liberté et l'Égalité.

R/ Valeur 1889 et C dans une couronne de chêne et de laurier. À l'exergue, A.

G. 745a. Maz. 1866.

De la plus haute rareté. Splendide. 10 000 / 15 000

Environ 20 exemplaires seulement furent frappés à l'occasion de l'Exposition universelle de 1889. Provenance : vente collection du roi Farouk, 1954, n°2207.









770. 2 francs, type Cérès. Argent. 1889. A (Paris). E.A. Oudiné.
Effigie féminine à gauche couronnée de feuillage et d'épis.
R/ Valeur et 1889 dans une couronne de chêne et de laurier. À l'exergue, A. G. 530a. Maz. 1875.
Flan be

Maz. 1875. Flan bruni. Extrêmement rare. Splendide. 4 000 / 6 000

100 exemplaires de cette monnaie furent frappés à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1889.









771. 1 franc, type Cérès. Argent. 1889. A (Paris). E.A. Oudiné. Effigie féminine à gauche couronnée de feuillage et d'épis. R/ Valeur et 1889 dans une couronne de chêne et de laurier. À l'exergue, A. G. 465a. Maz. 1837.

100 exemplaires furent frappés à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1889.

Extrêmement rare. Splendide. 3 000 / 5 000

772. 5 francs, type Semeuse. 1898. Essai en argent. O. Roty (75 ex.). Tranche inscrite.

Semeuse à gauche. À l'exergue, ESSAI.

R/ Légende et valeur sur un bouquet formé de chêne, d'olivier, d'épis de blé et de coquelicot. Dessous, 1898. G. 750. Maz. 2122.

Légèrement nettoyé. Très rare. Superbe. 5 000 / 7 000

Cet essai ne fut pas réalisé en type courant. Ce coin a été repris pour la fabrication des pièces de 5 francs en 1960.





JEUDI 27 JANVIER 2022 | 14h



# 773. 1 franc, type Semeuse. 1914. Castelsarrasin.

Semeuse à gauche.

R/ Valeur sur un rameau d'olivier.

G. 467.

Splendide. 300 / 500

## 774. 1 franc, type Semeuse. 1914. Castelsarrasin.

Semeuse à gauche.

R/ Valeur sur un rameau d'olivier.

G. 467. Petit choc au droit. **Presque splendide. 300 / 400** 

# 775. 100 francs or. 1929. Essai. Concours de Delamarre. Tranche en relief.

Effigie à gauche, main élevant un rameau d'olivier. R/ Carte de la France entre deux rameaux et valeur.

Maz. 2535. G. 1139.

Infimes rayures au droit. **Presque superbe. 1 500 / 2 000** 









776. 100 francs or, type Bazor. 1929. Essai (9 ex.). 6,55 g. Tranche en relief.

Effigie féminine coiffée d'un bonnet ailé. À gauche, ESSAI. Sous le cou, L. BAZOR.

R/ Valeur dans les rayons d'un soleil levant. Rameaux d'olivier et de chêne encadrant un épi. G. 1148. Maz. 2531. Légèrement frotté. **De tout** 

Légèrement frotté. De toute rareté. Splendide. 5 000 / 7 000









777. 100 francs or, type Bazor. 1929. Essai piéfort. 13,15 g. Tranche lisse avec poinçon. Effigie féminine coiffée d'un bonnet ailé. À gauche, ESSAI. Sous le cou, L. BAZOR. R/ Valeur dans les rayons d'un soleil levant. Rameaux d'olivier et de chêne encadrant un épi.

G. 1138P. Maz 2531b. Légèrement frotté. **Très rare. Splendide. 2 000 / 3 000** 



778. 100 francs or, type Bazor. 1935. Tranche inscrite.

Effigie féminine coiffée d'un bonnet ailé. Sous le cou, L. BAZOR. R/ Valeur dans les rayons d'un soleil levant. Rameaux d'olivier et de chêne encadrant un épi.

G. 1148.

Splendide. 1 000 / 1 500

Provenance : collection du roi Farouk, 1954, n°615 puis vente Hôtel Drouot, Paris, 10 décembre 1997, n°503.

779. 100 francs or, type Bazor. 1935. Tranche inscrite.

Effigie féminine coiffée d'un bonnet ailé. Sous le cou, L. BAZOR. R/ Valeur dans les rayons d'un soleil levant. Rameaux d'olivier et de chêne encadrant un épi.

G. 1148.

Splendide. 800 / 1 200

**780. 100 francs or, type Bazor.** 1935. Tranche inscrite.

Effigie féminine coiffée d'un bonnet ailé. Sous le cou, L. BAZOR. R/ Valeur dans les rayons d'un soleil levant. Rameaux d'olivier et de chêne encadrant un épi.

G. 1148.

Frotté. Superbe. 800 / 1 200

**781. 100 francs or, type Bazor.** 1935. Tranche inscrite.

Effigie féminine coiffée d'un bonnet ailé. Sous le cou, L. BAZOR. R/ Valeur dans les rayons d'un soleil levant. Rameaux d'olivier et de chêne encadrant un épi.

G. 1148.

Superbe. 800 / 1 200

**782. 100 francs or, type Bazor.** 1936. Tranche inscrite.

Effigie féminine coiffée d'un bonnet ailé. Sous le cou, L. BAZOR. R/ Valeur dans les rayons d'un soleil levant. Rameaux d'olivier et de chêne encadrant un épi.

G. 1148.

Splendide. 800 / 1 200

**783. 100 francs or, type Bazor.** 1936. Tranche inscrite.

Effigie féminine coiffée d'un bonnet ailé. Sous le cou, L. BAZOR. R/ Valeur dans les rayons d'un soleil levant. Rameaux d'olivier et de chêne encadrant un épi.

G. 1148.

Splendide. 800 / 1 200

**784. 20 francs, type Turin.** 1929. **Essai**. Bronze-aluminium.

20 francs, type Turin. 1938. Essai. Nickel. 19,8 g.

10 francs, type Turin. 1929. Essai. Bronze-aluminium.

10 francs (module de). n.d. (1928). Essai d'alliage.

Joint **20 francs, type Turin** 1936 (TTB).

G. 853, 852, 800, 801.

Les 5 monnaies. TTB et superbes. 300 / 400

**785.** Coffret contenant:

6 essais. 1929. Bronze-aluminium.

100 francs : 3 exemplaires (Bazor - Morlon - Turin) et 50 francs : 3 exemplaires (Bazor - Morlon - Turin).

G. 1138, 1144, 1145, 791, 796 et 801.

L'ensemble. Splendide. 300 / 500

**786. 2 francs, type Morlon.** 1931. **Essai**. Bronze-aluminium.

1 franc, type Morlon. 1931. Essai. Bronze-aluminium.

25 centimes, type Lindauer. 1913. Essai. Nickel.

10 centimes, type Dupuis. 1897. Essai. Bronze.

5 centimes, type Dupuis. n.d. (1897). Essai. Bronze.

G. 535, 470, 379, 275 et 165.

Les 5 exemplaires. Splendides. 300 / 500

787. 5 francs, type Bazor. 1933. Essai.

10 centimes, type Dupuis. 1897. Pré-série définitive.

10 centimes, 5 centimes, 2 centimes et un centime, type Cérès. 1889.

G. 753, 277, 265a, 157a, 105 et 88.

Les 6 exemplaires. Splendides. 300 / 500

**ÉTAT FRANÇAIS** (1940-1944)

788. 20 francs, Maréchal Pétain : 2 exemplaires. 1941. Essai. Nickel et aluminium.

10 francs, Maréchal Pétain : 2 exemplaires. 1941. Essai.

**5 francs, Maréchal Pétain : 3 exemplaires. Essai.** 1941 argent (TA 142-22) double revers, 1942 (2 ex.) cupro-nickel et aluminium. G. 855, 856, 806, 807 et 765.

Les 7 exemplaires. Splendides. 600 / 800

**789.** GOUVERNEMENT PROVISOIRE (1944-1947)

10 francs, type Turin. 1946. Essai piéfort (104 ex.). Cupro-nickel. Tranche lisse.

QUATRIÈME RÉPUBLIQUE (1947-1959)

10 francs, Guirand. 1952. Essai piéfort (104 ex.). Cupro-aluminium.

G. 810P et 812P. Les 2 exemplaires. Splendides. 300 / 500





# **QUATRIÈME RÉPUBLIQUE** (1947-1959)

790. 50 francs. 1951. Épreuve en argent. 8,30 g. Sans le mot « ESSAI ». G. Guirand. Tranche lisse. TA 221-8.

Connu à quelques exemplaires. Très rare. Superbe. 1 000 / 1 500 *Provenance : Platt mars 1954.* 

**791. 20 francs or (module de).** Visite du Président Coty (1954-1958) à l'Administration des Monnaies le 5 mai 1955. 8,47 g. Tranche lisse.

Effigie en buste à droite. R/ Balancier monétaire.

G. 866. Maz. 2776. Rare. Splendide. 1 000 / 1 500

# CINQUIÈME RÉPUBLIQUE

792. 10 francs, type Mathieu. 1974. Essai. Cupro-nickel / Aluminium.
 5 francs, type Semeuse. 1959. Essai piéfort (104 ex.). Argent.
 Tranche lisse frappée.

5 francs, type Semeuse. 1970. Essai. Cupro-nickel.

1 franc, type Semeuse. 1959. Essai piéfort (104 ex.). Nickel.

2 centimes, type épis. 1961. Essai. Acier.

G. 814, 770P, 771, 474P et 108.

Les 5 exemplaires. Splendides et FdC. 300 / 500

## **LOTS**

**793.** PHILIPPE IV : **Masse d'or.** LOUIS X : **Agnel d'or.** 

D. 208 et 234. Les 2 monnaies.

Pliées et traces de monture. TB. 1 000 / 1 500

794. PHILIPPE VI: Royal d'or (monture arrachée).

JEAN II, le Bon:

Écu d'or à la chaise : 2 exemplaires.

Francs à cheval.

D. 247, 289 et 294. Les 4 monnaies. TB. 1 000 / 1 500

**795.** JEAN II, le Bon :

Écu d'or à la chaise.

Mouton d'or.

Florin d'or (Languedoc).

D. 284, 291 et 346.

Les 3 monnaies. TB et TB à TTB. 1 000 / 1 500

796. CHARLES VI:

Écu d'or: 2 exemplaires (1 ex. fendu).

LOUIS XI:

Écu d'or au soleil (fendu).

Demi écu d'or au soleil.

D. 369, 544 et 546. Les 4 monnaies. TB. 700 / 900

797. LOUIS XI: écu d'or au soleil.

CHARLES VIII : écu d'or au soleil.

LOUIS XII : écu d'or au soleil.

FRANÇOIS I<sup>et</sup> : écu d'or au soleil du Dauphiné, 1<sup>et</sup> type.

CHARLES X : **écu d'or.** 1591.

D. 544, 575, 653, 782 et 1172.

Les 5 monnaies. TB. 1 000 / 1 500

- 798. Lot de 20 monnaies principalement en argent de Philippe IV à Henri III : gros tournois, blanc, testons, demi testons, francs... Les 20 monnaies. États divers. 700 / 900
- 799. Demi franc: 9 exemplaires variés d'Henri IV pour Amiens, Aix, Saint-Lô, Paris.

Les 9 monnaies. TB et TB à TTB. 1 000 / 1 500

**LOUIS XIII** (1610-1643)

**800.** Demi louis d'or : 2 exemplaires. 1641A.

30 sols: 3 exemplaires.

15 sols: 4 exemplaires. 5 sols: 2 exemplaires.

Demi franc. Saint-Lô.

Double tournois. Argent. 1625.

Années et atelier variés.

Les 13 monnaies. TB et TB à TTB. 1 200 / 1 800

**LOUIS XIV** (1643-1715)

**801.** Double louis d'or à l'écu. 1690A (traces de monture).

**Louis d'or : 3 exemplaires.** Réf. Aix 1689A - Quatre L 1694A - Insignes 1704Aix.

**Demi louis d'or aux insignes : 2 exemplaires.** 1704D et 1704M.

Les 6 monnaies. TB et TB à TTB. 2 000 / 3 000

**802. Double louis d'or aux quatre L.** 1695L (traces de monture). **Louis d'or : 3 exemplaires. Réf.** Quatre L (2 ex.) 1696H et 1697A - Insignes T (date illisible).

Demi louis d'or aux insignes : 3 exemplaires. Réf. 1704A - 1705D - G (date illisible).

Les 7 monnaies. TB et TB à TTB. 2 000 / 3 000

**803.** Écu : 2 exemplaires. Drapé à l'Antique 1687Q (chevelure regravée) - Palmes du Béarn 1695 Pau (corrodé).

Les 2 monnaies. TB. 1 000 / 1 500

**804.** Écu: 6 exemplaires. Mèche longue 1652S - Huit L 1<sup>er</sup> type, réf. 1690A - Palmes réf. 1693W réf. - Trois couronnes (3 ex.) 1709Z - 1710A - 1713W.

Les 6 monnaies. TB à TTB et TTB. 700 / 900

805. Demi écu: 10 exemplaires. Mèche courte 1645A - Mèche longue (4 ex.) 1649G - 1650C - 1651H - 1651 Aix - Juvénile 1662B - Huit L 1<sup>cr</sup> type réf. 1691A - Flandre 1685x - Flandre aux palmes 1694 Lille - Trois couronnes 1710A.

Les 10 monnaies. TB à TTB et TTB. 1 000 / 1 500

**806. Écu.** Méche longue 1649M.

**Écu** juvénile 1667 Aix

**Demi écu** de Flandres 1685A.

**Quart d'écu : 2 exemplaires.** Mèche longue 1647A - Trois couronnes 1712A.

Huitième d'écu de Flandre. 1686LL.

**Douzième d'écu : 6 exemplaires.** Mèche courte 1644D - Mèche longue (3 ex.) 1658 Aix, 1660D et 1669 (?) Pau - Juvénile 1660D - Flandre aux palmes, année et atelier illisible. Joint **douzième d'écu** en argent des Dombes (1664), **2 jetons** variés et **3 pièces** en bronze du siège de Lille (XX sols (2 ex.) et X sols).

Les 18 exemplaires. TB et TB à TTB . 1 000 / 1 500

#### **LOUIS XV** (1715-1774)

**807.** Louis d'or aux lunettes : 3 exemplaires. 1726D - 1727 A - 1727k.

Demi louis d'or aux lunettes. 1726M.

Louis d'or au bandeau. 1747G.

Les 5 monnaies. TB et TB à TTB. 1 200 / 1 800

**808.** Écu : 7 exemplaires. Navarre 1718S - France 1721R - Rameaux d'olivier 1736Q - Bandeau (3 ex.) 1765C, 1768 Pau et 1769 Pau - Vieille tête (2 ex.) 1774A et D.

Demi écu à la vieille tête. 1772T.

Petit louis d'argent : 2 exemplaires. 1720 Aix et 1720k. Vingtième d'écu vertugadin. 1716T. Réf (TB - Rare).

**3 divisionnaires** en bronze : seize deniers 1728 Pau - sol et demi sol d'Aix 1767 et 1768.

Joint **médaille** en argent, 1757, Naissance du comte d'Artois, 39 mm.

Les 15 exemplaires. TB, TB à TTB et TTB. 2 000 / 3 000

**809. Écu : 6 exemplaires.** Navarre 1718A - France 1721E - Rameaux d'olivier 1728D - Bandeau (2 ex.) 1767L et 1770L - Vieille tête (2 ex.) 1774W et 1774 Pau.

Demi écu à la vieille tête. 1772T.

Petit louis d'argent : 2 exemplaires. 1720D et 1720S. Tiers d'écu et sixième d'écu de France. 1721W et 1720. Cinquième et dixième d'écu à la vieille tête. 1773 Pau et 1771A.

Sixième d'écu aux rameaux d'olivier. 17262. Les 15 monnaies. TB à TTB et TTB. 1 000 / 1 500

#### **LOUIS XVI** (1774-1793)

**810.** Double louis d'or au buste nu : 5 exemplaires. 1786 D - 1786T (3 ex.) - 1790W.

**Louis d'or au buste nu : 3 exemplaires.** 1786A - 1787A - 1788A.

Les 8 monnaies. TB à TTB et TTB. 2 800 / 3 500

**811.** Écu aux rameaux d'olivier : 11 exemplaires de 1776 à 1790. Ateliers variés.

Les 11 monnaies. TB à TTB et TTB. 700 / 900

**812.** Écu aux rameaux d'olivier. 1774. Paris.

Essai de l'écu aux palmes en étain bronzé. 1774. Paris. Essai de l'écu de 6 livres en étain. Concours de 1791. Droz. Épreuve du louis de 24 livres en cuivre doré.

Joint **médaille** en argent du Sacre (1775 - 35 mm), **médaille** en cuivre au buste de Louis XVII (30 mm) et **médaille** au buste de Charlotte Cordet en bronze doré (29 mm). VG. 74, 190 et 373.

Les 7 exemplaires. TB, TTB et superbe. 1 000 / 1 500

**813. 24 monnaies divisionnaires** en argent : demi écus, cinquième d'écu, dixième d'écu, trente sols...

Années et ateliers variés.

Joint **6 livres** 1793A (Convention).

Les 25 monnaies. TB à TTB et TTB. 1 200 / 1 800

#### **CONSULAT** (1799-1804)

**814. 40** francs or : **4** exemplaires. An XI A (2 ex.) - An 12A (2 ex.).

20 francs or : 3 exemplaires. An XI A - An 12A (2 ex.). Les 7 monnaies. TB et TB à TTB. 2 500 / 2 800

#### **PREMIER EMPIRE** (1804-1814)

**815. 40 francs or : 8 exemplaires.** An 13A - An 14A - 1806A - 1806U - 1808H - 1810W - 1811A - 1812A.

Les 8 monnaies. TB à TTB et TTB. 3 500 / 4 000

**816. 40** francs or : 7 exemplaires. 1810W (3 ex.) - 1808A - 1811A (3 ex.).

Les 7 monnaies. TB et TB à TTB. 2 800 / 3 500

**817. 40** francs or : **5** exemplaires. 1807A (2 ex.) - 1807W - 1809A - 1813A.

Les 5 monnaies. TB à TTB et TTB. 2 200 / 2 700

818. 20 francs or: 9 exemplaires. An 12A - An 14A - 1807A (2 ex.) - 1808A - 1809A (2 ex.) - 1812Q - 1815A.

Joint ducat d'or, 1809, Louis Napoléon, Hollande (TB).

Les 10 monnaies. TB, TB à TTB et TTB. 2 200 / 2 500

**819. 20 francs or : 5 exemplaires.** An 12A - 1810A - 1811A - 1812A - 1813A.

Joint **20 frank**, 1809, Jérôme Napoléon, Westphalie (TB). Les 6 monnaies. TB et TTB. 1 200 / 1 500

**820. 20 francs or : 8 exemplaires.** An 12 A - An 13A - 1806A - 1810A - 1811A - 1812A - 1813W - 1814A.

Joint **20 frank**, 1811, Jérôme Napoléon, Westphalie. **Les 9 monnaies. TB à TTB et TTB. 2 000 / 2 500** 

**821. 40 lire or (règne d'Italie) : 4 exemplaires.** 1810M (2 ex.) et 1812M (2 ex., important coup sur un ex.).

**40 lire or.** 1815. Marie Louise. Duché de Parme.

20 frank. 1809. Jérôme Napoléon (Westphalie).

Joint **20 francs or : 2 exemplaires**, an 9 et an 10, Gaule subalpine (avec traces de monture et tranche limée).

Les 8 monnaies. TB et TB à TTB. 3 500 / 4 500

**822. 5** francs : **3** exemplaires. An 13A - 18125B - 1813A. Joint une épreuve uniface **5**F en étain par Droz, une épreuve **5**F en étain bronzé par H. Auguste et une médaille en argent au buste de Pie VII (Sacre du 2 décembre 1804). Les **6** exemplaires. **TTB** et **TTB** à superbes. **300** / **500** 

**823.** 2 francs. 1809A. 1 franc. An 12A.

**Demi franc : 2 exemplaires.** 1812A et 1813A.

Quart de franc: 3 exemplaires. 1806A - 1807A - 1809A. Joint 1 franc Napoléon II, essai en argent.

Les 8 monnaies. TTB. 700 / 900

**824. Demi franc : 2 exemplaires.** 1808I et 1808Q.

**Quart de franc : 3 exemplaires.** An 12A (Consulat) - An 12I - 1807A.

Joint **5** F an 12M (Consulat), **5 lire** et **5 soldi** (Italie), **5 francs** an 9 (Gaule subalpine), **thaler** 1812C (Westphalie) et **essai d'outillage de Salneuve** en bronze doré.

Les 11 monnaies. TB et TTB. 600 / 800

# **LOUIS XVIII** (1815-1824)

**825. 40** francs or : **5** exemplaires. 1816A - 1816L - 1817A - 1818W - 1824A.

Les 5 monnaies. TB à TTB et TTB. 2 200 / 2 600

**826. 40** francs or : **8** exemplaires. 1816A - 1816L - 1817A (2 ex.) - 1818W (3 ex.) - 1824A.

Les 8 monnaies. TB et TB à TTB. 1 800 / 2 000

**827. 20 francs or : 16 exemplaires** de 1816 à 1824 (années et ateliers variés) et 4 exemplaires type buste habillé (dont 1 ex. 1815R).

Les 20 monnaies. TB à TTB et TTB. 4 500 / 5 500

828. 20 francs or: 9 exemplaires de 1816 à 1824 et 3 exemplaires type buste habillé (dont 2 ex. 1815R).

Les 11 monnaies. TB à TTB et TTB. 2 500 / 2 800

**829. 40 francs or : 2 exemplaires.** 1816L et 1820A.

**20 francs or : 4 exemplaires.** Buste habillé 1814A (2 ex.) et 1815R - 1823W.

Joint 2 repoussés module de 40 francs or, 1815 (Michaut et Andrieu).

Les 8 exemplaires. TTB et TTB à superbes. 1 800 / 2 500

830. 5 francs : 13 exemplaires. Buste habillé (5 ex.) et Buste nu (8 ex.). Années et ateliers variés.

2 francs: 2 exemplaires. 1820A et 1824A.

1 franc. 1819Q.

**Quart de franc : 3 exemplaires.** 1819 9 - 1821A - 1822A. Joint un jeton en argent, Notaires de l'arrondissement Soissons.

Les 20 exemplaires. TB, TTB et TTB à superbes. 800 / 1 200

# **CHARLES X** (1824-1830)

**831. 40** francs or : 4 exemplaires. 1824A (2 ex.) - 1829A -1830A.

**20 francs or : 4 exemplaires.** 1825A - 1827A - 1828A (2 x.). Les 8 monnaies.

TB à TTB, TTB et TTB à superbes. 3 000 / 3 500

**832. 40** francs or : **3** exemplaires. 1824A et 1830A (2 ex.). **20 francs or : 5 exemplaires.** 1825A - 1825W - 1827W -1828A - 1830A.

Les 8 monnaies. TB à TTB et TTB. 2 200 / 2 700

833. 40 francs or : 7 exemplaires. 1824A (3 ex.) - 1828A -1830A (3 ex.).

Les 7 monnaies. TB à TTB et TTB. 3 200 / 3 700

834. 40 francs or: 7 exemplaires. 1828A - 829A (2 ex.) -1830A (4 ex.).

20 francs or: 3 exemplaires. 1825A (2 ex.) et 1825W. Les 10 monnaies. TB à TTB et TTB. 4 000 / 4 500

**835. 40 francs or : 4 exemplaires.** 1829A et 1830A (3 ex.). 20 francs or : 6 exemplaires. 1825A - 1826Q (TB) -1827A - 1828W - 1830W (2 ex.).

Les 13 monnaies. TB, TB à TTB et TTB. 3 800 / 4 200

836. 5 francs: 9 exemplaires. 1826A - 1827A - 1828A -1828W (2 ex.) - 1829B - 1829W - 1830A - 1830W. Joint **10 centimes** 1827H (colonies françaises).

Les 10 monnaies. TTB et TTB à superbes. 400 / 600

837. 5 francs: 5 exemplaires. 1826A - 1828A - 1828BB -1828W - 1830W.

Joint une **épreuve** en bronze doré de l'essai de la pièce de 100 francs, n.d. (1830).

Les 6 exemplaires. TTB à superbes. 600 / 800

#### **LOUIS PHILIPPE** (1830-1848)

**838. 40** francs or : **5** exemplaires. 1831A - 1833A (2 ex.) -1834L - 1837A.

**20 francs or : 4 exemplaires** variés Tête laurée. 1839A -1840A - 1841A - 1848A.

Les 9 monnaies. TB à TTB et TTB. 3 200 / 3 600

**839. 20 francs or : 8 exemplaires.** 1830A et 1831A Tête nue, et 6 exemplaires dates et ateliers variés Tête laurée. Les 8 monnaies. TB, TB à TTB et TTB. 1 400 / 1 600

**840. 40** francs or : **6** exemplaires. 1831A - 1833A - 1834A (2 ex.) - 1835A - 1837Â.

Les 6 monnaies. TB à TTB. 2 800 / 3 200

841. 40 francs or : 4 exemplaires. 1832A - 1835A - 1836A -

20 francs or : 6 exemplaires. Années et ateliers variés. Les 10 monnaies. TB et TB à TTB. 3 200 / 3 600

**842. 5 francs argent** uniface incus.

Demi franc. 1845B.

Joint **franc** 1831 et **demi franc** 1833 d'Henri V et médaille en argent 1848 (Assemblée Nationale) attribuée (50 mm).

Les 5 exemplaires. TTB et TTB à superbe. 300 / 500

#### **SECOND EMPIRE** (1852-1870)

843. 50 francs or Napoléon III, tête nue: 7 exemplaires. 1855A - 1857A (3 ex.) - 1858BB - 1859A (2 ex.). Les 7 monnaies.

TB à TTB, TTB et TTB à superbes. 4 000 / 4 500

844. 50 francs or Napoléon III, tête laurée : 6 exemplaires. 1862BB - 1864A - 1865A - 1866BB - 1867A - 1867BB. 10 francs or : 5 exemplaires. Tête nue (3 ex.) - Tête laurée (2 ex.).

5 francs or: 2 exemplaires. 1854 A petit module et

Les 13 exemplaires. TB, TB à TTB et TTB. 4 000 / 4 500

845. 50 francs or Napoléon III, tête laurée : 6 exemplaires. 1864A - 1865A (2 ex.) - 1806A - 1806BB (2 ex.) Les 6 monnaies. TTB et TTB à superbes. 3 500 / 4 000

846. 2 francs. 1809BB.

1 franc. 1856BB.

10 centimes (module de). Monument érigé à la Bourse, Lille. 3 décembre 1854. Argent.

5 centimes (module de) : 3 exemplaires. Visite de Lille. 1853. Argent.

Les 6 exemplaires. TTB à superbes et superbes. 600 / 800

## TROISIÈME RÉPUBLIQUE (1871-1940)

- **847. 100 francs or, type Génie : 2 exemplaires.** 1878 et 1885. Les 2 monnaies. TB à TTB et TTB. 2 000 / 3 000
- 848. 100 francs or, type Génie: 3 exemplaires. 1879 1886 -1908.

Les 3 monnaies. TB à TTB et TTB. 3 000 / 4 000

849. 100 francs or, type Génie: 3 exemplaires. 1886 - 1908 -1910.

Les 3 monnaies. TB à TTB et TTB. 3 000 / 4 000

- **850. 100 francs or, type Génie : 3 exemplaires.** 1910 (2 ex.) et 1912. Les 3 monnaies. TTB. 3 000 / 4 000
- 851. Lot de 68 monnaies principalement en argent des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles: 20 francs, 5 francs, 2 francs, 1 franc...

L'ensemble. États divers. 500 / 700

# **BIBLIOGRAPHIE**

### Pour les monnaies grecques :

BABELON Traité des monnaies grecques et romaines, description historique et planches, Paris, 1907-1932.

BRITISH MUSEUM Catalogue of Greek coins, 30 volumes, Londres, 1873-1922.

BOEHRINGER

Die Münzen von Syrakus, Berlin-Leipzig, 1929.
Collection du duc de Luynes, Jean Babelon, Paris, 1924-1925-1930.
Syracusan decadrachms of the Evainetos type, Cambridge, 1930. DE LUYNES **GALLATIN** 

Carthaginian gold and electrum coins, Londres, 1963.

LE RIDER

Le monnayage d'argent et d'or de Philippe II frappé en Macédoine, Paris, 1977.

Collection de Richard Cyril Lockett: Monnaies grecques en 4 parties, Londres, 1955-1958-1959-1961.

The coinage of the westerns Seleucid mints from Seleucus I to Antiochus III, New York, 1977.

Monnaies grecques antiques provenant de la collection de feu le professeur X view Londre 1920. LOCKETT NEWELL E. T. POZZI PRICE The coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus, Zurich-Londres, 1991.

**RAVEL** Les poulains de Corinthe. Bâle-Londres, 1936-1948.

Sylloge Nummorum Graccorum.

Cop.: The Royal Danish collection, Copenhague, 1942-1977.

The Lloyd collection, Londres, 1937.

The Lockett colection, Londres, 1938. Sammlung HH. von Aulock, Berlin, 1957-1968.

ANS, New York, 1970.

Athenian coinage (480-449), Oxford, 1970. **STARR** 

**SVORONOS** Ta Nomismata tou Kratous con Ptolemaion, Athènes, 1904-1908.

SEAR Greek coins, Londres, 1982.

VLASTO O. Ravel, La collection de monnaies tarentines formée par M. P. Vlasto, Londres, 1947.

#### Pour les monnaies romaines :

BABELON Les monnaies de la Républqiue, description historique et chronologique, Paris, 1885-1886.

**BRITISH MUSEUM** Coins of the Roman Empire, Londres, 1923.

Description des monnaies frappées sous l'Empire romain, 8 volumes, 2<sup>e</sup> édition, Paris, 1880-1892. COHEN

Roman Imperail coinage, Londres, 1923-1951.

#### Pour les monnaies byzantines :

RATTO Monnaies byzantines, Lugano, 9 décembre 1930. **SEAR** Byzantine coins and their values, Londres, 1987.

# Pous les monnaies françaises :

BELFORT Description générale des monnaies mérovingiennes, 5 volumes, Paris, 1892-1895.

CIANI Les monnaies royales de Hugues Capet à Louis XVI, Paris, 1926.

**DUPLESSY** Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI, Paris-Maastricht, 1988-1989.

**GADOURY** Monnaies royales françaises 1610-1792, Monte-Carlo 1986.

Monnaies françaises 1789 et Monaco 1505-1987, Monte-Carlo 2015.

GUILLOTEAU V. Les monnaies françaises de la Révolution à 1942, Versailles, 1942.

Monnaies françaises - Colonies et Métropole de la Révolution à nos jours, Versailles, 1942.

LAFAURIE Les monnaies des rois de France de Hugues Capet à Louis XII, Paris-Bâle, 1951.

Les monnaies des rois de France de François I<sup>er</sup> à Henri IV, Paris, 1956. LAFAURIE - PRIEUR LAFAURIE - PRIEUR Les monnaies des rois de France de François I<sup>er</sup> à Henri IV, Paris, 1956.

**MAZARD** Corpus Nummorum Numidiae Mauretaniaeque, Paris, 1955.

# Pour les monnaies étrangères :

DAVENPORT Dollars - Crowns - Thalers - Gulden, depuis 1484, 12 volumes, différentes éditions, 1947-1982.

DIAKOV Medals of the Russian Empire, 2007.

**FRIEDBERG** Gold coins of the world from 100 AD to present, 7° édition, 2003.

KRAUSE et MISHLER World coins, 23° et 24° édition.

**KRAUSE** Publication Special 17th century. **KRAUSE Publication** Special 18th century. **KRAUSE Publication** Special 19th century.

**SEABY** Coins of England, Londres, 1981.

#### Pour les monnaies provinciales :

A. DELMONTE Benelux d'or. J. Schulman, Amsterdam, 1964.

Benelux d'argent. J. Schulman, Amsterdam, 1967.

POEY D'AVANT Monnaies féodales de France. Paris, 1858-1862.

**ELIAS** The anglo-gallic coins, 1984.

# DÉLIVRANCE DES LOTS

La délivrance des lots est gérée exclusivement par l'étude de Maître Xavier Wattebled, après règlement des achats. <u>Le choix de l'expédition devra être indiqué impérativement par mail ou par courrier auprès du secrétariat de l'étude.</u>

- 1 Les acheteurs peuvent nous adresser une enveloppe pré-affranchie en valeur déclarée pour que nous puissions leur envoyer les pièces par retour.
- 2 Les acquéreurs peuvent contacter la société MBE à Lille (mbe2640sdv@mbefrance.fr) qui se chargera des expéditions selon les recommandations des acquéreurs, <u>l'étude ne pouvant pas prendre la responsabilité des emballages et des envois</u>.
  - 3 Les acquéreurs peuvent récupérer leurs achats chez Monsieur Thierry Parsy, en accord avec celui-ci.

Les lots achetés lors de la vente du mercredi 26 janvier 2022 et non récupérés à l'issue de cette 1<sup>re</sup> vente, seront remis au coffre de l'étude le soir même et ne seront pas accessibles avant le lundi 31 janvier 2022.

# XAVIER WATTEBLED

Thierry PARSY

Expert Numismate 18, Rue de Richelieu 75001 PARIS

Tél.: 01 49 27 01 40 tparsy.expert@wanadoo.fr

Société de Vente Volontaire de Meubles aux Enchères Publiques

2, rue Gauthier de Chatillon - 59000 Lille 155 rue du Faubourg Poissonnière - 75009 Paris

Tél. 03 20 06 25 81 - E-mail: xavier.wattebled@wanadoo.fr

3 600

6 800

2 300

1 300

1 100

1 050

4 700

4 700

1 600

4 900

1 800

1 850

Thierry PARSY Expert Numismate Rue de Richelieu 75001 PARIS Tél.: 01 49 27 01 40

# Liste des résultats de vente 26/01/2022

1 300

Vente Numismatique 17 quai du Wault

3 900

1 100

1 200

5 500

1 450

2 500

4 200

8 100

1 950

1 200

1 050

2 500

2 700

3 500

3 100

4 100

2 100

1 400

1 050

tparsy.expert@wanadoo.fr Résultat sans frais Page N°1

1 000

1 550

25 000

8 000

4 300

6 300

9 000

6 700

9 200

3 600

3 100

1 650

1 400

1 360

8 000

1 000

1 300

1 800

5 800

1 600

8 800

1 000

1 180

1 900

1 150

1 000

1 500 

1 100

5 500

2 600

3 300

40 000

8 100

2 200

4 900

# Thierry PARSY XAVIER WATTEBLED

Expert Numismate Société de Vente Volontaire de Meubles aux Enchères Publiques

18, Rue de Richelieu 75001 PARIS

2, rue Gauthier de Chatillon - 59000 Lille 155 rue du Faubourg Poissonnière - 75009 Paris

**Tél. : 01 49 27 01 40**Tél. 03 20 06 25 81 - E-mail : xavier.wattebled@wanadoo.fr

tparsy.expert@wanadoo.fr

Thierry PARSY

Expert Numismate 18, Rue de Richelieu 75001 PARIS

Tél.: 01 49 27 01 40 tparsy.expert@wanadoo.fr

# Liste des résultats de vente 26/01/2022

Résultat sans frais

Page N°2

/ente Numismati	lque		
7 quai du Wault			
162	1 350	202	600
163	2 200	203	400
164	1 450	204	220
165	2 050	205	150
166	1 700	206	900
167	1 500	207	150
168	1 700	208	380
169	950	209	280
170	1 150	210	720
171	750	211	100
172	1 600	212	160
173	24 500	213	950
174	9 000	214	360
175	4 400	215	1 050
176	2 600	216	270
176 B	3 800	217	300
177	850	218	300
178	550	219	770
179	300	220	170
180	1 210	221	310
181	350	222	150

3 200

1 700

6 000

# Thierry PARSY

18, Rue de Richelieu

75001 PARIS

Tél.: 01 49 27 01 40

tparsy.expert@wanadoo.fr

# XAVIER WATTEBLED

**Expert Numismate** Société de Vente Volontaire de Meubles aux Enchères Publiques

2, rue Gauthier de Chatillon - 59000 Lille 155 rue du Faubourg Poissonnière - 75009 Paris

Tél. 03 20 06 25 81 - E-mail: xavier.wattebled@wanadoo.fr

# Thierry PAIRSY

Expert Numismate
18, Rue de Richelieu
75001 PARIS

Tél.: 01 49 27 01 40 tparsy.expert@wanadoo.fr

Résultat sans frais Page N°1

# Liste des résultats de vente 27/01/2022

Vente Numismatique
17 quai du Wault

17 quai du Wau	ilt						
223	35 000	263	550	303	5 200	343	2 700
224	16 000	264	650	304	1 600	344	2 200
225	13 000	265	650	305	23 000	345	5 100
226	11 500	266	850	306	4 000	346	3 600
227	2 100	267	1 500	307	6 600	347	850
228	8 500	268	1 000	308	5 000	348	1 400
229	3 200	269	850	309	3 000	349	1 000
230	1 900	270	600	310	450	350	1 000
231	19 000	271	950	311	700	351	950
232	8 500	272	1 050	312	2 500	352	450
233	12 000	273	950	313	1 500	353	1 350
234	48 000	274	1 550	314	1 000	354	14 500
235	3 800	275	1 200	315	2 000	355	2 000
236	3 400	276	750	316	14 500	356	2 300
237	35 000	277	1 600	317	35 000	357	1 200
238	3 900	278	1 400	318	36 000	358	1 000
239	1 900	279	22 000	319	18 500	359	3 300
240	2 500	280	3 000	320	18 000	360	8 300
241	5 600	281	600	321	8 600	361	1 350
242	3 350	282	750	322	4 400	362	1 000
243	1 700	283	800	323	4 600	363	1 400
244	1 350	284	850	324	3 800	364	3 000
245	1 900	285	550	325	4 200	365	1 700
246	800	286	500	326	4 200	366	900
247	650	287	400	327	3 400	367	1 600
248	650	288	650	328	11 700	368	2 500
249	750	289	800	329	4 700	369	1 600
250	900	290	780	330	8 700	370	2 100
251	5 600	291	15 500	331	3 000	371	900
252	11 500	292	2 300	332	2 300	372	5 100
253	3 300	293	2 100	333	3 200	373	600
254	1 550	294	3 300	334	3 000	374	700
255	1 500	295	2 500	335	2 000	375	700
256	6 500	296	1 000	336	1 900	376	1 250
257	3 200	297	730	337	2 500	377	700
258	800	298	650	338	1 700	378	
259	2 200	299	750	339	2 800	379	1 500
260	3 400	300	850	340	2 300	380	300
261	2 300	301	900	341	3 300	381	1 800
262	600	302	1 050	342	3 100	382	300
					00	JUE	32 000

# Thierry PARSY XAVIER WATTEBLED

75001 PARIS

Tél.: 01 49 27 01 40 tparsy.expert@wanadoo.fr

Expert Numismate

18, Rue de Richelieu Société de Vente Volontaire de Meubles aux Enchères Publiques

2, rue Gauthier de Chatillon - 59000 Lille 155 rue du Faubourg Poissonnière - 75009 Paris

Tél. 03 20 06 25 81 - E-mail : xavier.wattebled@wanadoo.fr

Thierry PARSY

Expert Numismate 18, Rue de Richelieu 75001 PARIS

Tél.: 01 49 27 01 40 tparsy.expert@wanadoo.fr

# Liste des résultats de vente 27/01/2022

# Thierry PARSY XAVIER WATTEBLED

Expert Numismate Société de Vente Volontaire de Meubles aux Enchères Publiques 18, Rue de Richelieu 75001 PARIS

Tél.: 01 49 27 01 40 tparsy.expert@wanadoo.fr

2, rue Gauthier de Chatillon - 59000 Lille 155 rue du Faubourg Poissonnière - 75009 Paris

Tél. 03 20 06 25 81 - E-mail: xavier.wattebled@wanadoo.fr

# Thierry PARSY

Expert Numismate 18, Rue de Richelieu 75001 PARIS

Tél.: 01 49 27 01 40 tparsy.expert@wanadoo.fr

# Liste des résultats de vente 27/01/2022

Résultat sans frais

Page N°3

							Hesultat salis
Vente Numismat	•						Page
17 quai du Waul	1						
544	1 000	584	280	624	15 000	664	2 000
545	550	585	4 200	625	5 200	665	650
546	850	586	1 600	626	700	666	750
547	650	587	450	627	1 350	667	650
548	750	588	550	628	3 000	668	700
549	750	589	3 200	629	1 100	669	1 100
550	4 000	590	2 500	630	1 450	670	650
551	850	591	3 000	631	460	671	1 000
552	800	592	1 300	632	400	672	650
553	800	593	1 200	633	350	673	650
554	1 000	594	4 700	634	1 450	674	700
555	2 200	595	950	635	2 400	675	750
556	1 300	596	1 000	636	1 550	676	650
557	3 000	597	3 000	637	1 650	677	700
558	1 300	598	1 200	638	1 500	678	700
559	9 500	599	7 400	639	1 300	679	800
560	1 150	600	1 100	640	1 300	680	1 100
561	3 500	601	1 900	641	1 400	681	800
562	2 700	602	1 300	642	1 300	682	1 100
563	5 400	603	3 200	643	2 200	683	650
564	5 000	604	67 000	644	1 350	684	1 000
565	4 100	605	850	645	1 500	685	500
566	3 500	606	850	646	1 550	686	300
567	3 500	607	7 000	647	1 400	687	300
568	900	608	28 000	648	1 300	688	300
569	43 000	609	650	649	1 620	689	170
570	14 000	610	1 600	650	1 900	690	360
571	700	611	950	651	3 500	691	320
572	2 600	612	2 900	652	4 000	692	9 000
573	1 200	613	750	653	2 900	693	5 100
574	7 600	614	800	654	2 100	694	3 600
575	650	615	1 700	655	1 800	695	4 200
576	900	616	2 000	656	3 000	696	9 500
577	650	617	400	657	1 800	697	2 800
578	4 000	618	320	658	1 750	698	2 000
579	22 000	619	400	659	2 500	699	2 900
580	3 500	620	300	660	2 500	700	650
581	11 000	621	750	661	1 800	701	3 300
582	1 600	622	600	662	1 800	702	4 000
583	1 500	623	600	663	1 900	703	250

# Thierry PARSY AAVIER WALLED

Expert Numismate Société de Vente Volontaire de Meubles aux Enchères Publiques 18, Rue de Richelieu

75001 PARIS Tél.: 01 49 27 01 40 tparsy.expert@wanadoo.fr

743

2 100

783

2, rue Gauthier de Chatillon - 59000 Lille 155 rue du Faubourg Poissonnière - 75009 Paris

Tél. 03 20 06 25 81 - E-mail: xavier.wattebled@wanadoo.fr

# Thierry PARSY

Expert Numismate 18, Rue de Richelieu 75001 PARIS

Tél.: 01 49 27 01 40 tparsy.expert@wanadoo.fr

Résultat sans frais

# Liste des résultats de vente 27/01/2022

Vente Numismat	tique						Page N°4
17 quai du Waul	t						
704	200	744	12 200	784	1 350	824	950
705	250	745	1 500	785	550	825	2 650
706	310	746	1 400	786	2 000	826	4 200
707	2 600	747	1 250	787	1 700	827	5 200
708	1 000	748	1 900	788	3 700	828	3 000
709	1 000	749	2 000	789	450	828 B	5 000
710	850	750	1 300	790	1 700	829	2 700
711	37 500	751	1 250	791	1 000	830	1 700
712	2 600	752	2 600	792	1 300	830 B	700
713	3 000	753	1 400	793	8 100	831	3 300
714	1 500	754	2 800	794	2 200	832	3 000
715	1 550	755	1 400	795	2 300	833	3 700
716	1 400	756	1 300	796	1 500	834	4 200
717	1 350	757	1 600	797	2 300	835	4 400
718	1 250	758	1 300	798	2 200	836	720
719	1 500	759	1 900	799	2 400	837	750
720	1 700	760	1 200	800	3 400	838	3 700
721	1 300	761	24 000	801	5 400	839	2 050
722	1 400	762	18 500	802	5 300	840	3 070
723	1 350	763	1 800	803	2 900	841	3 600
724	1 300	764	2 000	804	1 500	842	800
725	1 700	765	10 000	805	1 800	843	4 450
726	1 700	766	1 200	806	1 800	844	5 250
727	1 700	767	950	807	2 400	845	4 200
728	1 700	768	20 000	808	4 100	845 B	750
729	1 500	769	42 000	809	2 300	846	800
730	1 350	770	8 000	810	5 500	847	2 650
731	1 250	771	7 000	811	1 000	848	3 500
732	26 000	772	9 600	812	. 2 600	849	3 700
733	71 000	773	700	813	3 300	850	3 800
734	25 500	774	700	814	3 000	851	3 300
735	6 900	775	8 500	815	4 650		
736	3 500	776	13 000	816	3 600		
737	1 500	777	8 000	817	3 300		
738	1 800	778	1 400	818	3 200		
739	1 600	779	1 300	819	1 750		
740	1 300	780	1 300	820 821	2 600		
741	1 450	781	1 150 1 500	821 822	5 600 1 500		
742	2 200	782	1 500	022	1 500		

1 500

823

1 010